



Министерство образования и науки Российской Федерации
Управление образования муниципального образования городского округа Первоуральск
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 32
с углубленным изучением отдельных предметов

пр. Ильича, д. 6, г. Первоуральск,
Свердловская область, 623100
e-mail: shk-32@mail.ru

тел/факс (8 343 9) 64–91–56,
64–90–86, 64–92–39

Управление формированием универсальных учебных действий

Методические материалы



2018

Оглавление

Вместо предисловия.....	3
Модель управления формированием УУД в МАОУ СОШ № 32.....	6
Таблица учебных периодов формирования универсальных учебных действий у обучающихся основной школы	8
Характеристика уровней сформированности учебных действий	10
Основные типы современных уроков	11
Формирование универсальных учебных действий на этапах урока	13
Структура метапредметного урока (по А.В.Хуторскому)	16
Подготовка метапредметного урока	17
Педагогические условия, обеспечивающие реализацию ФГОС	23
Здоровьесберегающие технологии.....	29
Взгляд родителей на психологический климат обучения или как ошибки в тетради влияют на количество разводов?.....	41
Закономерности обучения	42
Основные особенности оценки сформированности читательской, математической и естественнонаучной грамотности (PISA)	54
Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся.....	56
Кодификатор метапредметных результатов обучения	66
Пример метапредметной контрольной работы для обучающихся 1 класса	70
Пример метапредметной контрольной работы для обучающихся 2 класса	72
Пример метапредметной контрольной работы для обучающихся 3 класса	75
Пример метапредметной контрольной работы для обучающихся 4 класса	81
Алгоритм работы с текстами разных стилей (примеры)	85
Организация повторения на уроках математики.....	98
Использование современных педагогических технологий для управления качеством образования на уроках английского языка	102
Информационные технологии, обеспечивающие реализацию ФГОС в начальной школе	118
Использованные источники	124

Вместо предисловия

Много лет Россия принимает участие в международном измерении качества образования PISA. В нём отражается не только место, которое занимает та или иная страна; оно, показывая сильные и слабые стороны национального образования, влияет на его организацию. Россия, к сожалению, давно занимает в рейтинге PISA место ниже среднего. Низкая результативность российских школьников часто объясняется необычностью, нетипичностью предложенных им заданий. Участники исследования не просто должны решить некую задачу – им предлагается изучить достаточно большой объём информации, самостоятельно найти нужные сведения, чтобы ответить на вопросы, обозначить и сравнить разные точки зрения и выбрать правильный путь решения.

Поскольку PISA предполагает ещё и измерение грамотности чтения, то есть умения вычитать текст, понять его содержание и применить на практике, детям необходимо демонстрировать готовность использовать свои математические, языковые и иные имеющиеся у них навыки. Таким образом, российским школьникам недостаёт умений, которые в Федеральном государственном образовательном стандарте именуется метапредметными.

Результаты образования, цель которого состоит в том, чтобы передать от учителя к ученику опыт, накопленный человечеством, отчуждены от учащегося, поскольку образовательный процесс в этом случае монологичен, направлен в одну сторону. Особенности «принимающей» стороны: личностные цели, смыслы, характер ученика – не принимаются во внимание. Таким образом, передаётся не опыт, а информация в готовом виде: факты, правила, дефиниции, законы и т.д. – то, что не может обеспечить целостного представления о мире.

Старый лозунг «Учись учиться» приобретает современное звучание, поскольку школа призвана вооружить учащегося не только (и не столько) некоей суммой знаний, но, прежде всего, научить его самому добывать информацию из различных источников, перерабатывать её и применять полученные знания на практике.

Именно достижение метапредметных результатов, или, иными словами, формирование универсальных учебных действий (УУД) призвано решить эту задачу. **Универсальные учебные действия** – это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях.

Метапредметный подход – организация деятельности учащихся с целью передачи им способов работы со знанием. Метапредметный подход подразумевает промышление (а не запоминание!) важнейших понятий учебного предмета, наличие образовательной деятельности, формирование и развитие у учащихся предметных базовых способностей, использование

способа переоткрывания знания на разном учебном материале (т.е. повторение научного открытия в учебном процессе), наличие рефлексивной деятельности.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе нескольких или всех учебных предметов обобщённые способы деятельности (например, сравнение, схематизация, умозаключение, наблюдение, формулирование вопроса, выдвижение гипотезы, моделирование и т.д.), применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметная деятельность – деятельность за пределами учебного предмета; она направлена на обучение обобщённым способам работы с любым предметным понятием, схемой, моделью и т.д. и связана с жизненными ситуациями.

Можно выделить несколько групп метапредметных умений.

Прежде всего, это умение **планировать собственную деятельность**. Школьник должен самостоятельно проанализировать задачу и условия, в которых она предъявляется, суметь сопоставить содержание задачи со своими знаниями и умениями, оценить собственные действия и в случае необходимости скорректировать их.

Второй метапредметный результат – **способность эффективно действовать в группе**, т.е. соотносить свои действия с действиями других, выполнять различные функции в коллективе и устанавливать эффективное взаимодействие для достижения результата. Процесс обучения, как и процессы мышления, понимания, – коллективный, это предмет взаимодействия между людьми. Любое действие, любое умение сначала появляется в общении, а в процессе обучения это умение «присваивается» каждым ребенком. Таким образом, совместная работа в группе – это особая учебная ситуация с коллективно-распределённой деятельностью, но не случайное собрание и не обычное совместное времяпрепровождение.

Ещё одна группа универсальных учебных действий связана с **компьютерной грамотностью** школьников и их способностью использовать данные из сети Интернет для решения различных задач.

Компьютер даёт процессу обучения большое количество преимуществ, в том числе наглядную графику и доступ к поистине бездонным хранилищам информации. Современный учитель не имеет права пренебрегать информационными технологиями, поскольку, в противном случае, школьное образование делается для детей совершенно непривлекательным.

Необходимо также обучать школьников работе с источниками информации. Если проанализировать работу детей за компьютером, можно заметить, что очень многие из них используют Интернет исключительно для общения со своими сверстниками в социальных сетях. В качестве информационных ресурсов школьники чаще всего используют лишь самые простые и доступные. Поэтому важнейшей заботой для учителя должно стать обучение детей способам поиска информации с целью решения тех задач, которые ставятся в образовательном процессе.

Особых умений требует от учителя формирование *личностных* результатов. Отметим те из них, которые складываются в ходе всего образовательного процесса: как на уроке, так и во внеурочное время – причём не только во время особо организованной воспитательной работы.

Формирование и развитие у ребёнка ответственности, способности принимать решения, понимать и уважать точку зрения другого человека – важнейшие результаты всего процесса обучения и воспитания. Кроме того, естественно, предполагается развитие у школьников эстетических потребностей, здорового образа жизни, высоких ценностей и так далее.

Нужно отметить, что многие из личностных результатов неразрывно связаны с результатами метапредметными. Чтобы вступить в диалог, когда речь идёт о понимании точки зрения оппонента, надо суметь его услышать, а это и есть метапредметный результат.

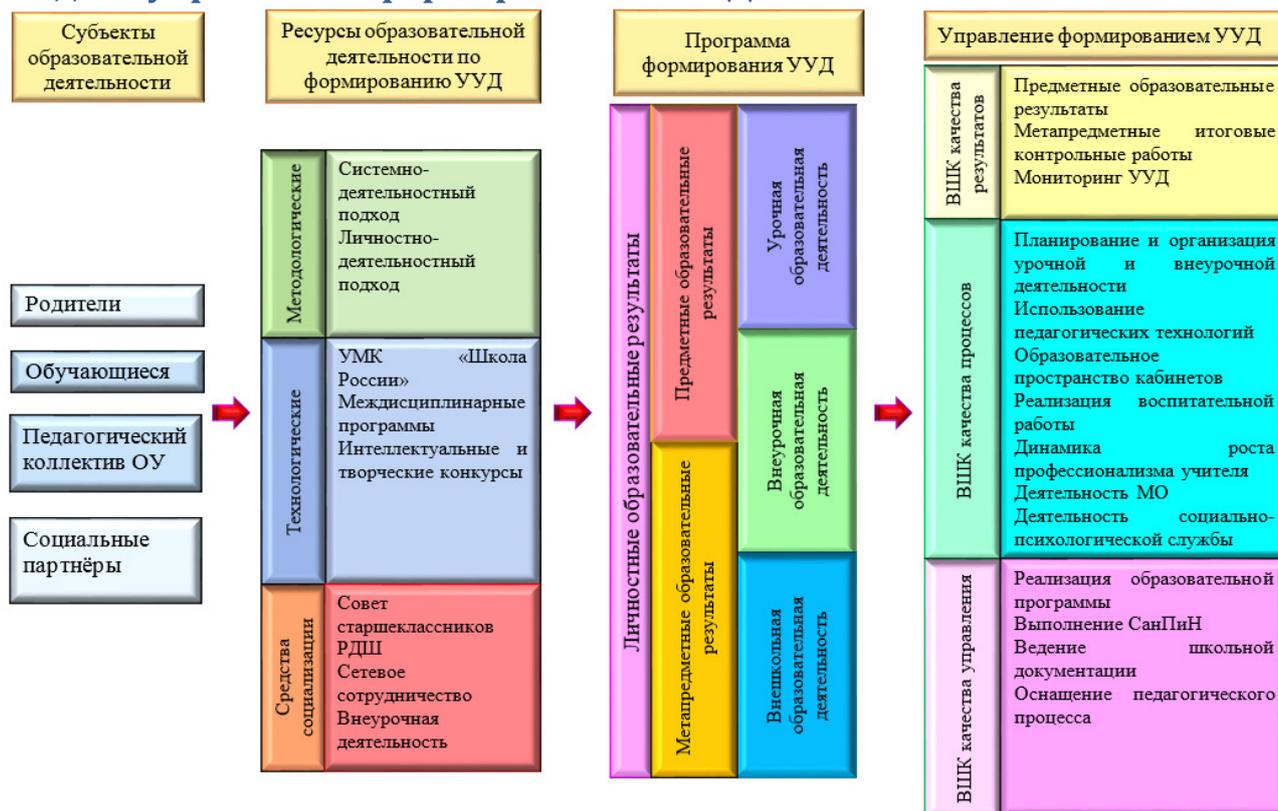
С чего начинается работа по формированию УУД? Прежде всего – с переосмысления целей обучения. Зачем человек учится? Затем, чтобы научиться что-то делать, а для этого – узнать, *как* это надо делать. То есть цель школьного обучения в самом общем виде можно сформулировать так: дать ребёнку умение действовать с помощью полученных знаний (знания – средство обучения действиям).

Современный урок, построенный в парадигме деятельностного подхода, стоит на «трёх китах»: постановка учебной задачи, её совместное с учащимися решение и организация оценки найденного способа действия.

Смысл нового подхода к обучению состоит не только в выборе инновационной технологии и строгом следовании алгоритму её приёмов, но и в творческом поиске учителей и учащихся. И если на вопрос «достигнуты ли цели урока, сформулированные мной и моими учениками?» можно ответить утвердительно, то обучение было эффективным независимо от того, следовал ли педагог классической схеме в рамках данной технологии или вместе с учениками находился в творческом поиске.

Чтобы реализовывать метапредметный подход, не нужно вносить в учебный процесс что-то дополнительное. Стоит лишь переструктурировать содержание учебных предметов и грамотно организовать деятельность школьников.

Модель управления формированием УУД в МАОУ СОШ № 32



Модель управления формированием УУД, как мы её понимаем, состоит из четырёх взаимосвязанных блоков, объединяющих пространство реализации управленческих функций: 1) субъекты образовательной деятельности; 2) ресурсы образовательной деятельности; 3) программа формирования УУД; 4) управление формированием УУД.

Субъектами образовательной деятельности являются обучающиеся и их родители, педагогический коллектив и социальные партнёры школы. Методологической основой ресурсов образовательной деятельности по формированию УУД являются системно-деятельностный и личностно-деятельностный подходы в обучении и воспитании.

Технологической основой формирования УУД являются реализация УМК «Школа России». УМК создан на достижениях педагогической науки и практики с опорой на новые теоретические концепции; обеспечивает общие методические подходы к преподаванию всех предметов в начальном звене. Работа по этим учебникам позволяет ребёнку адаптироваться в школьном коллективе, накопить необходимые знания и умения для дальнейшего успешного обучения. Главная идея УМК: «Школа России» создаётся в России и для России.

Важнейшая цель начального образования как фундамента последующего образования – сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий, обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности – умению учиться. Пропедевтический курс информатики авторов А.Л. Семёнова и Т.А. Рудченко «Школы России», имеющий интегративный, межпредметный характер является метапредметной базой всего начального

образования. Часть метапредметных результатов образования в курсе информатики входят в структуру предметных, т. е. становятся непосредственной целью обучения и отражаются в содержании изучаемого материала. Информационная и коммуникационная компетентность обучающихся формируется и развивается на межпредметных задачах: лингвистических, математических, логических, алгоритмических, структурных. К окончанию начальной школы обучающиеся уверенно работают с текстовым и графическим редакторами, умеют представлять информацию в электронных таблицах, динамически визуализировать данные, осуществлять поиск и сохранение информации. Выполняя ФГОС, начиная с младших классов в школе реализуются междисциплинарные программы «Формирование информационной и коммуникационной компетентности обучающихся», «Основы смыслового чтения и работа с текстом», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности». Субъекты образовательной деятельности активно принимают участие в интеллектуальных и творческих конкурсах.

Средствами социализации обучающихся являются совет старшеклассников, Российское движение школьников, сетевое сотрудничество, внеурочная деятельность.

Перечисленные образовательные ресурсы обеспечивают реализацию программы формирования УУД через достижение обучающимися социального, личностного, познавательного, коммуникативного развития для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию.

В утверждённых на законодательном уровне стандартах отсутствует единое основание классификации образовательных результатов: *предметные, метапредметные, личностные*. С позиций главного субъекта образования – ученика – его предметные и метапредметные результаты не могут быть не личностными. То есть разделять образовательные результаты ученика на личностные с одной стороны, и предметные, метапредметные с другой – неправомерно. Аналогично отсутствует единое основание у предложенной в стандартах классификации универсальных учебных действий: *личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные* – все указанные действия, совершаемые учеником, являются личностными, а не только первые. Поскольку ФГОС приобрёл силу закона и педагоги в повседневной практике должны ориентироваться на его терминологию, мы, как и вся страна, используем формулировки с неясной классификационной основой.

Управление формированием УУД состоит из трёх блоков внутришкольного контроля на основе ресурсного и компетентностно-деятельностного подходов: качества результатов (критерии – предметные образовательные результаты, метапредметные итоговые контрольные работы, мониторинг УУД); качества процессов (критерии – планирование и организация урочной и внеурочной деятельности; использование педагогических технологий; образовательное пространство кабинетов;

реализация воспитательной работы; динамика роста профессионализма учителя; деятельность методических объединений и социально-психологической службы); качества управления (критерии – реализация образовательной программы; выполнение СанПиН; ведение школьной документации; оснащение педагогического процесса).

Для эффективного формирования УУД деятельность педагогов должна стать единообразной и последовательной, предполагающей соответствующее организационное и методическое обеспечение этого процесса. Сформированность УУД – это результат усилий всего педагогического коллектива. Педагоги используют единые подходы к классификации, составу УУД и методикам их формирования. Положительный эффект по формированию, развитию и закреплению УУД достигается посредством создания ситуации единства времени, места и многократного повторения однородных видов деятельности. Сетью инновационно-активных образовательных учреждений Уральского региона были выделены периоды формирования метапредметных действий у обучающихся основной школы, которые акцентируют деятельность педагога на работу с конкретным УУД в каждой четверти учебного года. Учителями школы данный подход был апробирован и в настоящее время используется в повседневной работе.

Таблица учебных периодов формирования универсальных учебных действий у обучающихся основной школы

Виды деятельности	Классы / учебные четверти				
	5	6	7	8	9
Регулятивные действия					
Ставить учебную задачу	1	1			
Правильно оформлять и вести записи в тетради	1				
Понимать последовательность действий		1			
Сравнивать полученные результаты с учебной задачей		1			
Определять наиболее рациональную последовательность своей деятельности			1		
Оценивать свою деятельность и одноклассников			1		
Планировать свою деятельность				1	1
Вносить изменения в содержание задач				1	1
Определять проблемы собственной деятельности и устанавливать их причины				1	1
Познавательные универсальные действия					
Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели			2	2	2
Поиск необходимой информации (работать с учебником, дополнительной литературой, использовать компьютерные средства поиска информации)	2	2			

Виды деятельности	Классы / учебные четверти				
Владеть различными видами пересказа (устно и письменно)	2	2	2	2	2
Различать стили текстов, воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей	2				
Составлять на основе текста таблицы, схемы, графики		2	2	2	2
Составлять сложный и тезисный план			2	2	
Готовить доклады, выполнять реферативные работы			2	2	2
Составлять конспект текста, выступления			2	2	2
Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графические или знаково-символические)			2	2	2
Преобразование модели с целью выявления общих законов			2	3	3
Выделять главное	3	2	2	2	2
Составлять простой план	3				
Сравнивать факты и явления по заданным критериям	3				
Выделять критерии для сравнения и осуществлять сравнение	3	4			
Формулировать вывод	4	4			
Классифицировать по нескольким признакам		4	4		
Доказывать и опровергать			3	3	
Определять причинно-следственную связь между компонентами		3	3	4	4
Владеть навыками синтеза и анализа				4	4
Коммуникативные действия					
Задавать уточняющие вопросы	4				
Высказывать суждения	4				
Слушать друг друга	4				
Вести диалог		3			
Кратко формулировать свои мысли		3			
Продолжить и развить мысль собеседника		3			
Выслушивать и объективно оценивать другого			4		
Вырабатывать общее решение			4	3	3
Выступать перед аудиторией			4	3	3
Уметь донести своё мнение до других				3	3
Находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения				3	3

Оценка уровня сформированности УУД складывается из критериев, которые отражают достижения обучающихся по разным направлениям развития учебной деятельности. Критериальное оценивание выполняет функцию обратной связи, когда ученик получает информацию о своих успехах и неудачах. При этом даже самые неудовлетворительные результаты промежуточной работы воспринимаются учеником лишь как рекомендации для улучшения собственных результатов. Важно, что все балльные шкалы начинаются с нуля. Это делает очевидным, что оценивается не личность ученика, а его деятельность.

При критериальном оценивании нет условий для сравнения себя с другими. Ты успешен по одному критерию, я – по-другому. Такие ярлыки, как «отличник», «троечник», «хорошист», отпадают сами собой. Появляются дополнительные возможности оценивать и наращивать свои достижения по тому или иному критерию.

Характеристика уровней сформированности учебных действий

0 уровень – отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности: ученик выполняет лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения.

1 уровень – выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем: требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, может выполнить действия по постоянному, уже освоенному алгоритму.

2 уровень – неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач: при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия.

3 уровень – адекватный перенос учебных действий: самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачи и имеющимися способами её решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем.

4 уровень – самостоятельное построение новых учебных действий на основе развёрнутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действий.

5 уровень – обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи.

Основные типы современных уроков

(по классификации А.Г. Дусавицкого)

Урок изучения нового материала, образовательная цель которого – изучение и первичное закрепление новых знаний, расширение понятийной базы учебной дисциплины, может быть традиционным (комбинированным) уроком, а может быть проведён в форме лекции, экскурсии, практикума и т.д. *Метапредметная* цель такого урока – формирование у обучающихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия.

Образовательная цель **урока закрепления знаний** – выработка умений по применению знаний. Здесь уместны такие формы, как практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование или консультация. *Метапредметная* цель – формирование у обучающихся способностей к самостоятельному выявлению и исправлению своих ошибок.

Урок комплексного применения знаний также может быть практикумом, лабораторной работой, семинаром и т.д. *Образовательная* цель – выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях. *Метапредметная* цель несколько иная: формирование способностей выбора способов деятельности в конкретной ситуации и их корректировки.

Урок обобщения и систематизации знаний может проводиться в форме семинара, конференции, круглого стола и т.д. *Образовательная* цель такого урока – обобщение единичных знаний в систему. *Метапредметная* цель: формирование у учащихся способностей к обобщению, структурированию и систематизации предметного содержания изучаемой дисциплины.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний представляет собой контрольную работу, зачёт, коллоквиум, смотр знаний. Имеет *образовательную* цель – контроль и самоконтроль уровня усвоения изученных понятий и способов деятельности. *Метапредметная* цель такого урока – формирование у школьников способностей к осуществлению контрольной функции.

Учитель, работающий в современной школе, должен понимать, какие принципиально новые дидактические подходы к уроку регламентирует ФГОС. Весь учебный процесс должен основываться на **деятельностном подходе**, цель которого – развитие личности обучающегося на базе освоения универсальных способов деятельности. Ребёнок развивается только при активном восприятии учебного материала, пассивный подход малоэффективен. Именно собственное действие может стать основой формирования будущей самостоятельности ребёнка. Таким образом, образовательная задача состоит в создании условий, провоцирующих детское действие.

Основными **методическими принципами** современного урока являются:

- субъективация (ученик становится равноправным участником образовательного процесса);
- метапредметность (формируются универсальные учебные действия);
- деятельностный подход (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);
- рефлексивность (учащиеся становятся в ситуацию, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);

- импровизационность (учитель должен быть готов к изменениям и коррекции «хода урока» в процессе его проведения).

Современный урок, сохранив свою структуру, существенно изменил содержательную и организационную наполненность привычных этапов. Это демонстрирует следующая таблица.

Требования к уроку	Традиционный урок	Урок современного типа
Объявление темы урока	Учитель сообщает учащимся	Формулируют сами обучающиеся. Учитель подводит учеников к осознанию темы
Сообщение целей и задач	Учитель формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания. Учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач.
Планирование	Учитель сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	Планирование обучающимися способов достижения намеченной цели. Учитель помогает, советует
Практическая деятельность обучающихся	Под руководством учителя учащиеся выполняют ряд практических задач. Чаще применяется фронтальный метод организации деятельности	Обучающиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану. Применяется групповой, индивидуальный методы. Учитель консультирует
Осуществление контроля	Учитель осуществляет контроль за выполнением учащимися практической работы	Обучающиеся осуществляют контроль: самоконтроль, взаимоконтроль. Учитель консультирует
Осуществление коррекции	Учитель в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися осуществляет коррекцию	Обучающиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно. Учитель консультирует, советует, помогает
Оценивание учащихся	Учитель осуществляет оценивание работы учащихся на уроке	Обучающиеся дают оценку деятельности по её результатам: самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей. Учитель консультирует
Итог урока	Учитель выясняет у учащихся, что они запомнили	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учитель объявляет и комментирует. Чаще – задание одно для всех	Обучающиеся могут выбирать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей

Таблица составлена по материалам статьи Ю.А. Михеевой.

Формирование универсальных учебных действий на этапах урока

1. Мотивация к учебной деятельности. Что значит мотивировать ребёнка к учебной деятельности? Во-первых, необходимо актуализировать требования к нему со стороны учебной деятельности, т.е. его обязанности как участника учебного процесса («надо»); во-вторых, создать условия для того, чтобы необходимость стала внутренней потребностью («хочу»); в-третьих, ученику надо дать уверенность в том, что он в состоянии решить задачи, возникающие в процессе обучения («могу»).

Создание внутренней мотивации к обучению формирует такие личностные УУД, как способность к самоопределению и смыслообразованию; целеполагание (регулятивное УУД), а также планирование сотрудничества с педагогом и одноклассниками (коммуникативное УУД).

2. Создание проблемной ситуации. Проблемная ситуация как этап урока организуется для подготовки учащихся к открытию нового знания. Дети выполняют предложенное им пробное учебное действие, актуализируя при этом известные им способы действия, и отмечают затруднения, связанные с этой работой.

Задание должно быть интересно ученику, увлекать его. Желание что-либо исследовать возникает только тогда, когда объект привлекает, удивляет, вызывает интерес. Тема должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности. Оригинальность в данном случае следует понимать как способность нестандартно смотреть на традиционные, привычные предметы и явления. Это правило ориентировано на развитие важнейшей характеристики творческого человека – умение видеть проблемы. Способность находить необычные, оригинальные точки зрения на разные, в том числе, и хорошо известные предметы и явления, отличает истинного творца от посредственного, творчески не развитого человека.

Формулировка задания должна быть такой, чтобы работа была выполнена относительно быстро. Долго целенаправленно работать в одном направлении ученику трудно. На этом этапе формируются познавательные логические учебные действия: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация, а также умение извлекать необходимую информацию из различных источников, строить речевое высказывание. Регулятивные действия формируются, когда учащиеся фиксируют индивидуальное затруднение в пробном действии. В процессе коммуникации учащимся необходимо с достаточной полнотой и точностью выразить своё мнение, аргументировать его, учесть другие мнения, если таковые имеются – это коммуникативные УУД.

3. Выявление причины затруднения. Для того чтобы понять, почему при выполнении пробного задания возникло затруднение, учащиеся должны восстановить выполненные операции, зафиксировать место – шаг, операцию, где возникло затруднение; затем на этой основе выявить причину затруднения – те конкретные знания, умения, которых недостаёт для решения пробного задания и задач такого типа вообще.

На этом этапе формируются следующие УУД: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, подведение под понятие, определение основной и второстепенной информации, постановка и формулирование проблемы (познавательные); выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учёт разных мнений, координирование разных позиций, разрешение конфликтов (коммуникативные).

4. Поиски способов разрешения возникшего затруднения. На этом этапе учащиеся ставят цель, выбирают способ и план (порядок действий) достижения цели, определяют средства, источники, ресурсы и сроки. Этим процессом руководит учитель: сначала с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего диалога, а затем дети самостоятельно осуществляют исследование.

Этот этап – важнейший для формирования универсальных учебных действий: происходит самоопределение и смыслообразование (личностные УУД). Наряду с уже перечисленными познавательными и регулятивными действиями, формируются такие, как поиск и выделение необходимой информации, выбор наиболее эффективных способов решения задач, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, планирование, прогнозирование, структурирование знаний. Продолжается формирование коммуникативных УУД, связанных с умением работать в группе.

5. Реализация плана разрешения возникшего затруднения. Учащиеся предлагают различные варианты способов действия, которые обсуждаются всеми членами группы, и затем выбирается самый эффективный. Это решение фиксируется во внешней речи и/или в виде схемы (знаково). Этот способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В результате затруднение должно быть преодолено, что также фиксируется.

Эта деятельность формирует способность осознавать ответственность за общее дело, волевою саморегуляцию, познавательную инициативу. Для того чтобы успешно реализовать план, необходимо выдвигать гипотезы, искать необходимую информацию, использовать знаково-символические средства.

Актуальны логические УУД: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация, сериация, установление причинно-следственных связей.

Учащийся строит логически непротиворечивую цепь рассуждений, учится выражать свои мысли полно и точно.

Среди коммуникативных УУД на этом этапе первостепенное значение приобретают следующие: формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учёт разных мнений, координирование разных позиций, использование критериев для обоснования своего суждения, достижение договоренностей и согласование общего решения, разрешение конфликтов.

6. Проверка эффективности найденного способа деятельности. Учащиеся решают типовые задания, используя новый способ действий. Эта работа может

вестись в парах, в группах, или фронтально. Помимо вышеперечисленных УУД, на этом этапе формируется способность действовать по алгоритму, моделирование и использование моделей разных типов.

7. Самостоятельная работа и самопроверка. На этом этапе учащиеся работают самостоятельно: выполняют задания нового типа, осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном, выявляют и корректируют собственные ошибки. Формируются регулятивные УУД: контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция в ситуации затруднения.

8. Рефлексия и самооценка. На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. Это значит, что учащиеся должны соотнести цель учебной деятельности и её результаты, зафиксировать степень их соответствия и наметить цели дальнейшей деятельности. Формируются универсальные учебные действия, позволяющие оценивать собственную деятельность: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самооценка на основе критерия успешности, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности

Таким образом, метапредметный урок, помимо предметных, решает более широко направленные задачи:

- формирование в каждый момент урока у ученика понимания того, какими способами он достиг нового знания и какими способами ему нужно овладеть, чтобы узнать то, чего он ещё не знает;
- формирование целостного представления о мире, взаимосвязях его частей, пересекающихся в одном предмете или сочетающихся в нём, постижение противоречивости и многообразия мира в деятельности;
- ориентация на тесную связь обучения с непосредственными жизненными потребностями, интересами и социокультурным опытом учащихся;
- обучение общим приёмам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, поверх предметов, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом.

Как можно в практической деятельности отличить метапредметный урок от урока, который решает только предметные задачи? Каковы признаки метапредметного урока?

Структура метапредметного урока (по А.В.Хуторскому)

Этапы урока	Метапредметные знания	Метапредметные умения (УУД, методы познания себя и мира)	Критерии оценки (степень освоения, грамотность изложения и др.)	Форма оценки: количественная, качественная
Целеполагание	Понимание учеником того, что постановка цели – неотъемлемый элемент самостоятельного познания мира	Умение грамотно ставить цели: на урок (на тему, на год)	Цель, поставленная учеником, достижимая, проверяемая, конкретная	Качественная оценка со стороны учителя, самооценка учеником своей цели
Создание образовательной напряжённости (постановка проблемы)	Вопрос – движущая сила познания. Грамотный вопрос – половина ответа.	Умение задавать вопросы, вычленять противоречия, выделять причинно-следственные связи, удивляться фактам	Количество и качество заданных ребёнком вопросов	Может оцениваться оценкой или качественно – учителем
Работа над открытым заданием, создание собственного продукта	Человек по предназначению – Творец. Человек имеет право реализовывать своё творческое начало в любой области. Человек имеет право на свой взгляд на мир, если он не ущемляет при этом прав других людей.	Получение опыта творческой деятельности различного рода (сочинительской, исследовательской, художественной и др.)	Продукт оценивается с точки зрения новизны идеи, глубины познания, степени освоения предметной области, креативности	Возможна оценка в баллах, но лучше – качественная оценка учителя, рецензия.
Сравнение с культурно-историческим аналогом	Понимание, что люди приходят к истине разными путями, могут существовать разные точки зрения на один вопрос, знакомство с разными позициями	Сравнение, анализ, систематизация, прогнозирование	Приближённость собственного созданного продукта к уже созданным или наоборот – оригинальность, самобытность	Самооценка
Рефлексивное осмысление результатов урока	Понимание того, что самоанализ результатов – неотъемлемый элемент самостоятельного познания мира	Умение грамотно проанализировать своё приращение, осознать свои достижения и ошибки, их причины	Полная развёрнутая личностная рефлексия	Качественная оценка рефлексии со стороны учителя или одноклассников

Подготовка метапредметного урока

Если меняется деятельность учителя и учащихся на уроке, то и сам процесс подготовки учителя к метапредметному уроку будет иным, нежели к уроку традиционному. Как сам урок, так и подготовка к нему может состоять из нескольких этапов.

1. Определение темы занятия. Она не обязательно должна совпадать с формулировкой Программы по предмету. Например, тему урока истории в 6 классе учащиеся в результате разрешения проблемной ситуации сформулировали следующим образом: «В чём сила государства?» (формулировка Программы – «Византийская империя»).

2. Определение нового. Учитель чётко определяет, какое новое знание должно быть открыто на уроке. Это может быть правило, алгоритм, закономерность, понятие, своё отношение к предмету исследования и т.п. Однако для того чтобы определить «новое», необходимо вспомнить «старое», т.е. имеющуюся у учащихся базовую информацию относительно изучаемого объекта. Например, чтобы понять грамматическую категорию «типы склонения имён существительных», учащиеся должны отличать существительные от других частей речи, понимать сущность таких категорий, как «род», «число», уметь делить слово на морфемы и т.д. Задача учителя в начале урока – актуализировать, т.е. дать возможность вспомнить эту информацию. Этот этап подготовки урока тесно связан с целеполаганием.

Достижение цели зависит от того, каким образом она была задана. Формулировка целей должна производиться в форме, допускающей проверку уровня их достижения. Так, формулировки типа: «получить систематизированные сведения о дробях» или «формировать у детей историческое мышление» целями не являются, поскольку задают лишь направление деятельности, но не её конечный результат – продукт образовательной деятельности. Наоборот, цели типа «разработать собственные версии происхождения дробей» или «предложить детям перечислить исторические события в их жизни и аргументировать их историчность» задают конечный продукт деятельности учеников, который может быть продиагностирован и оценён.

Формулирование цели в виде конечного образовательного продукта — наиболее эффективный способ целеполагания. А по внешним «плодам» учеников всегда можно судить и о внутренних результатах обучения, то есть о развитии личностных качеств учащихся. Таким образом, диагностика, контроль и оценка метапредметных образовательных результатов проводятся на основании создаваемой учеником образовательной продукции – текстов, суждений, моделей, образов, исследований, проектов, выполненных тестов, выводов, полученных в результате наблюдения или эксперимента и т.п. Планировать создание такой продукции необходимо на этапе целеполагания.

3. Конструирование проблемной ситуации. Проблемная ситуация на уроке может, конечно, возникнуть сама собой, но для достижения поставленной цели, учитель должен чётко представлять, в какой момент проблема должна

возникнуть, как её лучше обыграть, чтобы в дальнейшем её разрешение привело к задуманному результату. Поэтому проблемную ситуацию необходимо хорошо продумать и подвести к тому, чтобы ученики самостоятельно сформулировали проблему урока в виде темы, цели или вопроса. Это можно сделать двумя способами: «с затруднением» или «с удивлением».

Первый способ предполагает, что учащиеся получают задание, которое невозможно выполнить без новых знаний. В ходе проблемного диалога учитель подводит учеников к осознанию нехватки знаний и формулированию проблемы урока в виде темы или цели. Второй способ предполагает сравнительный анализ двух фактов, мнений, предположений. В процессе сравнения учитель должен добиться осознания учениками несовпадения, противоречия, которое должно вызвать у них удивление и привести к формулировке проблемы урока в виде вопроса.

4. Планирование действий. Когда проблема урока будет сформулирована, начнётся основная его часть – коммуникация. На этом этапе предполагается самостоятельная работа учащихся, в процессе которой они сообща обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели; определяют средства, ресурсы и сроки.

При подготовке к уроку учитель должен предусмотреть возможные варианты «развития действия», чтобы вовремя «реку направить в нужное русло». Поэтому работая над сценарием урока, следует спланировать применение разных приёмов. Например, выдвижение версий, проведение актуализации ранее полученных знаний путём мозгового штурма или выполнения ряда заданий по изученному материалу, составление плана с использованием элементов технологии проблемного диалога для определения последовательности действий, их направленности, возможных источников информации.

5. Планирование решений. Планируя решение проблемы, необходимо: во-первых, сформулировать свой вывод по проблеме (форму правила, алгоритма, описание закономерности, понятия), к которому при помощи учителя ученики смогут прийти сами; во-вторых, выбрать такие источники получения учениками необходимых новых сведений для решения проблемы, в которых не будет содержаться готового ответа, вывода, формулировки нового знания.

Это может быть наблюдение ситуации, в которой проявляется нужное знание. Например, на уроках русского языка, увидев закономерность написания орфограммы, ученики могут сами сформулировать правило, а уже потом проверить себя по учебнику, сравнив самостоятельно найденное решение с культурно-историческим аналогом.

Это может быть работа с текстом (с таблицей, схемой, рисунком), из которого логически можно вывести признаки понятия, закономерную связь между явлениями, найти аргументы для своей оценки и т. п.

В-третьих, необходимо спроектировать диалог по поиску решения проблемы. Можно предусмотреть подводящий или побуждающий диалог. *Подводящий* диалог предполагает цепочку вопросов, вытекающих один из другого, правильный ответ на каждый из которых запрограммирован в самом вопросе. Такой диалог способствует развитию логики. Побуждающий диалог состоит из ряда вопросов, на которые возможны разные правильные варианты ответа. *Побуждающий* диалог направлен на развитие творчества.

Наконец, следует составить примерный опорный сигнал (схему, набор тезисов, таблицу и т.п.), который будет появляться на доске по мере открытия учениками нового знания или его элементов. В идеале – каждый элемент опорного сигнала должен выращиваться в диалоге с учениками по ходу решения проблемы.

6. Планирование результата. Сценарий урока предполагает, что учитель должен продумать возможное выражение решения проблемы. Например, это может быть ответ на вопрос: «Так как же мы решили проблему?». Очень важно отобрать и чётко определить критерии и способы оценки факта достижения цели. Такие критерии должны объективно следовать из самой формулировки цели, а способы – давать возможность более или менее уверенной оценки. Идеальной, но редкой является возможность математической фиксации контролируемых параметров. Чаще приходится прибегать к описанию некоторых состояний, возникших в результате учебной деятельности. В любом случае, характеристики, отражающие достижения цели, должны быть определены при целеполагании, до начала занятия.

После проведения занятия, сравнивая достигнутый результат с планировавшимся, педагог получает возможность дальнейшего конкретного профессионального, результативного ведения своей педагогической деятельности, точно зная, каков уже достигнутый результат и что ещё предстоит сделать.

7. Планирование заданий для применения нового знания. Следует помнить, что задания должны носить проблемный характер, нацеливать ученика на поисковую или исследовательскую деятельность, предполагать индивидуальную или групповую работу.

Типичные ошибки при планировании метапредметного урока

1. При определении содержания урока учитель идёт «от себя», от своей цели – дать учащимся определённую порцию программного материала, а не от ученика и его деятельности по усвоению информации, которую он получает во время урока.

2. Формулирование цели с учётом *процесса* обучения, а не его *результата*: «обучать», «развивать», «готовить», «закрепить навык» и т. д. (это пример неверных целей).

3. Неясность или формальность постановки целей. Типичный пример – «подбор» под каждое занятие традиционной «триединой задачи» – познавательной, развивающей, воспитательной. Неудачны также формулировки типа «закрепить навык» (что значит закрепить?) или «приучать детей к...».

4. Абсурдность формулировок, когда цель составляется из услышанных (прочитанных) где-то штампов, не связанных между собой, не имеющих отношения к действительности или содержащих внутренние противоречия. Например, «Учитывать возрастные особенности для воспитания навыков, знаний и умений коллективно-творческого дела».

5. Избыточное количество целей. Если педагог ставит перед собой и учащимися 8-12 целей, они, очевидно, не могут быть исполнены.

Таблица измерения познавательных (когнитивных) процессов с примерами целей, ориентированных на результат

Познавательный (когнитивный) процесс	Примеры	
Помнить – значит извлекать необходимую информацию из памяти	Узнавание	Узнавать крестоцветные растения среди рисунков разных растений. Найти предметы, имеющие форму правильной пирамиды, в окружающей обстановке. Ответить на любой вопрос альтернативного или множественного выбора.
	Припоминание	Назвать трёх русских поэтов-романтиков. Написать по памяти 20 немецких неправильных глаголов. Воспроизвести химическую формулу углекислого газа.
Понимание это способность формировать свои собственные значения из образовательного материала, такого, как прочитанный текст или объяснение учителя.	Интерпретация	Представить задачу в виде схемы. Нарисовать схему кровообращения. Пересказать письмо Д.С. Лихачёва «Об интеллигентности»
	Приведение примеров	Начертить трапецию. Найти пример художественного произведения, написанного в жанре поэмы. Назвать птиц, живущих в нашей местности.
	Классификация	Назвать чётные и нечётные числа. Перечислить типы государства по Платону.
	Обобщение	Придумать заголовки для статьи. Перечислить основные аргументы в защиту смертной казни, приводимые на данном веб-сайте.
	Умозаключение	Прочитать отрывок из диалога между двумя персонажами и сделать выводы относительно их отношений в прошлом.

Познавательный (когнитивный) процесс	Примеры	
		<p>Вывести значение незнакомого термина из контекста.</p> <p>Решить, какое число должно стоять следующим в числовой последовательности.</p>
	Сравнение	<p>Объяснить, почему почки работают как фильтр.</p> <p>Описать ваш опыт, сравнимый с движением скаутов в Америке прошлого века.</p> <p>Проиллюстрировать сходство и различие между стихотворениями Пушкина и Брюсова с одинаковым названием – «Кинжал».</p>
	Объяснение	<p>Нарисовать схему, поясняющую, как происходит круговорот воды в природе.</p> <p>Объяснить, как количество ипотечных кредитов влияет на экономику страны.</p>
Применять – значит использовать процедуру, освоенную в обучении, в знакомой или новой ситуации.	Исполнение	<p>Добавить в ряд глухие согласные звуки.</p> <p>Прочитать вслух абзац на иностранном языке.</p> <p>Выполнить бросок мяча в корзину.</p>
	Применение	<p>Провести эксперимент, чтобы увидеть, как прорастает семя гороха.</p> <p>Отредактировать фрагмент текста.</p> <p>Составить недельный бюджет своей семьи.</p>
Анализировать – значит вычленять из понятия несколько частей и описывать то, как части соотносятся с целым.	Дифференциация	<p>Вычленить существенную и несущественную информацию в математической задаче.</p> <p>Нарисовать схему с указанием основных и вспомогательных персонажей романа.</p>
	Организация	<p>Рассортировать книги в классной библиотеке по категориям.</p> <p>Нарисовать схему, объясняющую, как растения и животные вокруг вас взаимодействуют друг с другом.</p>
	Соотнесение	<p>Прочитать стенограмму круглого стола и определить точку зрения его участников по обсуждаемой проблеме.</p> <p>Описать мотивацию поступков персонажей повести.</p>
Оценивать –	Проверка	Участие в работе группы, оценивание

Познавательный (когнитивный) процесс	Примеры	
<p>значит делать суждения, основанные на критериях и стандартах.</p>		<p>идей и логики аргументации коллег. Прослушать политическое выступление и отметить все противоречия в нём. Проанализировать план работы по проекту на предмет наличия в нём всех необходимых шагов.</p>
	Критика	<p>Выбрать наилучший способ для решения экологической проблемы. Оценить убедительность аргументов за и против прививки от гриппа.</p>
<p>Создать – значит соединить части, чтобы появилось что-то новое и определить компоненты новой структуры</p>	Генерация	<p>Предложить пути улучшения этнических отношений с помощью предложенных критериев. Разработать несколько научных гипотез, объясняющих, почему птицы находят дорогу на юг. Предложить набор альтернатив ископаемому топливу, которые позволят решить ряд экономических и экологических проблем.</p>
	Планирование	<p>Создать раскадровку для мультимедийной презентации о поэте. Разработать план исследовательской работы о взглядах В. Гюго на Великую Французскую революцию. Продумать программу исследования влияния различных видов музыки на рост домашних растений.</p>
	Производство	<p>Напишите дневник солдата армии северян или южан. Создайте среду обитания домашних хомяков. Создайте пьесу на основе главы из романа, которую вы читаете.</p>

Педагогические условия, обеспечивающие реализацию ФГОС

*Идеальная дидактика – это её отсутствие.
Ученик сам стремится к знаниям так, что ничто не
может ему помешать. Пусть гаснет свет – он будет
читать при свечах.*

Анатолий Гин

А. Гин выделяет пять основных принципов педагогической техники.

- Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии необходимо предоставлять ученику право выбора, которое всегда уравнивается осознанной ответственностью за свой выбор.
- Принцип открытости – не только давать знания, но и показывать их границы, сталкивать ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса.
- Принцип деятельности – освоение учениками знаний, умений и навыков преимущественно в форме деятельности.
- Принцип обратной связи – регулярно контролировать процесс обучения с помощью развитой системы приёмов обратной связи.
- Принцип идеальности – максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности и уменьшения затрат в процессе обучения.

Основные приёмы реализации каждого принципа

Принцип свободы выбора

1. Взаимоопрос: в течение 3-5 мин ученики опрашивают друг друга по основным вопросам пройденной темы, повторяют её. Отметки, выставленные учениками друг другу, в журнал обычно не ставятся.
2. Защитный лист: перед каждым уроком ученик (без объяснения причин) может вписать свою фамилию в «Лист защиты», который находится всегда в одном и том же месте. После этого он может быть уверен, что его сегодня не спросят. Учитель может реагировать на запись в «Листе защиты» следующим образом: «Я очень огорчён, что так получилось. Наверное, у вас были важные причины. Но завтра все будут готовы наилучшим образом. Правда? Я постараюсь дать вам возможность показать свои знания» или «Ладно, но завтра контрольный тест» (срез, контрольная), и завтра «Лист защиты» не работает. Все должны быть готовы».
3. Задание массивом: ученикам предлагается сразу много заданий (в рамках большой изучаемой или повторяемой темы). Каждый школьник должен выбрать и решить (выучить) не менее заранее оговоренного минимального объёма задания.
4. Самостоятельный выбор задания даёт учащимся дополнительную возможность самореализации. Из множества заданий ученик выбирает тот уровень сложности, на который способен, отслеживая, таким образом, **уровень своей компетентности**.

5. Свои примеры: ученики готовят свои примеры к новому **материалу**, например, они придумывают свои задачи, выдвигают идеи по применению изученного материала.

6. Обсуждаем домашнее задание: учитель вместе со школьниками ищет ответ на вопрос, каким должно быть домашнее задание, чтобы новый материал был закреплён качественно? При регулярном использовании этот приём значительно повышает сознательность выполнения **домашнего задания**.

Принцип открытости

1. Выход за пределы: в ходе конструирования урока учитель выходит за пределы учебника, предмета, гармонично вплетая в ткань урока последние события, примеры из окружающей действительности, сюжеты из популярных фильмов, мультфильмов.

2. Удивляй: учитель находит такой угол зрения на изучаемый материал, при котором даже обыденное становится удивительным. Речь идёт о постановке проблемы на уроке, а точнее, о создании ситуации противоречия и её осознании учениками.

3. Фантастическая добавка: учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой (например, переносом реального или литературного героя во времени; исключением его из произведения; добавлением нового героя и анализом того, как в этом случае будут развиваться события; рассмотрением ситуации с необычной точки зрения, например, глазами инопланетянина или древнего грека).

4. Вопрос к тексту: при изучении научного текста перед учениками ставится задача – составить к нему список репродуктивных и расширяющих, развивающих вопросов. Затем вопросы распределяются на группы: вопросы, на которые можно ответить на уроке и вопросы, ответ на которые, возможно, пока не знает никто. Дополнительно можно провести **конкурс** на самый интересный, сложный (проблемный), важный, оригинальный вопрос; организовать взаимоопрос учеников по составленным вопросам; использовать некоторые вопросы как темы будущих докладов (проектов) учащихся.

При чтении художественного текста с использованием технологии продуктивного чтения используются приёмы изучающего чтения (диалог с автором и комментированное чтение), школьники учатся выявлять подтекстовую информацию и контролировать себя по ходу чтения, задавая вопросы автору.

5. Пересечение тем: ученики подбирают (или придумывают) примеры, задачи, вопросы, связывающие материал, изученный на данном уроке, с любой ранее изученной темой, указанной учителем.

Принцип деятельности

1. Дай себе помочь: учитель максимально использует ситуации, в которых ученики могут ему помочь. Он предлагает ученикам (в добровольном порядке!) разработать материал, который применим для дальнейшего использования на уроках (это могут быть задания для контрольной работы, кроссворд на повторение).

2. Отсроченная реакция: учитель приучает школьников к небольшой паузе между вопросом и ответом, не разрешает выкрикивать с места. Высокий темп урока (вопрос – быстрый ответ) иногда допустим, но педагог должен понимать, что этим он способствует «забыванию» активными и энергичными учащимися всех остальных; ученикам толковым, но обладающим медленной реакцией, и школьникам с низкой самооценкой приходится в этом случае поневоле занимать пассивную позицию. Именно поэтому здесь работает правило: вопрос – пауза – ответ.

3. Лови ошибку: объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Сначала он предупреждает учеников об этом, иногда подсказывает «ошибочные» места интонацией или жестом. Педагог учит школьников мгновенно пресекать ошибки условным знаком (жестом) или пояснением, когда оно требуется, поощряет внимание и готовность вмешаться. Также ученик может получить текст (или решение задачи) со специально допущенными ошибками. Он должен поработать учителем и исправить их.

4. Повторяем с контролем: ученики составляют списки контрольных вопросов ко всей изученной теме. Затем одни ученики задают свои вопросы, другие (по вызову учителя или спрашивающего одноклассника) отвечают на них, ученики могут попарно отвечать на вопросы друг друга. Также можно провести конкурс списков вопросов.

5. Идеальное задание: учитель предлагает выполнить дома работу по выбору учащихся.

6. Организация работы в группах, причём группы могут получать как одно и то же, так и разные, но работающие на общий результат задания.

7. Игры-тренинги: если необходимо выполнить большое число однообразных упражнений, то учитель заключает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

8. Театрализация, т.е. разыгрывание сценок на учебную тему.

9. «Да» и «Нет». Игра ставит учащихся в активную позицию. Эта игра учит: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию; слушать и слышать учеников.

Суть игры: учитель загадывает число, предмет, литературного или исторического героя и др. Ученики должны узнать, что загадал учитель. Для этого они задают вопросы, на которые учитель отвечает только словами «да», «нет», «и да, и нет».

Принцип обратной связи

1. Советуйтесь: учитель советуется с учащимися, обсуждая, например, проблемы отношений. Он убеждает учеников, что их мнение значимо для него, но предупреждает: последнее слово остаётся за педагогом. Важно поблагодарить учеников за совместное обсуждение.

2. Невербальное управление: учитель использует для управления классом несловесные команды. Поскольку основную учебную информацию, дисциплинарные замечания и управляющие действия учитель передает голосом, то это уменьшает их эффективность, ибо «подобное растворяется в

подобном». Невербальное общение предполагает, что, например, руки могут стать одним из управляющих сигналов на уроке.

3. Резюме: ученики письменно отвечают на вопросы, отражающие их отношение к уроку, учебному предмету, учителю.

4. Светофор: при опросе ученики поднимают светофор (полоску картона, с одной стороны красного, а с другой зелёного цвета), одной из сторон к учителю, сигнализируя о своей готовности (неготовности) к ответу.

5. Опрос «по цепочке»: учитель жестом прерывает рассказ одного ученика и предлагает продолжить его другому.

6. Оценка – не отметка: учитель отмечает вслух (или жестом) каждый успех ученика.

Принцип идеальности

1. Демонстрация профессионального уровня: учитель показывает пример выполнения творческого или сложного задания. Это даёт ученикам возможность убедиться в том, что учитель досконально владеет предметом.

2. Вход в урок: учитель начинает урок с настройки, которой может стать короткая музыкальная фраза, интеллектуальная разминка (два-три вопроса на размышление), определение темы урока учащимися после нескольких наводящих предложений, знакомство с планом урока и др.

3. Завершение урока: учитель заканчивает урок традиционным словом или несловесным действием. Необходимо делать это сразу после звонка, не говоря: «Ой, забыла сказать самое главное!»

4. Показательный ответ: один ученик отвечает у доски, остальные слушают. По результатам многолетних наблюдений психологов, известно, что следят за ответом у доски в этот момент не более 15 % учеников. Следовательно, приём полезен, когда ученик демонстрирует блестящий ответ, формируя тем самым у одноклассников образ ответа, к которому нужно стремиться.

5. Идеальный опрос: ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Поскольку у некоторых учеников в этом случае будет постоянно работать защитная реакция, то не следует применять этот приём часто.

6. Тренировочная контрольная работа: учитель проводит контрольную работу традиционным способом, но ставит отметки в журнал только по желанию учеников.

7. Блиц-контрольная: учитель в течение 7-10 мин проводит письменный опрос в быстром темпе для выявления степени усвоения учебных навыков, необходимых для дальнейшей успешной учебы. Работы сдаются учителю, либо проводится самопроверка (учитель диктует или показывает верные ответы). В этом случае важно задать нормы оценивания.

8. Знакомьте с критериями: учитель знакомит школьников с критериями, по которым выставляются отметки за разные виды работ.

9. Райтинг (от англ. right – правильно): завершив работу, ученик сам ставит себе отметку. Затем работу оценивает учитель. Записывается дробь. Например: 4/5, где 4 – отметка ученика, 5 – отметка учителя. Приём используют с целью согласования критериев отметки. Через некоторое время числитель и

знаменатель всё чаще совпадают. Ещё одна цель использования данного приёма заключается в формировании умения регулярно оценивать свой труд.

10. Кредит доверия: иногда учитель ставит отметку «в кредит» (например, в случае спорной отметки за четверть).

Использование описанных приёмов педагогической техники является, во-первых, важным условием профессионального роста учителя. Во-вторых, подобная работа педагога формирует способность учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Следовательно, речь идёт о развитии УУД обучающихся, т.е. об умении учиться, которое, в свою очередь, является ключевой компетенцией ученика в условиях реализации ФГОС.

Развитие УУД

Универсальные учебные действия	Приёмы педагогической техники	Результаты развития УУД
Личностные	Задание массивом Дай себе помочь	Смыслообразование – установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.
	Выход за пределы. Отсроченная реакция. Лови ошибку. Театрализация. Идеальное задание.	Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания. Самоопределение, смыслообразование.
Регулятивные	Лист защиты	Саморегуляция как способность к преодолению препятствий.
	Обсуждаем домашнее задание. Резюме. Вход в урок.	Оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения. Прогнозирование, контроль, коррекция, оценка. Саморегуляция как способность к мобилизации сил, к волевому усилию.
	Идеальный опрос. Рейтинг. Вопрос к тексту.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона. Планирование, коррекция.
	Отсроченная реакция. Лови ошибку. Повторяем с контролем. Знакомьте с	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Контроль в форме

Универсальные учебные действия	Приёмы педагогической техники	Результаты развития УУД
	критериями. Организация работы в группах. Показательный ответ.	сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона.
Познавательные	Свои примеры. Удивляй. Фантастическая добавка.	Поиск и выделение необходимой информации; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
	Пересечение тем. Дай себе помочь.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
	Повторяем с контролем.	Общеучебные универсальные действия: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний.
	«Да»/«Нет»	Логические универсальные действия: построение логической цепи рассуждений; подведение под понятие, выведение следствий.
	Опрос по цепочке. Опрос-итог. Тренировочная контрольная работа. Блиц-контрольная работа	Общеучебные универсальные действия (рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности)
Коммуникативные	Взаимоопрос. Организация работы в группах. Советуйтесь. «Да»/«Нет»	Планирование учебного сотрудничества со сверстниками, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение полно и точно выразить свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Здоровьесберегающие технологии

Макарова Елена Владимировна

По данным Института возрастной физиологии РАО, школьная образовательная среда порождает факторы риска нарушений здоровья, с действием которых связано 20-40% негативных влияний, ухудшающих здоровье детей школьного возраста. Исследования ИВФ РАО позволяют проранжировать **школьные факторы риска по убыванию значимости и силы влияния на здоровье учащихся:**

1. Стрессовая педагогическая тактика.
2. Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников.
3. Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса.
4. Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей.
5. Провалы в существующей системе физического воспитания.
6. Интенсификация учебного процесса.
7. Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья.
8. Частичное разрушение служб школьного медицинского контроля.
9. Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Таким образом, традиционная организация образовательного процесса создаёт у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней. В результате существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер.

Анализ школьных факторов риска показывает, что большинство проблем здоровья обучающихся создаётся и решается в ходе ежедневной практической работы учителей, т.е. связано с их профессиональной деятельностью. Поэтому учителю необходимо найти резервы собственной деятельности в сохранении и укреплении здоровья детей.

Следует учесть, что утомительность урока не является следствием какой-либо одной причины (сложности материала или психологической напряженности), а определённым сочетанием, совокупностью различных **факторов.**

Современные теоретические, методические подходы к формированию здоровья обучающихся в педагогическом процессе и в повседневной жизни

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым дети учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который

приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за своё здоровье, жизнь и здоровье других людей.

По определению В.В. Серикова, технология в любой сфере – это деятельность, в максимальной мере отражающая объективные законы данной предметной сферы, построенная в соответствии с логикой развития этой сферы и потому обеспечивающая наибольшее для данных условий соответствие результата деятельности предварительно поставленным целям. Следуя этому методологическому регулятиву, технологию, применительно к поставленной проблеме, можно определить, как здоровьесберегающую педагогическую деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и приумножение здоровья ребенка. Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребёнка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Все здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на три основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями.

Критерии здоровьесбережения на уроке, их краткая характеристика и уровни гигиенической рациональности урока

Критерии здоровьесбережения	Характеристика
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители.
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д.
Количество видов преподавания. Чередование видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа.
Наличие и место методов, способствующих активизации	Метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества). Активные методы (ученик в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки).

Критерии здоровьесбережения	Характеристика
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения.
Поза ребёнка, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы.
Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек.
Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интереса к изучаемому материалу
Психологический климат на уроке	Взаимоотношения на уроке: учитель-ученик (комфорт-напряжение, сотрудничество-авторитарность, учёт возрастных особенностей); ученик-ученик (сотрудничество-соперничество, дружелюбие-враждебность, активность-пассивность, заинтересованность-безразличие)
Эмоциональные разрядки на уроке	Шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие

Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности

Личностно-ориентированные (антропоцентрические) технологии в центр образовательной системы ставят личность ребёнка, обеспечение безопасных, комфортных условий её развития и реализации природных возможностей. Личность ребёнка превращается в приоритетный субъект, становится целью образовательной системы. В рамках этой группы в качестве самостоятельных направлений выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества, технологии свободного воспитания.

Педагогика сотрудничества – её можно рассматривать как создающую все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов.

Цель школы, реализующей педагогику сотрудничества, – разбудить, вызвать к жизни внутренние силы и возможности ребёнка, использовать их для более полного развития личности. Это в полной мере совпадает с механизмами формирования и укрепления здоровья путём наращивания адаптационных ресурсов человека, потенциала его психологической адаптации. Важнейшая черта этой педагогики – приоритет воспитания над обучением – позволяет в рамках формирования общей культуры личности последовательно воспитывать культуру здоровья школьника.

Проявления гуманного отношения к детям, перечисленные в качестве факторов учебно-воспитательного процесса, такие как любовь к детям, и оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам, в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывают благоприятное воздействие на психику детей и способствуют формированию

здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья. Этому же способствует решение одной из задач педагогики сотрудничества – формирование положительной Я-концепции личности ребенка.

Технологии развивающего обучения (ТРО) строятся на плодотворных идеях Л.С. Выготского, в частности – его гипотезе о том, что знания являются не конечной целью обучения, а лишь средством развития обучающихся. Ориентация на «зону ближайшего развития» ученика при построении его индивидуальной образовательной программы позволяет в максимальной степени учесть его способности, возможности, темпы развития, влияние окружающей среды и условий. Важным моментом, положительно влияющим на психологическое состояние ученика, а в динамике – и на его здоровье, является принятый в ТРО характер оценки учебной деятельности.

Вместе с тем использование технологии развивающего обучения, особенно по методу Л. В. Занкова, таит в себе и угрозу такой интенсификации образовательного процесса, которая приводит к перегрузке обучающихся, формированию у них утомления и переутомления.

Технология уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов была разработана В. В. Фирсовым как один из вариантов развития технологии уровневой дифференциации. Среди классификационных параметров этой группы технологии потенциальная положительная связь с воздействием на здоровье детей реализуется через систему малых групп управления познавательной деятельностью, целевой ориентации на обучение каждого обучающегося на уровне его индивидуальных возможностей и способностей. У учителя появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные ученики активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше ощущают своё отставание от сильных.

Важной отличительной особенностью данной технологии, которую можно рассматривать как системообразующую для целой группы образовательных технологий, является разработанный подход к оцениванию знаний обучающихся.

Снятие эмоционального напряжения. Использование игровых технологий, игровых обучающих программ, оригинальных заданий и задач, введение в урок исторических экскурсов и отступлений позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот приём также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку обучающихся, дать им сведения развивающего и воспитательного плана, показать практическую значимость изучаемой темы, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности и т. п.

На начальном этапе это могут быть игровые задания для обобщения знаний. Для старших классов можно использовать задания фантастического или детективного содержания, также активизирующие творческий потенциал.

Задания на обобщение материала могут быть представлены в виде рекламы того или иного закона, явления или теоремы.

Хороший эффект даёт использование интерактивных обучающих программ, которые вызывают неизменный интерес у школьников, одновременно снимая у них элементы стресса и напряжения. Здесь же можно отметить и приём использования литературных произведений, иллюстрирующих то или иное явление, закон и т. п.

Использование пословиц при изучении понятия монотонности функции: «Чем дальше в лес, тем больше дров» (возрастание), «Подальше положишь, поближе возьмёшь» (убывание). В этот момент процесс обучения как бы скрыт от детей, они воспринимают это как некоторое отступление от темы, что позволяет им также снять накопившееся напряжение. К тому же введение в урок литературных или исторических отступлений способствует не только психологической разгрузке, но и установлению и укреплению межпредметных связей, а также и воспитательным целям.

Создание благоприятного психологического климата на уроке.

Пожалуй, одним из важнейших аспектов является именно психологический комфорт школьников во время урока. С одной стороны, таким образом, решается задача предупреждения утомления обучающихся, с другой – появляется дополнительный стимул для раскрытия творческих возможностей каждого ребёнка.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребёнка.

Дети входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров, смелее высказываться, выражать свою точку зрения.

К тому же каждый ученик уже более спокойно реагирует на полученную оценку, если он сам понимает её обоснованность. Оценивая свои ошибки, ученик сразу же видит и пути их исправления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление ученика к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях.

Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность класса заметно повышается,

что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

По окончании урока ученики покидают класс с хорошим настроением, поскольку в течение этого времени отрицательные факторы практически отсутствовали.

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни. Как показывают исследования, наиболее опасным фактором для здоровья человека является его образ жизни. Следовательно, если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея. На сегодняшний день очень важно вводить вопросы здоровья в рамки учебных предметов. Это позволит не только углубить получаемые знания и осуществить межпредметные связи, но и показать ученику, как соотносится изучаемый материал с повседневной жизнью, приучить его постоянно заботиться о своем здоровье.

Комплексное использование личностно-ориентированных технологий. Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. При этом перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса; стимулирование детей к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

Для решения этих задач могут применяться следующие компоненты:

- 1) создание положительного эмоционального настроя на работу всех учеников в ходе урока;
- 2) использование проблемных творческих заданий;
- 3) стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
- 4) применение заданий, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);
- 5) рефлексия. Обсуждение того, что получилось, а что – нет, в чём были ошибки, как они были исправлены.

Исходя из вышеизложенного, становится очевидным, что эти технологии позволяют параллельно решать и задачи охраны здоровья школьников как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Именно благодаря использованию современных технологий оказывается возможным обеспечить наиболее комфортные условия каждому ученику, учесть индивидуальные

особенности каждого ребёнка, а, следовательно, минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Это предполагает использование индивидуальных заданий разных типов и уровней, индивидуального темпа работы, выбор учебной деятельности, проведение обучающих игр, проектную деятельность, коллективную деятельность психолого-педагогическое сопровождение обучающихся. Наиболее разработанной системой здоровьесбережения в образовательном процессе начальной школы является технология В.Ф. Базарного, основанной на продуманном режиме смены динамических поз, реализации специальных упражнений и таблиц, снимающих зрительное утомление.

В.Ф. Базарный, доктор медицинских наук, руководитель лаборатории физиологогигиенических проблем обучения, провёл обследование полутора тысяч детей дошкольного и младшего школьного возраста. Выяснилось, что 2/3 детей склоняли голову над столом значительно ниже допустимого предела (расстояние «глаза-тетрадь-книга» составляло 20 см и меньше). В практике учитель планирует и учитывает умственные нагрузки: объём письменных работ, число примеров, задач, а физические компоненты (работа мышц) остаются вне поля зрения. Такой односторонний подход к организации урока способствует утомлению, задержке развития, а порой и потере здоровья школьников.

Отличительные особенности этой технологии, основное внимание которой обращено главным образом на детей начальной школы, состоят в следующем:

1. Учебные занятия в классе проводятся в режиме смены динамических поз, для чего используется специальная ростомерная мебель с наклонной поверхностью – парты и конторки. Часть урока ученик сидит за партой, а другую часть – стоит за конторкой. Тем самым сохраняется и укрепляется позвоночник, формируется осанка.
2. Для разминок и упражнений на мышечно-телесную и зрительную координацию, а также на развитие внимания и быстроты реакции на уроке используются схемы зрительных траекторий, расположенные на потолке, и специальные офтальмотренажёры, «бегущие огоньки». Упражнения сочетают в себе движения глазами, головой и туловищем, выполняются в позе свободного стояния и базируются на зрительно-поисковых стимулах, которые несут в себе мотивационно активизирующий заряд для всего организма. Результатами таких упражнений являются: развитие чувства общей и зрительной координации и их синхронизация; развитие зрительно-моторной реакции, в частности скорости ориентации в пространстве, в т. ч. реакции на экстремальные ситуации (типа дорожно-транспортных и т. п.).
3. С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного восприятия и познания мира на уроках по всем предметам применяется специально разработанный «Экологический букварь» (картина-панно), распложенный на одной из стен класса и изображающий уходящую в бесконечность и насыщенную природными и рукотворными зрительными стимулами местность, на которой с помощью специальных

манекенов и карточек разворачиваются сюжеты урока. Это даёт возможность практически «бескнижного» обучения в начальной школе, снижая нагрузку на зрение.

4. Важная особенность уроков состоит в том, что они проводятся в режиме движения наглядного учебного материала, постоянного поиска и выполнения заданий, активизирующих детей. Для этого учитель использует подвижные «сенсорные кресты», карточки с заданиями и возможными вариантами ответов, которые могут по воле учителя оказаться в любой точке класса, и которые дети должны найти и использовать в своей работе, а также специальные «держалки», позволяющие переключать зрение детей с ближних целей на дальние.

5. В процессе овладения детьми письмом применяются специальные художественно-образные каллиграфические прописи перьевой ручкой, формирующие утончённое художественное чувство и развивающие психомоторную систему «глаз-рука».

6. Обязательным предметом в технологии является детское хоровое пение, основанное на народных песнях и классической музыке.

7. В школах, использующих эту технологию, дети совместно с педагогами и родителями сами создают по законам искусства и трудового рукотворчества окружающую их жизненную среду.

8. В технологии предусмотрено введение раздельно-параллельного образования мальчиков и девочек. Это означает, что, учась в классах раздельно, они, как и обычно, общаются друг с другом на переменах, в творческих кружках, на совместных вечерах и праздниках.

9. Одно из требований технологии – регулярное проведение экспресс-диагностики состояния детей и отчёт перед родителями о полученных результатах.

При использовании технологии Базарного результаты внедрения обучения по его системе показывают снижение показателей заболеваемости детей, улучшение психологического климата в детских и педагогическом коллективах, активное приобщение родителей школьников к работе по укреплению их здоровья и т.п.

Изучив методику В.Ф. Базарного по охране и укреплению здоровья детей, я приняла во внимание, что формирование у учащихся тонко координированных зрительно-ручных движений облегчается на фоне активизации функционального состояния организма, в том числе общего чувства равновесия и координации. При этом одним из наиболее эффективных методов такой активизации является периодическая смена поз, в частности перевод детей из позы сидя в позу стоя. Всё это достигается за счёт разработки настольной конторки, установленной на стандартный стол. Занимаясь по технологии В.Ф. Базарного, могу сделать вывод: дети отличаются свободой суждений, наблюдается повышенный интерес к изучаемым предметам, увеличения объёма выполняемых работ в классе.

В.Ф. Базарный называет ещё одну из биологических предпосылок нормального развития – это пространство. Пространство, говорит он, – это высшая свобода моторики. В Тибетской медицине, например, пространству

отведена главная роль в развитии человека. А что мы делаем? Мы заключаем детей с 6-7 лет в бетонные тупики. И ещё в 30-сантиметровые книжные тупики. Вне пространства дети впадают в состояние хронической угнетённости. Не говоря уже о чёрно-белой палитре большинства наших книг. А мозг человека, и в первую очередь ребёнка, настроен на многоцветье. Сильное впечатление производит на меня идея В.Ф. Базарного об экологическом букваре – это натянутое на стену полотно (2 x 3 м). На нём изображается сельский пейзаж: река, уходящая за горизонт, берёза, вдали – село. Экологическая стенка меняется с приходом нового времени года: осень, зима, весна, лето.

Продумывая урок, я планирую, где можно использовать материал экологической стенки, подойти к ней детям, предложить индивидуальные задания.

А как же использовать зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока? Достигается это за счёт максимального удаления от глаз ребёнка учебного дидактического материала. Предъявляемый дидактический материал может быть маленьких размеров (раньше нам запрещали его использовать). Дети всматриваются вдаль и тем самым снимают напряжение с глазных мышц.

Способствует расширению зрительно-двигательной активности и проведение физкультминуток для глаз с помощью расположенных в пространстве ориентиров. Физкультминутки выполняются через 10-15 минут напряжённого зрительного труда.

Четыре основных правила построения урока с позиции здоровьесберегающих технологий

Правило 1. Правильная организация урока

Во-первых, это учёт всех критериев здоровьесбережения на рациональном уровне. *Во-вторых*, главная цель учителя – научить ученика запрашивать необходимую информацию и получать требуемый ответ. А для этого необходимо сформировать у него интерес мотивацию к познанию, обучению, осознание того что он хочет узнать, готовность и умение задать (сформулировать) вопрос. Задавание вопросов является:

- а) показателем включенности ученика в обсуждаемую проблему и, следовательно, хорошего уровня его работоспособности;
- б) проявлением и тренировкой познавательной активности;
- в) показателем адекватно развитых коммуникативных навыков.

Таким образом, количество и качество задаваемых учеником вопросов служат одним из индикаторов его психофизического состояния, психологического здоровья, а также тренируют его успешность в учебной деятельности.

Организация урока должна обязательно включать три этапа:

- 1-й этап: учитель сообщает информацию (одновременно стимулирует вопросы);
- 2-й этап: ученики формулируют и задают вопросы;
- 3-й этап: учитель и ученики отвечают на вопросы.

Результат урока – взаимный интерес, который подавляет утомление.

Правило 2. Использование каналов восприятия

Особенности восприятия определяются одним из важнейших свойств индивидуальности – функциональной асимметрией мозга: распределением психических функций между полушариями. Выделяются различные типы функциональной организации двух полушарий мозга: *левополушарные люди* – при доминировании левого полушария. Для них характерен словесно-логический стиль познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению; *правополушарные люди* – доминирование правого полушария. У данного типа развиты конкретно-образное мышление и воображение; *равнополушарные люди* – у них отсутствует ярко выраженное доминирование одного из полушарий. На основе предпочтительных каналов восприятия информации различают: *аудиальное восприятие*; *визуальное восприятие*; *кинестетическое восприятие*. Знание этих характеристик детей позволит педагогу излагать учебный материал на доступном для всех обучающихся языке, облегчив процесс его запоминания.

Правило 3. Учёт зоны работоспособности обучающихся

Экспериментально доказано, что биоритмологический оптимум работоспособности у школьников имеет свои пики и спады как в течение учебного дня, так и в разные дни учебной недели. Работоспособность зависит и от возрастных особенностей детей.

Правило 4. Распределение интенсивности умственной деятельности

При организации урока выделяют три основных этапа с точки зрения здоровьесбережения, которые характеризуются своей продолжительностью, объёмом нагрузки и характерными видами деятельности. Эффективность усвоения знаний обучающимися в течение урока такова:

5-25-я минута – 80%;

25-35-я минута – 60-40%;

35-40-я минута – 10%.

Практически все исследователи сходятся во мнении, что урок, организованный на основе принципов здоровьесбережения, не должен приводить к тому, чтобы дети заканчивали обучение с сильными и выраженными формами утомления. ***Утомление*** – возникающее в результате работы временное ухудшение функционального состояния человека, выражающееся в снижении работоспособности, в неспецифических изменениях физиологических функций и в субъективном ощущении усталости. Но утомление не следует рассматривать только как отрицательный феномен. Это защитная, охранительная реакция организма, стимулятор его восстановительных процессов и повышения функциональных возможностей. Действительно, отрицательное влияние на организм оказывает постоянно возникающее и хроническое утомление, особенно перерастающее в переутомление.

Организация урока с применением здоровьесберегающих технологий

Часть урока	Время	Нагрузка	Деятельность
1-й этап. Врабатывание	5 минут	Относительно невелика	Репродуктивная, переходящая в продуктивную. Повторение
2-й этап. Максимальная работоспособность	20-25 минут	Максимальное снижение на 15-й минуте	Продуктивная, творческая, знакомство с новым материалом
3-й этап. Конечный порыв	10-15 минут	Небольшое повышение работоспособности	Репродуктивная, отработка узловых моментов пройденного

Специальными исследованиями выявлено, что у обучающихся, заканчивающих занятия с сильным и выраженным утомлением, диагностируется неспецифическое напряжение организма – **десинхроноз**, являющийся основой формирования психосоматических заболеваний. Следовательно, снижая утомление, поддерживая и восстанавливая работоспособность детей, контролируя ее изменение в ходе процесса обучения, мы будем способствовать здоровьесбережению.

Идеи педагогики оздоровления подводят учителя к широкому использованию в практике нестандартных уроков: уроки-игры, уроки-дискуссии, уроки-соревнования, театрализованные уроки, уроки-консультации, уроки с групповыми формами работы, уроки взаимообучения учащихся, уроки творчества, уроки-аукционы, уроки-конкурсы, уроки-обобщения, уроки-фантазии, уроки-концерты, уроки-экскурсии и др.

Для рациональной организации урока можно воспользоваться следующими критериями (Смирнов Н.К., Громбах, Ирхин В.Н.)

Критерии рациональной организации урока

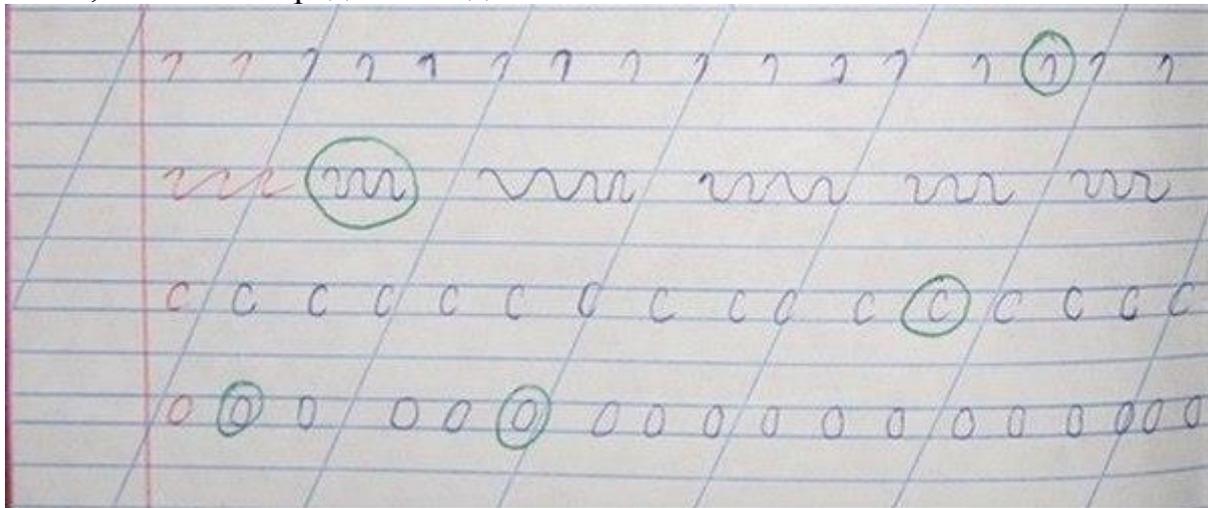
№	Факторы урока	Уровни гигиенической рациональности урока		
		Рациональный	Недостаточно рациональный	Нерациональный
1	Плотность урока	не менее 60% и не более 75-80%	85-90%	более 90%
2	Количество видов учебной деятельности	4-7	2-3	1-3
3	Средняя продолжительность различных видов учебной деятельности	не более 10 минут	11-15 минут	более 15 минут
4	Частота чередования различных видов учебной деятельности	смена не позже чем через 7-10 минут	смена через 11-15 минут	смена через 15-20 минут
5	Количество видов преподавания	не менее 3-х	2	1

№	Факторы урока	Уровни гигиенической рациональности урока		
		Рациональный	Недостаточно рациональный	Нерациональный
6	Чередование видов преподавания	не позже чем через 10-15 минут	через 15-20 минут	не чередуются
7	Наличие эмоциональных разрядок (количество)	2-3	1	нет
8	Место и длительность применения ТСО	в соответствии с гигиеническими нормами	с частичным соблюдением гигиенических норм	в произвольной форме
9	Чередование позы	поза чередуется в соответствии с видом работы, учитель наблюдает за посадкой учащихся	имеются случаи несоответствия позы виду работы, учитель иногда контролирует посадку учащихся	частые несоответствия позы виду работы, поза не контролируется учителем
10	Наличие, место, содержание и продолжительность физкультминуток	на 20-й и 35-й минутах урока по 1 минуте; из 3-х лёгких упражнений с 3-4 повторениями каждого	1 физкультминутка с неправильным содержанием или продолжительностью	Отсутствуют
11	Психологический климат	преобладают положительные эмоции	имеются случаи отрицательных эмоций, урок эмоционально индифферентный	преобладают отрицательные эмоции
12	Момент наступления утомления учащихся по снижению учебной активности	Не ранее 40 мин.	Не ранее 35-37 мин.	До 30 минут

Взгляд родителей на психологический климат обучения или как ошибки в тетради влияют на количество разводов?

Татьяна Иванко

Начну немного издалека. Моя дочь практически не ходила в школы раннего развития. Я занималась с ней сама. Когда мы тренировали руку перед школой, то наша тетрадь выглядела вот так:



Видите разницу? Я не подчеркивала ей красной пастой ошибки. Я выделяла зелёной пастой те буквы и крючочки, которые получались у нее хорошо. Она это очень любила и всегда после каждой строчки просила: «Мам, какая получилась лучше всех?» И так радовалась, когда я обводила лучшую букву со словами: «Идеально!». В чём разница между подходами?

1. В первом случае концентрируемся на ошибках. Что отложилось в вашей фотопамяти? Правильно, те буквы, которые написаны коряво, то, что неправильно. Увидели ли вы за этими красными подчеркиваниями идеально написанные буквы? Нет! Хотим мы или нет, но подсознательно мы запоминаем то, что выделено.
2. Во втором случае мы концентрируемся на том, что сделано правильно! Мы получаем совсем другие эмоции, другое восприятие. Хотим мы или нет, но подсознательно мы стремимся повторить то, что было идеальным! Это совсем другая внутренняя мотивация – не стремление избежать ошибки, а стремление сделать хорошо!

А теперь внимание, ответ на вопрос: как выделенные ошибки в тетради влияют на количество разводов? Ответ для меня очевидный. Мы с детства привыкаем концентрироваться на недостатках, на том, что неправильно, на том, что нам кажется плохим. Нас приучали к этому в школе с помощью красной пасты, нас приучали к этому дома, когда чаще делали замечания за то, что сделано неправильно, чем хвалили за то, что мы сделали хорошо. Из 20 написанных в ряд крючков подчёркнут был только один. То есть, 19 были написаны хорошо, а 1 – неидеально. Почему же мы сконцентрированы на этом одном???

В жизни супругов часто происходит то же самое. Супруг может обладать 19 отличными качествами, но ссора произойдёт из-за того одного, который вы выделили красным для себя. Вот эта привычка (выделять красным плохое),

которую мы оттачиваем с самого детства и которую никак не вытравить из нашего сознания во взрослом возрасте, и становится самой частой причиной разводов в семье! На чём фокус, то и растёт. На что направлено внимание, то и увеличивается. Я общалась уже с таким количеством пар на тему отношений, что сбилась со счёта. И у 99% пар (даже у тех, которые кажутся идеальными) одна и та же проблема – красная паста на характере супруга!

Если бы я была министром образования, я бы многое изменила в системе школьного образования. С детства всё начинается, из детства мы перетаскиваем во взрослую жизнь все наши привычки и навыки и не все из них служат нам добрую службу. Внедряя принцип «зелёной пасты» с дочкой, я увидела, что даже если я не указываю ей на ошибки, они постепенно уходят сами собой, потому что она стремится сделать отлично сама, по своей доброй воле! А сейчас я предлагаю вам сделать две вещи:

1. Проанализировать тетрадь характера своего супруга и подумать, какой пастой вы пользуетесь...
2. Если вы занимаетесь с ребёнком дома, используйте зелёную пасту и концентрируйте его внимание на том, что хорошо!

Закономерности обучения

(по материалам Зайцева В.Н.)

Примеры:

- 1) Сначала надо заботиться о нравах, а потом об обучении (Сенека). Экспериментально доказано, что внимательность, деликатность и другие признаки воспитанности детей коррелируют с успеваемостью (в отличие от вежливости, которая не всегда является проявлением нравственности).
- 2) Время, которое тратят сильные и слабые ученики на подготовку домашнего задания, соотносится как 1:6 (Хельмут Кляйн, немецкий учёный). Следовательно, домашнее задание должно быть дифференцированным!
- 3) К пятому классу будущему отличнику надо читать в темпе разговорной речи, то есть со скоростью 150 слов в минуту, а будущему хорошисту – со скоростью 120 слов в минуту. Ориентируясь на рекомендации министерства образования, что к пятому классу дети должны читать не менее 90-100 слов в минуту, учитель готовит будущих крепких троечников.
- 4) Экспериментально установлено, что на скорость письма сильнее всего влияет высота строчных букв и цвет пасты. При уменьшении высоты строчных букв до 2,5 мм (полклеточки тетради) и использовании пасты тёмных тонов за 2-3 месяца почти 70% четвероклассников и пятиклассников обучились быстрому письму – со скоростью не менее 60 букв в минуту.
- 5) Скорость вычислений и частота ошибок связаны уравнением $\frac{1}{V} = -k \ln(1 - P)$, что означает: малая скорость вычислений – есть следствие хаоса в голове ученика, неупорядоченности его элементарных умений.

Скорость вычислений можно увеличить лишь путём проведения упражнений, направленных на упорядочение мыслительных операций при вычислениях.

- 6) Закономерность осознания: $15 + 25 \Rightarrow 65$. При восприятии информации на слух без использования наглядности коэффициент усвоения будет равен примерно 15%, при зрительной подаче увеличится до 25%. Но если задействовать оба канала восприятия, то уровень усвояемости будет не 40, а 65%!
- 7) Быстрый темп изложения нового материала приводит к потере информации учеником. Ученики не успевают представить объясняемое.
- 8) Чтобы новое знание не выпало из системы знаний ученика, а было осмыслено им, оно должно быть связано минимум тремя связями с другими понятиями.
- 9) Неотсроченное повторение (через небольшой промежуток времени – до двух дней) экономнее по времени и эффективнее по результатам (Герман Эббингауз, немецкий психолог). Важно правильно организовывать текущее и систематизирующее тематическое повторение изучаемого материала.
- 10) Прежде чем учить творчеству, нужно освоить стандартные задания, при этом двигаясь «от простого к сложному».
- 11) Существует педагогический резонанс: вера в учеников, в их доброту, трудолюбие, стремление стать лучше определяет конечный результат работы учителя.
- 12) Установлены первоочередные задачи, доминирующие в каждой четверти учебного года, определяющиеся закономерностями педагогического процесса:
 - I – восстановление общеучебных умений;
 - II – совершенствование репродукции;
 - III – рост числа хорошистов;
 - IV – ориентация на творчество учеников.

Первая четверть – восстановление общеучебных умений

Причины учебных потерь

Дошкольная ступень обучения: дети, не посещающие садики, лишены общения со сверстниками и у них задерживается эмоционально-речевое развитие. Пренебрежение проблемами дошкольного образования умышленно скрывается безотметочным обучением в первом классе: только половина первоклассников может заниматься на 4 и 5.

Первая ступень: недостаточный уровень общеучебных умений – низкая скорость чтения, письма, вычислений.

Вторая ступень: энтропийность (хаотичность, плохая управляемость) педагогического процесса – нарушение преемственности между ступенями обучения, удвоение объёма материала в пятом классе по сравнению с начальной школой при ухудшении работы по совершенствованию

общеучебных умений; в 7-8 классах увеличение числа учебных предметов и отсутствие технологий повторения по русскому языку и математике (УУД).

Общеизвестно, что ученики, снизив за лето уровень общеучебных умений, учатся в первой четверти хуже обычного. Проведённые исследования показали, что скорость чтения снижается более чем у половины учеников второй ступени, скорость письма – у двух третей, вычислительные навыки сохраняются только у четвёртой части школьников. Поэтому восстановление этих общеучебных умений в начале учебного года с 1 по 9 класс – основная задача первой четверти.

Во второй четверти сказывается, что по ряду новых предметов дети не осваивают терминологию, слабо владеют обычной репродукцией. Основная задача второй четверти – усиление репродуктивного освоения языка учебных предметов.

Третья четверть – это четверть усиления для большинства учеников алгоритмического применения знаний и умений. Творчество пока мало доступно: если ученик имеет тройки по большинству предметов, то даже алгоритмическое применение знаний вызывает у него организационные трудности. Для каждого ученика нужно создать зону повышенного внимания – выделить два предмета, по которым его будут чаще опрашивать. Это гораздо лучше, чем стихийное барахтанье и потопление в необъятном для него море информации.

Только **в четвёртой четверти** можно форсировать творчество: необходимые знания уже накоплены, теперь можно их преобразовывать, систематизировать и активно применять.

Итак, в соответствии с существующими закономерностями основные задачи четвертей учебного года имеют такой вид:

Первая – восстановление общеучебных умений;

Вторая – совершенствование репродукции;

Третья – оптимизация алгоритмического применения;

Четвёртая – усиление творчества учеников.

Технология восстановления общеучебных (универсальных) учебных умений и навыков в первой четверти

Основные требования:

1. Ежедневность тренировок малыми дозами. («Важна не **длительность, а частота** тренировочных упражнений. Память человеческая устроена таким образом, что запоминается не то, что постоянно перед глазами, а то, что мелькает; то есть, то нет. Именно мелькание создает раздражение и запоминается. Поэтому если мы хотим освоить какие-то умения, довести их до автоматизма, до уровня навыка, то мы вовсе не должны проводить длинные упражнения, длинные во времени; мы должны упражнения проводить короткими порциями, но с большей частотой». В.Н. Зайцев)

2. Учёт индивидуальных особенностей учеников

3. Замеры навыков ежедневно проводятся самим учеником, раз в неделю для стимулирования проводятся взаимозамеры, раз в месяц проводятся контрольные замеры.

Контрольная таблица результатов общеучебных навыков

Класс	Техника чтения (количество правильно прочитанных слов за минуту)			Скорость счёта (количество правильно сосчитанных чисел за минуту)			Скорость письма (количество правильно написанных букв за минуту)		
	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»	«3»	«4»	«5»
2	45	55	65	15	18	20	20	25	30
3	65	75	85	20	23	25	30	35	40
4	85	95	105	25	27	30	40	45	50
5	105	115	125	25	27	30	50	55	60
6	120	130	140	28	31	34	60	65	70
7	140	150	160	30	34	38	70	75	80
8	160	170	180	30	34	38	70	75	80

Требования к проведению замеров скорости чтения

Текст для замеров должен быть незнакомым, но слова все должны быть хорошо знакомы ученикам. Числительных быть не должно, прилагательных может быть от 8 до 12%. Короткие слова надо учитывать, написанные через чёрточку (ну-ка, из-за) считать как два слова. Если в начале замера скорость чтения мала, то надо дать ученику вчитаться в текст, и только после этого проводить замер. Замеры проводит учитель, завуч присутствует, располагаясь вне поля зрения ученика и контролируя результат по дубликату текста. Если результаты, полученные учителем и завучем, отличаются мало, то определяется среднее значение. При больших расхождениях следует повторить замер скорости чтения.

Требования к проведению замеров скорости письма

Скорость письма измеряется при переписывании из книги на лист бумаги. Текст должен быть хорошо знаком ученикам, перед написанием его надо прочитать и разобрать смысл. Переписывание длится три минуты. При проверке не учитываются ошибочно и небрежно написанные буквы. Общее количество правильно написанных букв делится на три.

Требования к замеру скорости вычислений

Замер скорости вычислений проводится при перемножении двузначных чисел. Для замеров заготавливаются карточки, содержащие не менее 10 вариантов заданий по четыре примера в каждом. Чтобы карточки были одинаково сложными, условия примеров содержат каждую цифру (от 2 до 9) по два раза. Пока они лежат лицевой стороной вниз, ученики подписывают на них свои фамилии. Длительность выполнения (одна минута) строго контролируется. По команде «Начали» ребята переворачивают листочки и приступают к решению. По команде «Закончили» все одновременно прекращают писать, переворачивают и сдвигают листочки на край парты.

При оценке выполненных работ неправильно вычисленные цифры не учитываются. Не учитываются и заранее написанные цифры условия.

$$\begin{array}{r} \text{Пример.} \quad \times 36 \\ \quad \quad \quad 47 \\ +212 \\ \quad \quad \quad \underline{144} \\ \quad \quad \quad 1652 \end{array}$$

В решении примера не будут учтены цифры 3, 6, 4, 7 и 1. Как быть с цифрой 5? Фактически она ошибочна, но сложение $1 + 4 = 5$ выполнено верно. Цифра 5 считается условно правильной и подлежит учёту. В приведённом решении примера девять правильно определённых цифр.

Диагностическая ведомость класса на начало учебного года

№	Фамилия, имя обучающегося	Успеваемость	Чтение	Письмо	Вычисления

В столбце «Успеваемость» проставляется количество предметов, по которым ученик имеет отметки «4» или «5». В столбце «Чтение» – скорость чтения, количество слов в минуту. В столбце «Письмо» – скорость письма, количество букв в минуту. В столбце «Вычисления» – скорость вычислений, количество цифр в минуту.

Вычислим **медианные** (то есть делящие класс пополам) значения состояния общеучебных умений.

Медианой ряда чисел называется число, стоящее посередине упорядоченного по возрастанию ряда чисел (в случае, если количество чисел нечётное). Если же количество чисел чётное, то медианой ряда является полусумма средних чисел упорядоченного по возрастанию ряда чисел.

Сравним требуемые значения УУД с медианными для класса и определим уровень отставания класса, каждого обучающегося от нормы.

Оценим степень влияния общеучебных умений на успеваемость в классе статистическими методами.

Оценка влияния скорости чтения на успеваемость

В качестве примера рассмотрим класс, в котором 25 учеников. Допустим, после определения медианы (среднего значения) по успеваемости получилось, что 12 учеников класса имеют по 6-8 предметам высокие оценки. Обозначим это число $n_y = 12$. Определим частоту проявления данного фактора P_y по формуле: $P_y = \frac{12}{25} = 0,48$. (25 – это количество учеников в классе).

Допустим, что после определения медианного значения по скорости чтения, получилось, что 14 человек имеют скорость чтения не ниже медианного значения. Обозначим это число $n_x = 14$. Частота проявления этого признака : $P_x = \frac{14}{25} = 0,56$.

Совпадение высоких значений скорости чтения и успеваемости наблюдается в 10 случаях (это мы определили по таблице). Обозначим это число $n_{xy} = 10$.

Частота совпадения событий $P_{xy} = \frac{10}{25} = 0,40$.

Вычислим коэффициент корреляции по формуле: $\varphi = \frac{P_{xy} - P_x \cdot P_y}{\sqrt{P_x \cdot P_y \cdot (1 - P_x) \cdot (1 - P_y)}}$

Коэффициент корреляции показывает степень статистической зависимости между двумя числовыми переменными.

Подставим в формулу полученные числа и вычислим коэффициент корреляции

$$\varphi = \frac{0,40 - 0,56 \cdot 0,48}{\sqrt{0,56 \cdot 0,48 \cdot (1 - 0,56) \cdot (1 - 0,48)}} = 0,529 \approx 0,53$$

Положительное значение коэффициента говорит о прямой зависимости, то есть с увеличением скорости чтения растёт успеваемость. Достоверность вывода может быть оценена по критерию t .

$$t = \varphi \cdot \sqrt{N} = 0,53 \cdot \sqrt{25} = 2,65$$

Полученное значение надо сравнить с числом из таблицы для определения критерия достоверности:

<i>Критерий t</i>	<i>Достоверность, %</i>	<i>Характер связи</i>
2,57	99	Очень сильная
1,96	95	Сильная
1,64	90	Значимая
1,28	80	Слабая

Вывод. Скорость чтения в рассматриваемом для примера классе очень сильно влияет на успеваемость, и её увеличение можно рассматривать как важнейший резерв обучения.

Оценка влияния скорости письма на успеваемость и оценка влияния скорости вычислений на успеваемость вычисляется аналогично. Критерий достоверности считается аналогично, характер связи определяется по таблице.

Технология достижения оптимального чтения

По результатам замеров скорости чтения и по наблюдениям учителей рассматривается шесть диагностических ситуаций:

- 1) *Если скорость чтения ещё не достигла скорости разговорной речи (меньше 120 слов в минуту), то надо увеличить частоту тренировок, для чего можно использовать ежеурочные пятиминутки жужжащего чтения*

Жужжащее чтение – было одним из основных элементов при обучении чтению в Павлышской школе В. А. Сухомлинского. При жужжащем чтении все ученики читают одновременно вслух, вполголоса, чтобы не мешать товарищам, каждый со своей скоростью. Тренаж идет в течение пяти минут. Из опыта работы школы Монголии заимствованы **ежеурочные пятиминутки чтения**, с которых рекомендуется начинать любой урок в школе. На этих минутах дети работают в режиме жужжащего чтения. После пяти минут чтения идет обычный урок.

- 2) *Если скорость чтения меньше 100 слов в минуту, то это означает, что ещё не вполне развита оперативная память, надо использовать зрительные диктанты И.Т. Федоренко.*

Исследования И. Т. Федоренко показали, что развитию навыков чтения способствуют, прежде всего, письменные упражнения: зрительные и слуховые диктанты, списывание текста, в старших классах — конспектирование учебника. Исследуя влияние скорости письма на качество знаний учащихся, И.Т. Федоренко было установлено, что у учащихся

- с высокой скоростью письма (60-84 знака в минуту) среднегодовой балл по всем предметам составляет 4,34;
- у детей со средней скоростью письма 48-60 знаков 4 балла,
- а у учеников с низкой скоростью письма (до 48 знаков) — 3,12.

В подобранных харьковским профессором текстах диктантов каждое предложение на одну букву больше предыдущего. В комплект обычно входит шесть разных по содержанию предложений. При слуховом диктанте предложение произносится только один раз. В зрительном диктанте ограничено время экспозиции предложения. Практика показала, что лучшие результаты получаются при ежедневных тренировочных упражнениях в течение одной учебной четверти.

Исследование И.Т. Федоренко убедительно доказало, что совершенствование механизма восприятия с помощью зрительных и слуховых диктантов положительно влияет на многие стороны учебной деятельности школьников.

- 3) *Если ежемесячная прибавка скорости чтения меньше 8 слов в минуту, то надо использовать для стимулирования самозамеры, чтение перед сном или просмотр диафильмов.*

Для самозамеров оставляют в конце урока 3-4 минуты. Ребята читают в течение одной минуты текст в жужжащем режиме, замечают, до какого слова прочитали, пересчитывают прочитанные слова, и результат записывают в дневнике.

Чтение перед сном. Последние события дня фиксируются эмоциональной памятью. Пока человек спит, он находится под их впечатлением. При заучивании наизусть обычно советуют ребенку: положи книжку под подушку. Эта рекомендация означает одно: почитай перед сном, чтобы это было последним впечатлением дня.

Если у детей ослаблено воображение, они не могут представить картинку, соответствующую тексту. Несколько прочитанных строк вызывают усталость. Стимулирование не помогает. Надо использовать короткие тексты с картинками. Здесь могут помочь презентации (диафильмы).

- 4) *Если падает осмысленность чтения, то надо усилить упражнения по пересказу содержания.*
- 5) *Если падает выразительность чтения, то надо использовать тройку упражнений по И.Т. Федоренко – И.Г. Пальченко.*

И. Г. Пальченко – педагог из г. Старобельска, ученик и продолжатель дела профессора И.Т. Федоренко – применил технологию в коррекционных группах и классах выравнивания.

Причины низкой техники чтения у данной категории учащихся И.Г. Пальченко видит в следующем: малый объём кратковременной памяти,

недостаточно развитое поле чтения, низкая устойчивость внимания, неразвитость периферийного зрения и умения антиципации.

Согласно данной технологии необходимо выделять пять этапов развития техники чтения (см. табл.). Для каждого из них характерна своя скорость чтения и своя система упражнений.

№ этапа	Этап	Рост скорости чтения; сл./мин.	Схема работы по номерам упражнений
I	Начальный	0 – 10	0-1-2-4-3 0-1-4-3
II	Этап развития кратковременной памяти	10 – 50	0-1-2-4-3-5-6 0-2-4-3-5-6
III	Этап совершенствования внимания и развития угла зрения	50 – 80	2-4-3-5-6
IV	Этап уверенного чтения адаптированных текстов	80 – 120	4-5-7-6
V	Этап беглого чтения любых текстов	более 120	Самостоятельное чтение

В схемах представлены следующие виды упражнений: 0 – аудирование, прослушивание чтения, 1 – чтение за диктором, 2 – чтение в паре, 3 – пересказ с опорой на текст, 4 – многократное чтение, 5 – убыстрение темпа чтения, 6 – переход на незнакомый текст, 7 – чтение с отрывом взгляда от текста.

Чтение за диктором способствует развитию артикуляции и выработке навыка слитного прочтения слов. Чтение в паре тренирует умение распределять внимание и положительно влияет на улучшение качества чтения слабых учащихся. Пересказ с опорой на текст приучает ученика быстро ориентироваться в тексте, способствует развитию кратковременной памяти и закладывает основу для успешной домашней работы. Седьмое упражнение – чтение с отрывом взгляда от текста (так называемое педагогическое, учительское чтение) – приучает к быстрой ориентировке в тексте за счёт расширения угла зрения, увеличения объёма кратковременной памяти и умения распределять внимание. Одно из самых интересных упражнений – многократное чтение – способствует ежедневному накоплению в памяти школьника зрительных образов слов, учит правильному, быстрому и выразительному чтению уже на этапе обучения грамоте.

б) Если ученик устойчиво «застрял» на каком-то значении скорости чтения (в течение двух месяцев нет прибавки результата), то надо ему помочь преодолеть резонансный барьер, используя многократное чтение и стимулирование.

Технология увеличения скорости письма

Перед тем, как перейти к уменьшенному написанию строчных букв, проводится нулевой замер скорости письма. В первом месяце делаем только обычные записи в тетрадах, но с уменьшенной высотой букв (высота буквы –

полклеточки тетради, заглавные буквы и цифры – высота 4-5 мм). Через месяц тренировки – первый диагностический замер.

Если через месяц скорость увеличилась на 5-10 букв в минуту, значит, процесс идёт нормально, и в специальных упражнениях нет необходимости. Если прибавка за месяц составила менее пяти букв, то тренировочные упражнения продолжают в течение второго месяца. Нужно ежедневно переписывать текст из книги в тетрадь. Увеличение частоты тренировок увеличивает скорость письма.

В конце второго месяца проводится второй замер. Для учеников, у которых нет улучшений, вводятся дополнительные упражнения для развития кистей рук (лепка, штриховка фигур, рисование по клеткам).

В конце третьего месяца снова проводится диагностический замер. Если нет улучшений, то ученика желательно показать врачу для обследования.

Технология совершенствования вычислительных умений

Проведённые замеры скорости вычислений позволяют разделить учеников на три группы:

- 1) Скорость умножения менее 15 цифр в минуту – плохо знают таблицу умножения.
- 2) Скорость умножения от 15 до 30 цифр в минуту – следует совершенствовать умение умножать, используя для этого карточки технологичного тренажа.
- 3) Ученики, вычисляющие на хорошем уровне – более 30 цифр в минуту.

Приёмы работы

Качественное освоение таблицы умножения

Переключение канала восприятия. Таблица умножения, как правило, заучивается вслух, а при решении примеров цифры воспринимаются зрительно. Надо создать предпосылки для успешного переключения канала восприятия. С этой целью изготавливаются демонстрационные карточки размером 15x15. На каждой из них крупно написана одна из цифр от 2 до 9. Учитель берёт со стола любые две карточки и спрашивает, не называя цифр, а лишь показывая их ученикам: «Сколько?». Обратите внимание: вопрос задаётся не в полной форме, а кратко! Ученики должны воспринимать цифры не на слух, а зрительно. Отвечают хором, тоже в краткой форме. Если кто-то собьётся, это сразу же будет слышно – и тогда надо повторить правильный результат. За минуту тренировки можно десяток раз предложить упражнение. Через 2-3 дня дети будут воспринимать цифры не только на слух, но и зрительно.

Индивидуализация усвоения. Коллективная работа с демонстрационными карточками перестаёт быть эффективной по мере того, как ученики осваивают большую часть таблицы умножения. Теперь каждый должен повторять только свою часть таблицы – не освоенные им элементы. Неосвоенные элементы надо выписать на последней странице тетради. На каждом уроке отводится 1-2 минуты для целенаправленного повторения. Потом – взаимопроверка. Используются карточки. На одной стороне написан элемент таблицы, например, $7 \cdot 8$, а на другой результат – 56. Карточки перемешиваются.

При правильном ответе карточка сдвигается в одну сторону, при неправильном – в другую. Затем ученик записывает в тетради те элементы таблицы, которые он не знает. На следующий день всё повторяется снова.

Технологичный тренаж

Это такой способ организации упражнений, который позволяет увеличить частоту тренировок учеников без перегрузки учителя. Применяются карточки многократного использования. Задания в них не имеют одинаковых примеров, поэтому набор карточек можно использовать достаточно долго, ежедневно сдвигая варианты. Сегодня у Петрова первый вариант, завтра – второй, послезавтра – третий... Линия обреза проходит непосредственно под заданием. Записывать решение на карточках нельзя, оно записывается на подкладываемом листе бумаги. Если в неделю пять уроков математики, то на четырёх тренаж проводится со взаимопроверкой, а на пятом проверяет учитель и выставляет отметки. При взаимопроверке часто возникают затруднения, и ученики могут попросить у учителя проверочную карточку с решёнными примерами задания.

Приёмы работы с информацией

Успешность в будущей жизни в исследовании PISA традиционно оценивается по уровню сформированности функциональной грамотности учащихся (их математической, читательской и естественнонаучной грамотности). Школьная практика показывает, что сформировать функциональную грамотность можно только при условии, если учащиеся физически присутствуют в школе и они интеллектуально и эмоционально готовы к обучению. В этом случае они смогут воспользоваться теми возможностями, которые обеспечивает школа для их обучения. Учащиеся должны быть вовлечены в учебный процесс, мотивированы к обучению, к познанию нового, и, конечно, им необходимо осознавать, что они смогут достичь успеха.

Международные эксперты предлагают обратить внимание на работу с письменной инструкцией; в учебных материалах увеличить объём текстов нетрадиционного формата, прежде всего – сплошных текстов; предлагать учащимся тексты, используемые в деловых и общественных ситуациях; средствами всех учебных предметов «подтянуть» читательское действие оценки информации текста. При этом «задачи из учебника» и «задачи из жизни» не являются принципиально разными, если при решении «задач из учебника» школьники учатся применять наиболее общие понятия и способы действия, понимают принципы действия и умеют гибко изменять заученные алгоритмы в новых условиях действия.

Методисты и опытные учителя «трудных» предметов (математики, физики, химии, русского языка), оценивая возникающие у школьников трудности, пришли к выводу, который может показаться парадоксальным: примерно 50% детей плохо понимают материал, 70% с трудом могут его осмыслить, 80% – обобщить и творчески его использовать.

Уже при осознании нового материала мы теряем половину учеников, осмысление добавляет к потерям ещё 20%. Под осознанием понимают получение представлений, или установление соответствия слова и образа. Значительная часть учеников испытывает затруднения не только при пересказе длинных и сложных текстов, но и при пересказе коротких и достаточно простых текстов. Это свидетельствует об ослабленной памяти и об отсутствии опор при пересказе.

Иллюстрирование тетрадей

Иллюстрирование тетрадей обеспечивает осознание и осмысление учебного материала, усиливает эмоции, воображение, глазомер, зрительную память; делает учебный труд более привлекательным, вырабатывает аккуратность и трудолюбие.

Ученики будут с удовольствием иллюстрировать свои тетради, если эти работы пригодятся, например, при взаимоопросе, во время тематических зачётов, при проведении предметных конкурсов знаний.

Иллюстрации позволяют улучшить:

- осознание смысла новых слов;
- усвоение определений терминов;
- выявление взаимосвязей при объяснении явлений;
- выделение главного в материале;
- осмысление условий задач;
- построение свёрток информации;
- конспектирование.

Иллюстрировать нужно те места изучаемой темы, которые вызывают наибольшее затруднение.

Обучение пересказу

Опытным путём были установлены предпочтения учеников при использовании опор для пересказа.

Виды опор	Группы школьников		
	Хорошисты	Твёрдые троечники	Слабые ученики
Частота пересказа (при подготовке пересказ 2-3 раза)	+	+	+
Образец пересказа	++	++	++
Иллюстрации	–	+	+
Ключевые слова	–	+	+
План	+	–	–

Технология обучения пересказу предусматривает последовательное выполнение 6 упражнений (1-2 минуты каждое).

- 1) Чтение отрывка текста длительностью 1-2 минуты.
- 2) Осознание и осмысление прочитанного (ответы на 3-4 вопроса учителя).
- 3) Запись на доске 4-7 ключевых слов (по выбору учеников).

- 4) Образцовый пересказ текста отличником (эмоционально и логично построенный, богатый интонациями и смысловым оттенками) и прослушивание его классом.
- 5) Жужжащий пересказ в парах (позволяет увеличить частоту тренировки).
- 6) Пересказ текста слабым учеником (выполняется на отметку).

Ради экономии времени тренировку можно проводить по текстам домашних заданий, пропуская два первых упражнения.

Технология обеспечения понимания

Работа на уровне понимания имеет три последовательных этапа: осознание, осмысление и обобщение.

Этапы	Педагогические закономерности	Трудности обучающихся	Упражнения
Осознание	Соотношение ЮНЕСКО: $15 + 25 \Rightarrow 65$	Большое количество новых слов, терминов.	Опора на наглядность. Использование толковых словариков, кроссвордов.
		Ослаблена память.	Увеличение частоты упражнений
		Сложность конкретного образа.	Использование схематической наглядности
		Высокий темп объяснения мешает формированию представлений.	Концентрация внимания на главном для снижения темпа; исключение второстепенного.
Осмысление учебного материала	Правило трёх связей (каждое понятие должно быть связано тремя связями с другими понятиями)	Неуверенность ученика	Использование текстов с пропущенными словами.
		Непонимание взаимосвязей.	Обучение задаванию вопросов.
		Непонимание логики материала.	Ознакомление со случаями линейной и сложной последовательностями
		Неумение выделить главное.	Специальные упражнения.
Обобщение и систематизация	Переход от единичного к общему. Необходимость упорядочения	Неумение выявить общие признаки при понятийном обобщении.	Использование табличного представления свойств.

Этапы	Педагогические закономерности	Трудности обучающихся	Упражнения
	информации	Непонимание закономерностей.	Анализ и синтез взаимосвязей.
		Трудности тематического обобщения.	Использование свёрток информации.

Правила конспектирования

1. Заголовок пишется цветной пастой.
2. Левая часть листа отводится под поле для пометок ученика, две трети справа предназначены для конспектирования.
3. Подзаголовки пишутся тёмной пастой и подчёркиваются цветной.
4. В тексте конспекта высота строчных букв 2 мм (бумага в клетку, записи в каждой строке).
5. Абзацы текста отделяются друг от друга пробельной строкой, чтобы облегчить чтение записей.
6. В каждом абзаце ключевое слово подчёркивается цветной пастой.
7. В конце изучаемой темы оставляется чистая страница для построения структурно-логической схемы или сжатой информации другого типа.

Основные особенности оценки сформированности читательской, математической и естественнонаучной грамотности (PISA)

	Читательская грамотность	Математическая грамотность	Естественнонаучная грамотность
Определение	Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.	Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.	Естественнонаучная грамотность – способность: осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания и исследований; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы; проявлять активную

	Читательская грамотность	Математическая грамотность	Естественнонаучная грамотность
			гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием. Естественнонаучная грамотность предполагает в равной степени понимание естественнонаучных понятий, применение естественнонаучных знаний и методов, а также размышления на основе научных доказательств.
Содержание	Форма материалов для чтения: «Сплошные» тексты (прозаические произведения, например, описание, повествование, объяснение, аргументация); «Несплошные» тексты (графики, формы, информационные листы и др.).	Содержательные области математики: Количество; Пространство и форма; Изменение и отношения; Неопределённость.	Области естественнонаучных знаний: «Физические системы»; «Системы живой природы»; «Земля и космические системы»; «Технологические системы». Области методологических знаний «Знание о науке»: «Естественнонаучные исследования»; «Естественнонаучные объяснения».
Компетенции	В заданиях требуется: найти и извлечь (информацию из текста); интегрировать и интерпретировать (сообщения текста); осмыслить и оценить (сообщение текста).	Уровни компетенций: воспроизведение (простых математических действий, приёмов, процедур); установление связей (между данными из условия задачи при решении стандартных задач); рассуждения (широкий спектр математических умений).	В заданиях требуется: распознавание и постановка научных вопросов; научное объяснение явлений; использование научных доказательств.
Ситуации	Ситуации использования текста: чтение для личных целей (личных писем); чтение для общественных целей (официальных документов); чтение в профессиональной деятельности (отчётов); чтение с учебными целями (например, учебной литературы).	Области применения математики в личном, социальном и глобальном контексте: личная; обучение и профессиональная деятельность; общественная; научная.	Области применения естествознания в личном, социальном и глобальном контексте: «Здоровье»; «Природные ресурсы»; «Окружающая среда»; «Источники опасности и риски»; «Связь естествознания и технологии».

Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся

Мария Ступницкая

*Мозг, хорошо устроенный, стоит больше,
чем мозг, хорошо наполненный.*

М. Монтень

Что происходит, если человек употребляет в пищу самые разнообразные и полезные продукты, но при этом у него не вырабатываются ферменты, необходимые для их переработки и усвоения? В лучшем случае он ощущает, говоря словами рекламы, «дискомфорт и тяжесть в желудке».

Эта аналогия приходит в голову, когда думаешь о сегодняшней школе. Каких только кушаний (учебных предметов, спецкурсов, профилей, факультативов) она не предлагает учащимся! А вот ферментов для усвоения такого изобилия нет. Нет необходимых способов усвоения знаний, которые помогли бы насладиться всем этим разнообразием.

Одна очень серьезная книга, посвящённая основам теории познания, начинается с анекдота.

Приходит человек в ресторан, заказывает суп. Получив заказ, клиент подзывает официанта и просит того попробовать поданное блюдо. Официант спрашивает: «Что, холодный?» Клиент говорит: «А вы попробуйте!» Официант: «Может быть, недосолен?» Клиент: «А вы попробуйте!» Наконец официант соглашается: «Ну, хорошо! Где ложка?» Клиент: «Вот именно!»

Ученикам предлагают огромный выбор учебных предметов, но почти никогда не снабжают теми средствами учебной деятельности, при помощи которых можно все это употребить. (*Бурцева О.Ю.* Изучаем основы теории познания. М., 2003).

Что же это за «средства учебной деятельности» и «способы усвоения знаний»? Очевидно, это и есть те самые общеучебные умения и навыки (УУД), без которых невозможна успешная учеба. Это такие умения и навыки, которые, формируясь в процессе учебной деятельности, в свою очередь становятся основой и залогом успеха самой учебной деятельности.

Что такое **умения** и **навыки**, насколько принципиальна разница между этими понятиями?

«Словарь практического психолога» (сост. *С.Ю. Головин*. Минск, 1997) предлагает такие формулировки: «**Умение** – освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретённых знаний и навыков»; «**Навык** – автоматизированное действие, сформированное путём повторения, характерное высокой степенью освоения и отсутствием сознательной поэлементной регуляции и контроля». Очевидно, что навык здесь рассматривается как базовый элемент, на основе которого формируется умение, то есть навык первичен по отношению к умению.

Однако данная точка зрения не единственная. Многие педагоги считают, что навык – это более высокий уровень овладения способом выполнения действия, чем умение. Если умение – это способность выполнять действие, ещё не достигшая наивысшего уровня сформированности, осуществляемая

полностью под контролем сознания, то навык – это способность выполнять действие, уже достигшая наивысшего уровня сформированности, осуществляемая автоматически, без контроля со стороны сознания. То есть способность выполнять какое-либо учебное действие формируется у ученика сначала как умение: он выполняет его поэтапно, осознавая каждый свой шаг. В процессе обучения и тренировки это умение совершенствуется, промежуточные шаги перестают фиксироваться сознанием, действие автоматизируется и превращается в навык. В данной трактовке умение первично по отношению к навыку.

Простые учебные действия, такие, как письмо, чтение, устный счёт, формируются как навыки и могут применяться при выполнении более сложных учебных действий – написание сочинения, выделение главной мысли текста, решение задачи и т.п. Сложные же учебные действия формируются как умения, состоящие из ряда навыков.

Таким образом, связь между понятиями «умения» и «навыки» заключается в следующем. Если речь идёт о простом учебном действии, то первоначальный уровень овладения этим действием – «умение», которое по мере совершенствования переходит в «навык». А в случае сложного учебного действия, «умение» выполнять его состоит из нескольких автоматизированных «навыков». По-видимому, не стоит разделять понятия «умения» и «навыки», особенно применительно к общеучебным умениям и навыкам, поскольку в ежедневной учебной деятельности они выступают как единый комплекс «инструментов» учёбы, которыми пользуется ученик.

Интеллектуальные умения и навыки

Баллы	Виды работы на уроке	Фамилии учащихся							
1. Восприятие информации									
1.1. Устную инструкцию воспринимает:									
4	с первого предъявления								
3	нуждается в дополнительных разъяснениях								
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения								
1	не воспринимает устную информацию								
1.2. Письменную инструкцию (в учебнике, на доске, на карточке и т.п.) воспринимает:									
4	самостоятельно								
3	нуждается в разъяснениях								
2	нуждается в пошаговом предъявлении с пошаговым контролем усвоения								
1	не воспринимает письменную информацию								

Баллы	Виды работы на уроке	Фамилии учащихся							
2. Интеллектуальная обработка информации									
2.1. Умеет ли выделять главное в предложенной информации:									
3	способен выделить самостоятельно								
2	нуждается в дополнительных (наводящих) вопросах								
1	испытывает значительные затруднения								
2.2. Умеет ли выделять новое в учебном материале:									
3	способен выделить самостоятельно								
2	нуждается в помощи								
1	испытывает значительные затруднения								
2.3. Темп интеллектуальной деятельности:									
3	выше, чем у других учащихся класса								
2	такой же, как у других учащихся класса								
1	значительно снижен								
3. Результативность интеллектуальной деятельности									
3.1. Результат получает:									
4	успешно (рационально, эффективно); воспроизводит предложенный учителем алгоритм								
3	оригинальным творческим способом								
2	нерациональным («длинным») путём								
1	путём подгонки под ответ («методом тыка»)								
3.2. Предъявление результата:									
4	способен дать развёрнутый ответ и аргументировать своё решение								
3	способен дать правильный ответ, но не может его обосновать								
2	приходится «вытягивать» ответы								
1	необходимость отвечать, как правило, вызывает серьёзные затруднения								
4. Самооценка результата работы:									
3	способен дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок								
2	не всегда может дать объективную оценку своей работе, хотя, как правило, видит допущенные ошибки								
1	не может объективно оценить свою работу, так как не понимает, что допустил ошибки								

Баллы	Виды работы на уроке	Фамилии учащихся						
5. Соответствие статуса учащегося требованиям программы обучения:								
3	способен усвоить программу по вашему предмету в нормативные сроки							
2	для освоения программы требуется система дополнительных занятий							
1	освоение программы по различным причинам затруднено							
Общий балл:								

Обработка данных опроса (ключ)

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 9-15 баллов	<p>Воспринимая учебную информацию, практически не в состоянии действовать самостоятельно; особые трудности вызывает информация, предъявляемая в письменной (устной) форме. Испытывает значительные затруднения при выделении нового и главного при интеллектуальной обработке информации.</p> <p>Темп интеллектуальной деятельности и её результативность выражено снижены. Результат работы чаще всего получает путём «подгонки под ответ», а необходимость предъявлять его вызывает серьёзные затруднения, ответы, как правило, приходится «вытягивать».</p> <p>Не может объективно оценить свою работу, так как часто не видит своих ошибок или не понимает, что допустил их, в связи с тем, что во внутреннем плане не сформировано представление об эталоне работы. Освоение школьной программы значительно затруднено.</p>	<p>Пошаговое предъявление учебной информации с пошаговым контролем её усвоения. При интеллектуальной обработке информации необходима значительная обучающая, организующая и стимулирующая помощь учителя. Необходимо развивать приёмы логического мышления, формировать представления об эталоне работы и критериях её оценки. Для успешного освоения большинства учебных предметов требуется система дополнительных занятий.</p>
Средняя группа 16-23 балла	<p>Воспринимая учебную информацию (как устную, так и письменную), нуждается в дополнительных разъяснениях. При интеллектуальной обработке информации требуется некоторая (стимулирующая, организующая) помощь. Темп интеллектуальной деятельности</p>	<p>Нужно оказать учащемуся организующую и стимулирующую помощь. Необходимо развивать способность действовать рациональными способами, умение аргументировать свою</p>

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
	средний. Результат работы чаще всего получает, воспроизводя предложенный учителем алгоритм, хотя временами действует самостоятельно нерациональным, «длинным» путём. Давая правильный ответ, не всегда может аргументировать его, обосновать свою точку зрения. Не всегда может дать объективную оценку своей работы, хотя, как правило, видит допущенные ошибки.	позицию, обосновывать полученный результат. Следует совершенствовать умение объективно оценивать свою работу.
Сильная группа 24-31 балл	Успешно воспринимает учебную информацию (как устную, так и письменную) с первого предъявления. Способен самостоятельно выделить новое и главное при интеллектуальной обработке учебного материала. Темп интеллектуальной деятельности несколько выше, чем у других учащихся. Результат работы получает, успешно воспроизводя предложенный алгоритм, в ряде случаев может действовать оригинальным, творческим способом. Способен дать развернутый ответ и обосновать его, аргументировать свою позицию. В большинстве случаев может дать объективную оценку результату своей работы, так как понимает суть допущенных ошибок.	Желательно поощрять творческий подход к решению учебных задач, развивать познавательный мотив.

Организационные умения и навыки

Баллы	Виды работы на уроке	Фамилии учащихся							
1. Получив задание:									
3	планирует работу до её начала								
2	планирует действия в ходе работы								
1	вообще не составляет плана								
2. Вопросы, уточняющие задание:									
4	не нуждается в дополнительных пояснениях								
3	задаёт до начала работы								
2	задаёт в ходе работы								

Баллы	Виды работы на уроке	Фамилии учащихся							
1	не задаёт, хотя и нуждается в пояснениях								
3. Выполняя задание:									
4	точно придерживается плана								
3	отстывает от плана в деталях, сохраняя общую последовательность действий								
2	начинает работать по плану, но в ходе работы грубо нарушает порядок действий								
1	работает хаотично, без плана								
4. Завершая задание:									
3	обязательно добивается запланированного результата								
2	не доводит работу до окончательного результата								
1	довольствуется ошибочным результатом								
5. Закончив работу:									
4	проверяет её результат, находит и исправляет ошибки								
3	результат не проверяет, так как довольствуется любым результатом								
2	результат не проверяет, так как всегда убеждён в его правильности								
1	результат проверяет, но ошибок «не видит»								
6. Помощь в работе:									
4	не нуждается								
3	нуждается и принимает								
2	нуждается, но не умеет пользоваться								
1	нуждается, но не обращается								
Общий балл:									

Обработка данных опроса (ключ)

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
Слабая группа 6-10 баллов	Затруднено осмысление учебной задачи как цели деятельности. Приступает к работе, не имея плана; уточняющих вопросов не задает, хотя и нуждается в пояснениях; действует импульсивно, хаотично. Если план работы предложен педагогом, в ходе работы грубо нарушает его, не замечая этого. Завершив задание, часто	Необходимо обучать умению ставить цель собственной деятельности, разрабатывать шаги по её достижению, пошагово сверять свои действия с имеющимся планом. По завершении работы следует побуждать ребёнка сравнивать полученный результат с

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
	<p>довольствуется ошибочным результатом. Притом, даже проверяя результат, допущенных ошибок не видит.</p> <p>Не способен обратиться за необходимой помощью и, даже если такая помощь оказана, не умеет ею воспользоваться.</p>	<p>эталон, находить и исправлять допущенные ошибки и на этой основе давать самооценку.</p> <p>Желательно показывать ребёнку, где можно получить помощь и как ею воспользоваться.</p>
<p>Средняя группа</p> <p>11-16 балла</p>	<p>В целом ряде случаев способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности. При этом планирование и необходимые уточнения осуществляет уже в ходе работы.</p> <p>Имея целый ряд сформированных алгоритмов работы, не всегда способен выбрать оптимальный.</p> <p>При реализации плана работы отступает от него в деталях, сохраняя общую последовательность действий.</p> <p>Завершая работу, не всегда добивается запланированного результата.</p> <p>Результат работы не проверяет в связи с тем, что заранее убеждён в его правильности или потому, что довольствуется любым результатом.</p> <p>В случае необходимости может обратиться за помощью, но не всегда способен ею воспользоваться.</p>	<p>Нужно оказать учащемуся организующую и стимулирующую помощь.</p> <p>Необходимо развивать навыки планирования собственной деятельности и способность действовать в соответствии с планом, умение выбирать оптимальный алгоритм работы.</p> <p>Также следует формировать более четкие представления об эталоне работы и критериях её оценки.</p>
<p>Сильная группа</p> <p>17-22 балл</p>	<p>Способен осмыслить учебную задачу как цель своей деятельности.</p> <p>В большинстве случаев, приступая к работе, заранее планирует свои действия или успешно пользуется уже сформированными алгоритмами работы. В случае необходимости уточняет детали до начала работы.</p> <p>Осуществляя работу, точно придерживается имеющегося плана или отступает от плана лишь в деталях, сохраняя общую</p>	<p>Следует развивать самостоятельность в учебной работе, поощрять найденные ребёнком оригинальные и рациональные способы организации собственной работы.</p>

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
	последовательность действий. Завершая задание, обязательно добивается запланированного результата. Закончив работу, проверяет ее, находит и исправляет ошибки. В случае необходимости способен обратиться за необходимой помощью и воспользоваться ею.	

Коммуникативные умения и навыки

Баллы	Виды работы на уроке	Фамилии учащихся							
1. Изложение собственных мыслей:									
3	может самостоятельно донести свою мысль до других								
2	может донести свою мысль до других только с помощью наводящих вопросов								
1	не может донести свою мысль до других даже с помощью наводящих вопросов								
2. Ведение дискуссии									
2.1. Способность отвечать на вопросы:									
4	обычно отвечает, давая развёрнутый ответ								
3	обычно отвечает, давая краткий (неполный) ответ								
2	как правило, при ответе испытывает затруднения из-за волнения								
1	практически не может самостоятельно отвечать на вопросы								
2.2. Способность задавать вопросы:									
3	обычно самостоятельно формулирует корректные вопросы								
2	формулировки вопросов не всегда понятны собеседнику и требуют уточнений								
1	практически не может формулировать вопросы, понятные собеседнику								
2.3. Способность корректно возражать оппоненту:									
3	способен выделить самостоятельно								
2	нуждается в помощи								
1	испытывает значительные затруднения								

Баллы	Виды работы на уроке	Фамилии учащихся						
3. Взаимодействие в учебной группе (в группе сверстников)								
3.1. Способность аргументировано отстаивать собственную позицию:								
3	обычно отстаивает свою позицию аргументировано							
2	не всегда аргументировано отстаивает свою позицию							
1	как правило, не может аргументировано отстаивать свою позицию							
3.2. Способность гибко (разумно и осознанно) менять собственную позицию:								
4	обычно может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию в случае необходимости							
3	не всегда может в случае необходимости гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию							
2	как правило, не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, даже если понимает необходимость этого шага							
1	не может гибко (разумно и осознанно) менять свою позицию, потому что, как правило, не понимает необходимость этого шага							
3.3. Способность подчиниться решению группы для успеха общего дела:								
3	обычно может подчиниться решению группы							
2	не всегда может подчиниться решению группы							
1	как правило, не подчиняется решению группы							
4. Соблюдение социальной дистанции в ходе общения (способность учитывать статус собеседника и особенности ситуации общения):								
3	обычно удерживает социальную дистанцию в ходе общения							
2	не всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения							
1	как правило, игнорирует социальную дистанцию в ходе общения							
Общий балл:								

Обработка данных опроса (ключ)

Баллы	Статус	Рекомендации учителям
<p>Слабая группа 8-13 баллов</p>	<p>Не способен самостоятельно донести до окружающих собственные мысли и формулировать ответы на обращенные к нему вопросы, а также самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. В ходе дискуссии, как правило, не корректен. Не может аргументировано отстаивать собственную позицию и гибко менять её, так как не понимает необходимость этого шага. При взаимодействии в группе не подчиняется общему решению группы. Не способен строить общение с учётом статуса собеседника и особенностей ситуации общения.</p>	<p>Необходимо развивать приёмы участия в дискуссии, формировать способность обосновывать свою позицию в споре, видеть общую цель группы и действовать в соответствии с нею, удерживать социальную дистанцию в ходе общения со взрослыми и сверстниками.</p>
<p>Средняя группа 14-20 балла</p>	<p>Испытывает некоторые затруднения при изложении собственных мыслей, ответах на обращенные к нему вопросы в связи с волнением (ограниченным словарным запасом) и при попытках самостоятельно формулировать вопросы собеседнику. Не всегда способен отстоять свою позицию или разумно изменить её, а также подчиниться решению группы для успеха общего дела. Возражая оппоненту, бывает некорректен. В ходе общения может нарушать социальную дистанцию.</p>	<p>Необходимо работать над совершенствованием умения излагать свои мысли, формулировать вопросы собеседнику и отвечать на поставленные вопросы. Желательно помочь ребёнку в развитии способности отстаивать свою позицию или разумно менять её. Следует работать над умением соблюдать социальную дистанцию в общении.</p>
<p>Сильная группа 21-16 балл</p>	<p>Способен ясно и чётко излагать свои мысли, корректно отвечать на поставленные вопросы, формулировать вопросы собеседнику, а также возражать оппоненту. Умеет аргументировать свою позицию или гибко менять её в случае необходимости. Способен подчиниться решению группы ради успеха общего дела. Всегда удерживает социальную дистанцию в ходе общения.</p>	<p>Не нуждается в специальной работе по развитию коммуникативных навыков.</p>

Разумеется, описание статуса учащихся и рекомендаций по работе с ними носят обобщённый характер. В каждом конкретном случае необходимо учитывать индивидуальные особенности детей.

Кодификатор метапредметных результатов обучения

Утверждён Метапредметным советом Ассоциаций учителей города Москвы

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
1	Регулятивные учебные действия
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять цели и формулировать задачи
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей (свои и группы), выбирая наиболее эффективные способы и пути достижения целей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения действия. Понимать границы своего знания и формировать запрос на недостающую информацию
1.4	Вносить коррективы в планирование и способы действия в соответствии с изменяющейся ситуацией
1.5	Владеть основам прогнозирования как предвидения развития процессов
1.6	Оценивать результаты деятельности на основе анализа имевшихся возможностей и условий её реализации
2	Коммуникативные учебные действия
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач
2.2	Строить монологическое высказывание
2.3	Владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения. Слушать и понимать собеседника, быть толерантным к позициям, отличным от собственной
2.4	Координировать позиции в сотрудничестве с учетом различных мнений, уметь разрешать конфликты
3	Познавательные логические действия
3.1	Давать определения понятиям, подводить под понятие
3.2	Обобщать, интегрировать информацию из различных источников и делать простейшие прогнозы
3.3	Выявлять черты сходства и различия, осуществлять сравнение
3.4	Проводить группировку, сериацию, классификацию, выделять главное
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи и давать объяснения на основе установленных причинно-следственных связей
3.6	Устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения, делать выводы
4	Познавательные знаково-символические действия
4.1	Использовать знаково-символических (и художественно-графические) средства и модели при решении учебно-практических задач
4.2	Преобразовывать модели из одной знаковой системы в другую (таблицы, схемы, графики, диаграммы, рисунки и др.)
5	Познавательные действия по решению задач (проблем)
5.1	Владеть рядом общих приемов решения задач (проблем)
5.2	Проводить исследования (наблюдения, опыты и измерения).
5.3	Использовать методы познания специфические для предметов социально-гуманитарного и художественно-эстетического циклов

Код	Универсальные учебные действия (УУД)
6	Познавательные действия по работе с информацией и чтению
6.1	Осуществлять поиск информации
6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию
6.4	Оценивать достоверность предложенной информации, строить оценочные суждения на основе текста
6.5	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач
7	Познавательные и коммуникативные действия в части ИКТ-компетентности
7.1	Вводить информацию в компьютер (текст, изображения, звуки)
7.2	Искать и сохранять информацию с использованием устройств ИКТ
7.3	Создавать, представлять и передавать сообщения, обрабатывать информацию с использованием устройств ИКТ
7.4	Уметь обращаться с устройствами и информационными объектами, используемыми в ИКТ

Приложение к кодификатору: Детализация кодификатора для блоков 5, 6 и 7.

Блок 5

5	Познавательные действия по решению задач (проблем)
5.1	<i>Владеть рядом общих приемов решения задач (проблем)</i>
5.1.1	Создавать модель задачной ситуации, отделяя главные элементы условия от второстепенных
5.1.2	Представлять основные соотношения, следующие из условия, в виде графиков, схем, таблиц и других моделей, используя их для нахождения решений
5.1.3	Оценивать достоверность полученных решений
5.2	<i>Проводить исследования (наблюдения, опыты и измерения).</i>
5.2.1	Формулировать цели исследований
5.2.2	Планировать этапы исследования
5.2.3	Подбирать необходимое оборудование (измерительные приборы)
5.2.4	Предлагать подходящие способы измерения выбранных характеристик
5.2.5	Анализировать результаты проведенного исследования и делать выводы
5.2.6	Адекватно содержанию и эстетически грамотно оформлять результаты исследований
5.3	<i>Использовать методы познания специфические для предметов социально-гуманитарного и художественно-эстетического циклов</i>
5.3.1	Создавать самостоятельные замыслы художественных произведений и находить соответствующие художественные средства для их воплощения
5.3.2	Понимать на основании анализа художественных средств замысел и ценностные ориентиры автора произведения
5.3.3	Интерпретировать художественное произведение с учетом исторической эпохи его создания, специфики вида искусства, к которому относится произведение, и творческого своеобразия автора

Блок 6

6	Познавательные действия по работе с информацией и чтению
6.1	<i>Осуществлять поиск информации</i>
6.1.1	Ориентироваться в различных видах справочных изданий
6.1.2	Оценивать достаточность информации для решения задач
6.1.3	Формулировать поисковый запрос, сочетать тематический и предметный поиск информации
6.2	<i>Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно</i>

6	Познавательные действия по работе с информацией и чтению
	<i>заданную в тексте информацию</i>
6.2.1	Определять тему и главную мысль текста, общую цель и назначение текста
6.2.2	Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде
6.2.3	Соотносить информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты
6.2.4	Делить тексты на смысловые части, составлять план текста
6.2.5	Упорядочивать, ранжировать и группировать информацию
6.3	<i>Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию</i>
6.3.1	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую
6.3.2	Формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
6.3.3	Обобщать информацию из разных частей текста, из разных текстов
6.3.4	Определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
6.3.5	Пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно
6.3.6	Интерпретировать произведение (художественное, музыкальное, живописное и др.), исходя из особенностей жанра, стиля, присутствующих в них средств художественной выразительности и образной системы
6.4	<i>Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста</i>
6.4.1	Оценивать достоверность информации на основе имеющихся знаний
6.4.2	Оценивать достоверность информации на основе сравнения информации из нескольких источников
6.4.3	Оценивать достоверность информации на основе сведений об авторе и издании, в котором опубликован текст
6.4.4	Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
6.4.5	Оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста
6.4.6	Сопоставлять различные точки зрения, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения. Устанавливать сходство и различие в оценках явлений, отраженных в произведении
6.5	<i>Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач</i>
6.5.1	Применять информацию из текста при решении учебно-практических задач
6.5.2	Составлять на основании текста монологическое высказывание по заданному вопросу
6.5.3	Создавать аннотации к тексту
6.5.4	Создавать рецензии по содержанию текста, отзывы о прочитанном, отзывы о картине, скульптуре, музыкальном произведении
6.5.6	Создавать тексты (информационные объекты) разных жанров (как словесные, так и визуальные): научно-популярные, публицистические, художественные

Блок 7

7	Познавательные и коммуникативные действия в части ИКТ-компетентности
7.1	<i>Вводить информацию в компьютер (текст, изображения, звуки)</i>
7.1.1	Создавать тексты с помощью компьютера. Клавиатурное письмо
7.1.2	Вводить информацию в компьютер с камеры (в том числе встроенной в цифровой микроскоп), микрофона, цифровых датчиков
7.1.3	Сканировать изображения и тексты. Распознавать тексты, введенные как изображение
7.1.4	Использовать сменные носители (флэш-карты), диски и т.п.
7.2	<i>Искать и сохранять информацию с использованием устройств ИКТ</i>
7.2.1	Поиск информации в компьютере. Использование систем поиска внутри компьютера.

7	Познавательные и коммуникативные действия в части ИКТ-компетентности
	Поиск по свойствам файлов, по наличию данного слова
7.2.2	Поиск в базах данных. Заполнение адресной и телефонной книги, а также других баз данных небольшого объема
7.2.3	Поиск информации в Интернете. Поиск информации в цифровых (компьютерных) словарях и справочниках, в том числе в Интернет-изданиях.
7.3	<i>Создавать, представлять и передавать, обрабатывать информацию с использованием устройств ИКТ</i>
7.3.1	Работать в текстовом редакторе (ввод текста, выбор шрифта и т.п.). Редактировать текст (удаление, вставка буквы, слова, фрагмента текста и пр.)
7.3.2	Создавать графические сообщения. Рисовать на графическом планшете (срисовывание, дорисовывание, создание собственных рисунков)
7.3.3	Создавать и редактировать информационные объекты как иллюстрации (рисунки, фотографии, видео-сюжеты, компьютерные анимации с собственным озвучиванием и пр.). Редактировать цепочки изображений (слайд-шоу). Редактировать видео- и аудио-записи
7.3.4	Работать в программе компьютерных презентаций. Создавать презентации (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере
7.3.5	Передавать сообщения с использованием ИКТ. Работать с электронной почтой. Участвовать в форумах, социальных сетях
7.4	<i>Уметь обращаться с устройствами и информационными объектами, используемыми в ИКТ</i>
7.4.1	Описывать блоки и устройства компьютера, других средств ИКТ и их функции
7.4.2	Освоить основы безопасного обращения с устройствами ИКТ, в части электробезопасности и гигиены
7.4.3	Овладеть основами информационной безопасности, в том числе антивирусной защиты
7.4.4	Создавать, именовать, сохранять, удалять информационные объекты. Файлы и файловая система
7.4.5	Оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации

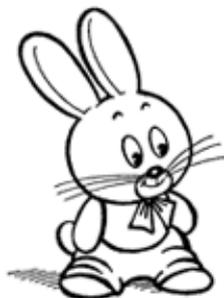
Пример метапредметной контрольной работы для обучающихся 1 класса

Фамилия, имя _____ Класс _____

Прочитай текст:

Зелёный заяц

Летом всё было зелёное на лугу: зелёная трава, зелёная листва на кустах и деревьях. По зелёной траве прыгали зелёные лягушки и громко квакали.



На эту зелёную лужайку прискакал заяц. Его увидел лягушонок и говорит: «Квак-квак. Зимой ты белый, а летом серый. Летом надо быть зелёным. Ступай и перекрасься».

Пошёл заяц и перекрасился. Когда вернулся, на лужайке его никто не узнал. Только все сказали: «Посмотрите, какая смешная лягушка, у неё очень-очень длинные уши!».

Задания

1. Подумай, что ты прочитал: рассказ или сказку? Подчеркни нужное слово:

рассказ

сказка

2. Соедини слова стрелками так, чтобы было легко пересказать текст

лягушки

лягушонок

лужайка

заяц серый

заяц зелёный

3. Внимательно прочитай текст и найди готовую загадку про одного из героев. Выпиши эту загадку.

4. Сосчитай сколько лапок у трёх лягушат?

Ответ: у лягушат _____

5. Рядом с лужайкой растут 8 деревьев и 5 кустов.

Чего меньше? _____

На сколько? _____

6. Из-за кустов видно 3 торчащих уха. Сколько зайчиков спряталось в кустах?

7. Найди в тексте и спиши выделенные жирным шрифтом слова.

Раздели эти слова вертикальной чертой на слоги. Поставь ударение в этих словах.

___ звуков

___ букв

Определи и запиши цифрой в прямоугольнике рядом со словами количество звуков и количество букв.

___ звуков

___ букв

8. Выпиши из текста в два столбика:

растения	животные

9. К какой группе природы относятся выписанные тобой слова?

Живая природа

Неживая природа

Подчеркни нужные слова.

10. Проверь работу. Обведи кружком номера заданий, в которых нет ошибок.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Критерии оценки выполнения заданий

№ задания	Контролируемые учебные действия	Уровень сложности	Баллы
1	Умение определять жанр текста	базовый	1 балл. Ответ: <i>сказка</i>
2	Понимание прочитанного. Умение восстановить событийный ряд	базовый	2 балла. Ответ: <i>лужайка (лягушки) → лягушки (лужайка) → лягушонок → заяц серый → заяц зелёный.</i> 1 балл – нет стрелок, или допущена одна ошибка в цепочке
3	Умение находить нужную информацию в тексте и грамотно её списывать	базовый	2 балла. Ответ: <i>Зимой ты белый, а летом серый.</i> 1 балл – допущена орфографическая ошибка.
4	Сформированность навыков работы с числами, пересчёт элементов	базовый	1 балл. Ответ: <i>12</i>
5	Умение перевести текст на язык математики, выполнить сравнение	базовый	2 балла. Ответ: <i>меньше кустов; на 3.</i> 1 балл – пропущен верный ответ на один из вопросов
6	Умение устанавливать взаимосвязь между условием, вопросом и решением задачи	повышенный	2 балла. <i>Ответ: 2 или 3 зайчика.</i> 1 балл – дано ошибочное объяснение при верном ответе.
7а	Умение списывать слова без ошибок, пропусков и искажения букв.	базовый	1 балл. Ответ: <i>лягушки, заяц.</i> Нет орфографических ошибок
7б	Умение правильно делить слова на слоги, ставить ударение	базовый	2 балла. Ответ: <i>ля гуш ки, за яц.</i> 1 балл – ошибка при делении на слоги или в постановке ударения.
7в	Умение соотносить количество букв и звуков.	повышенный	2 балла. Ответ: <i>лягушки – 7 зв., 7 б.;</i> <i>заяц – 5 зв., 4 б.</i> 1 балл – ошибка в определении количества звуков или букв.

№ задания	Контролируемые учебные действия	Уровень сложности	Баллы
8	Умение извлекать информацию из текста.	базовый	2 балла – правильное списывание из текста название растений и животных. 1 балл – орфографические ошибки в названии растений и животных.
9	Умение узнавать объекты живой и неживой природы, обобщать информацию.	повышенный	1 балл. Ответ: <i>живая природа.</i>
10	Умение оценить свою работу	базовый	1

Уровень подготовки

18 –19 баллов – повышенный уровень

11 – 17 баллов – базовый уровень

< 11 баллов – ниже базового

Пример метапредметной контрольной работы для обучающихся 2 класса

Фамилия, имя _____ Класс _____



Кошка и котята

У нашей кошки шесть котят. Она живёт с ними в кухне на печке. Ей трудно накормить столько детей. Она бегаёт худая, голодная, ловит мышей, птичек, ест всё, что ей дают.

Когда она сыта, у неё много молока. Тогда она бежит в кухню, прыгает на печку. Маленькие, слепые котята пищат, ищут мать. Кошка ложится на бок. Котята подползают к ней. Они хоть и слепые, а умеют находить мать. Они слышат её голос и носом чувствуют её запах.

Кошка кормит котят своим молоком. Котятки сосут и чмокают. Кошка поднимает голову и смотрит на них. Когда котятки наедятся и заснут, она убегает от них и ищет себе пищи.

Через семь дней котята открывают глазки. Когда котята подрастут и глазки у них откроются, она будет играть с ними и носить им мышей. Она будет приучать их ловить мышей.

А когда котята совсем вырастут, она не станет больше их кормить. Они сами будут находить себе пищу.

Задания

1. Спиши из текста первое предложение.

Проверь. Если надо, исправь ошибки

2. В каком слове первого предложения букв больше, чем звуков? Выпиши это слово. _____

3. Проверь, правильно ли выписано предложение из текста. Если надо, исправь ошибки.

они сами будут находить себе пищу.

4. По какому признаку можно сравнить картинки? Выбери правильный ответ и отметь его галочкой.



А) по цвету

Б) по размеру

В) по количеству

5. Сколько дней от рождения должно быть котят, если они открыли глазки 3 дня назад? Выбери правильный ответ и отметь его галочкой.

А) 10 дней

Б) 7 дней

В) 4 дня

6. Напиши, почему кошка является домашним животным.

7. Когда котята подрастут, они захотят поиграть. Выбери и обведи кружком те игрушки, которые подходят для игры с котятами.



8. Допиши предложение.

Котята – это часть живой природы, потому что

9. Чем кошка кормит маленьких котят? Выбери правильный ответ и отметь его галочкой.

А) кормом для кошек

Б) своим молоком
птичками

В) мышами,

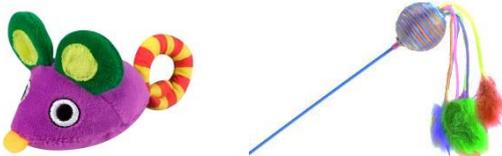
10. Проверь работу. Обведи кружками номера заданий, которые выполнены без ошибок:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Оцени свою работу. Поставь галочку рядом с верным утверждением:

А) работа сделана без ошибок Б) работа не сделана В) в работе есть ошибки

Ответы к заданиям метапредметной работы 2 класса «Кошка и котята»

№ задания	Ответ	Количество баллов
1	У нашей кошки шесть котят.	1 балл Предложение списано безошибочно; предложение списано с ошибками, которые исправлены
2	шесть	1 балл Слово выбрано верно
3	<u>О</u> ни сами будут находить себе пищу.	2 балла Ошибки найдены и исправлены 1 балл – найдена одна ошибка
4	В) по количеству	1 балл
5	А) 10 дней	1 балл
6	Кошка приносит пользу – она ловит мышей, человек её кормит, лечит, заботится о ней.	2 балла Правильно названы любые два и более признаков 1 балл – правильно назван один признак
7		2 балла Правильно обведены оба предмета 1 балл – правильно обведён 1 предмет
8	Котята – это часть живой природы, потому что они рождаются, растут, дышат, питаются, умирают	2 балла Правильно названы любые два и более признаков 1 балл – правильно назван один признак
9	Б) своим молоком	1 балл
10		1 балл – соответствие обведённых кружком номеров выполненным заданиям; 1 балл – дана верная оценка работы

Максимальное количество баллов – 15.

Высокий уровень – 11-15 баллов

Базовый уровень – 7-10 баллов

Низкий уровень – меньше 7 баллов

Кодификатор требований,
 проверяемых заданиями
 комплексной контрольной работы на основе единого текста
 для проведения мониторинга метапредметных результатов

Код раздела	Код контролируемого умения	Умения, проверяемые заданиями комплексной контрольной работы	№ задания
<i>Регулятивные УУД</i>			
1	1.1	Умение осуществлять контроль в форме сличения результата с образцом	1
	1.2	Умение находить и корректировать ошибки	3
	1.3	Умение оценивать свою работу	10
<i>Познавательные УУД</i>			
2	2.1	Умение различать существенные и несущественные признаки	8
	2.2	Умение выделять причинно-следственные связи	6
	2.3	Умение сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	4
<i>Чтение: работа с информацией</i>			
3	3.1	Умение находить явную информацию	9
	3.2	Умение понимать информацию в виде рисунков, моделей	7
	3.3	Умение анализировать информацию по заданному критерию	2, 5

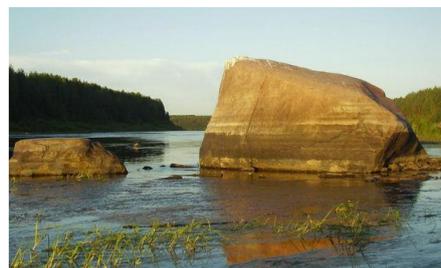
Пример метапредметной контрольной работы для обучающихся 3 класса

Памятники природы

Природа охраняется не только в заповедниках и заказниках. Под охрану берутся озёра, скалы, водопады, рощи и даже отдельные деревья. То есть всё то, что имеет большую ценность. Такие объекты называются памятниками природы. Создать их снова невозможно, поэтому они неприкосновенны.

В Вологодской области взято под охрану 70 памятников природы. Расположены они во всех районах. Среди них есть три невысокие горы в Кирилловском районе, образованные древним ледником. Это горы Маура, Цыпина и Сандырева.

Недалеко от города Тотьмы прямо посередине реки Сухоны высится валун «Лось», названный так за свои огромные размеры. Только его подводная часть весит 19 тонн. По преданию, на этом камне когда-то обедал Пётр I.



Памятниками природы объявлены старинные парки, рощи и боры. У деревни Чагрино Грязовецкого района раскинулась замечательная кедровая роща из 286 деревьев. Кедры в этих краях очень редки. Они были привезены из далёкой Сибири в 1904 году. Гости хорошо принялись и радуют вологжан своей вечнозелёной могучей кроной.

У села Модно Устюженского района растут высоченные мачтовые сосны. Им уже по 300 лет. Недалеко от Вологды раскинули свои зелёные шатры¹ огромные вязы². Когда-то здесь было намного теплее, чем сейчас, и вязов было много. Только некоторые чудом дожили до наших дней.

Интересны старинные парки, сделанные руками человека. В парках села Никольского Усть-Кубинского района, села Михайловского Устюженского района множество растений, редко встречающихся в области.

Охраняется 211 клюквенных болот. Болота, как губка, впитывают воду, а потом постепенно отдают её рекам. Вода на болотах чистейшая. Проходя через торф, она очищается от вредных примесей. Там, где исчезают болота, сухими становятся леса, беднее животный мир.

Справочный материал

Высота гор в Кирилловском районе

<i>Название памятника природы</i>	<i>Высота</i>
Цыпина гора	220 метров
Маура	185 метров
Сандырева гора	205 метров

Урожайность кедрового дерева

<i>Возраст кедра</i>	<i>Среднее количество шишек на одном дереве</i>
До 60 лет	Шишек практически нет
От 60 до 100 лет	60 шишек
От 100 до 160 лет	80 шишек
От 160 до 260 лет	100 шишек
От 260 до 360 лет	80 шишек
Более 360 лет	30 шишек

Задания

1. Сформулируй определение для детской энциклопедии.

Памятник природы – это _____

2. Запиши ответ на вопрос.

Почему памятники природы нужно охранять?

¹ Шатры (шатёр) – ветки деревьев, похожие на конус.

² Вяз – название дерева.

3. Выбери и отметь галочкой верное значение слова.

Неприкосновенный – это значит ...

- А) тот, который нельзя изменять, уничтожать
 Б) тот, к которому нельзя прикоснуться, потрогать
 В) тот, который нельзя сфотографировать, нарисовать

4. Подчёркнутые в тексте слова впиши в таблицу.

<i>Схема</i>	<i>Слова, соответствующие схеме</i>

5. Пользуясь схемой, исправь ошибку в предложении.

Река Сухона берёт начало из Белого озера.



6. Почему в парках села Никольское Усть-Кубинского района и села Михайловское Устюженского района множество растений, редко встречающихся в области?

7. Используя справочные материалы, запиши названия гор в Кирилловском районе в порядке возрастания их высоты.

1. _____

2. _____

3. _____

8. Найди и исправь фактические ошибки, которые допустил ученик при ответе на вопрос. При исправлении ошибок используй справочные материалы.

Сколько кедровых шишек могут собрать жители села Чагрино, если около их села растёт 286 кедров?

Ответ ученика:

- 1) $2017 - 1904 = 93$ (г) возраст кедра;
- 2) с дерева этого возраста можно получить 60 шишек;
- 3) нужно сложить 286 и число 60.

9. Дополни таблицу недостающими данными

<i>Памятник природы</i>	<i>Название района</i>	<i>Место расположения</i>
	Тотемский район	река Сухона
Кедровая роща		деревня Чагрино
Мачтовые сосны	Устюженский район	

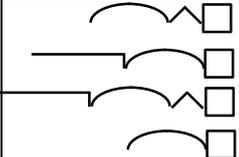
10. Об исчезновении какого природного объекта говорится в последнем абзаце текста? Отметь галочкой нужный ответ.

- А) о вязах
 Б) о болотах
 В) о парках

Проверь работу. Выбери нужную оценку и отметь галочкой

- работа выполнена без ошибок
 не удалось выполнить работу
 допущены ошибки в заданиях № _____

Ответы к метапредметной работе 3 класса «Памятники природы»

№ задания	Ответ	Количество баллов
1	Памятник природы – это редкий ценный объект живой или неживой природы: озеро, скала, водопад, роща и даже отдельные деревья. <i>(Близкие по значению определения. Памятник природы – озёра, скалы, водопады, рощи и даже отдельные деревья. Памятник природы – это объект природы, который имеет большую ценность, что невозможно создать снова.)</i>	1
2	Памятники природы необходимо охранять, потому что создать их снова невозможно, они редко встречаются. <i>(Близкие по значению ответы.)</i>	1
3	А) тот, который нельзя изменять, уничтожать	1
4	 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> – ледником <input type="checkbox"/> – охрану <input type="checkbox"/> – нет варианта <input type="checkbox"/> – скалы 	3 балла: 1 балл за каждое верно выписанное слово

№ задания	Ответ	Количество баллов		
5	Река Сухона берёт начало из Кубенского озера. / Река Сухона не берёт начало из Белого озера. / Река Сухона берёт начало не из Белого озера.	1		
6	В парках много редких растений, потому что они посажены человеком.	1		
7	1. Маура; 2. Сандырева гора; 3. Цыпина гора.	1		
8	1) $2017 - 1904 = 113$ (л) возраст кедр; 2) С дерева этого возраста можно получить 80 шишек; 3) Нужно умножить 286 на число 80.	3 балла: 1 балл за каждую верно исправленную ошибку.		
9	Памятник природы	Название района	Место расположения	3 балла: 1 балл за каждый верный ответ
	Валун Лось	Тотемский район	река Сухона	
	Кедровая роща	Грязовецкий район	деревня Чагрино	
	Мачтовые сосны	Устюженский район	село Модно	
10	Б) о болотах	1		
11	Оценка работы	1 балл: выбранный знак совпадает с результатами выполнения работы		

Максимальное количество баллов за работу – 17

«3» – 8-11 баллов

«4» – 12-15 баллов

«5» – 16-17 баллов

Кодификатор требований,
 проверяемых заданиями
 комплексной контрольной работы на основе единого текста
 для проведения мониторинга метапредметных результатов

Код раздела	Код контролируемого умения	Умения, проверяемые заданиями комплексной контрольной работы	№ задания
<i>Регулятивные УУД</i>			
1	1.1	Умение контролировать и корректировать действия	8
	1.2	Умение оценивать результат деятельности	11
<i>Познавательные УУД</i>			
2	2.1	Умение работать с моделями и схемами	4
	2.2	Установление причинно-следственных связей	6
	2.3	Умение классифицировать объекты	3
<i>Чтение: работа с информацией</i>			
3	3.1	Умение находить информацию по заданным критериям	10
	3.2	Умение работать с графической информацией	5
	3.3	Представлять информацию в виде связного высказывания	2
	3.4	Составлять на основании текста определение	1
	3.5	Умение использовать информацию, представленную в таблице, для решения практических задач	9
	3.6	Ориентироваться в справочных материалах	7

Пример метапредметной контрольной работы для обучающихся 4 класса

Фамилия, имя _____

Класс _____

Прочитай текст. Ответь на вопросы

Всё таяло, а Снежная Баба оставалась пушистой и белой-белой...

– Разве ты не видишь – все тают? – упрекнула Снежную Бабу Сосулька.

– Это что – игра такая? – поинтересовалась Снежная Баба.

– Какая ещё игра? – возмутилась Сосулька. – Скоро должны появиться Трава и Листья, распуститься Цветы, мы с ними не дружим.

– А почему мы с ними не дружим? – удивилась Снежная Баба.

– Потому что мы их всех заморозили! – воскликнула Сосулька. И в её голосе не было и капли сожаления.

– Я никого не морозила, – возразила Снежная Баба. – И потом у меня нос – морковка, так что мы – родственники.

Наступила весна.

Сад оделся в зелёный наряд, кое-где появились Одуванчики, а на поляне среди изумрудной Травы стояла белоснежная Снежная Баба.

Шмели и Бабочки приняли её сначала за куст Сирени...

Снежная Баба всем приветливо улыбалась и вскоре со многими подружилась. Только Зайцы её почему-то недолюбливали, даже предлагали съесть, как мороженое. Хотя сами, наверняка, хотели добраться до морковки.

Летом в тени Снежной Бабы отдыхали разгорячившиеся Кузнечики, Божьи Коровки и, конечно, Лёгкие Ветерки.

Осенью наша Снежная Баба немножко промокла, но зато по бокам у неё появились золотые и красные листочки – она их подбирала!

А потом опять пришла зима.

На веточке рядом со Снежной Бабой вновь появилась Сосулька.

– Как, ты так и не растаяла?! – увидев Снежную Бабу, изумилась Сосулька. – Это уж слишком!

– Вы только на неё посмотрите! Бесстыдница! – закричала Сосулька. – Другие за неё таять должны, а она гербарий собирает!

– Я сейчас всё объясню, только не надо так кричать, – попросила Снежная Баба.

– Что за шум?! – возмутился падающий Снег. – В снегопад должно быть тихо.

– Ах, извини, – извинилась Сосулька и, скрипя, перешла на шепот. – Ну, что? Что ты объяснишь?

Но Снежная Баба передумала и решила Сосулке ничего не объяснять.

«Мне нравится, – вдруг заметила за собой Снежная Баба, – когда в снегопад не слышно ни звука...»

(Виктор Хмельницкий)

1. Укажи, в какое время года происходит действие, описанное в данном тексте (обведи в кружок верный ответ или ответы).

А. Весна

Б. Лето

В. Осень

Г. Зима

Ответы к заданиям метапредметной работы 4 класса «Снежная Баба»

№ задания	Ответ	Количество баллов и пояснения
1	А. Б. В. Г. Весна, лето, осень, зима	4 балла (1 балл за каждый верный ответ)
2	В саду на поляне	2 балла (1 балл – в саду; 1 балл – на поляне)
3	растаять	1 балл
4	Это герои, их имена пишутся с большой буквы. Это имена собственные	2 балла (это герои – 1 балл; имена собственные – 1 балл)
5	Снежная Баба, Сосулька	2 балла (Снежная Баба – 1 балл; Сосулька – 1 балл)
6	Доброта Снежной Бабы (Снежная Баба)	1 балл
7	В. Сказка	1 балл
8	5 частей	1 балл
9	1. Разговор Снежной бабы с Сосулькой. 2. Весна. 3. Лето. 4. Зима 5. Снежная Баба добра и умна.	5 баллов (по 1 баллу за каждую правильно названную часть)
10	1. Разговор Снежной бабы с Сосулькой. 2. Весна. 3. Лето. 4. Зима 5. Снежная Баба жива, радуется жизни и окружающему миру.	5 баллов (по 1 баллу за каждую правильно названную часть)
11	Надо быть добрым, тогда все будут хорошо к тебе относиться.	1 балл
12	Они не дружат с зелёной (живой) травой, потому что всю её заморозили. Теперь им надо растаять, чтобы не встречаться с новой жизнью, который несёт в мир Весна.	1 балл
13	Необходимо быть добрым и отзывчивым, тогда окружающие будут любить тебя, и ты не будешь одинок.	3 балла

Максимальное количество баллов – 29.

Высокий уровень – 22-29 баллов

Базовый уровень – 13-21 баллов

Низкий уровень – меньше 13 баллов

Кодификатор требований,
 проверяемых заданиями
 комплексной контрольной работы на основе единого текста
 для проведения мониторинга метапредметных результатов

Код раздела	Код контролируемого умения	Умения, проверяемые заданиями комплексной контрольной работы	№ задания
<i>Регулятивные УУД</i>			
1	1.1	Умение планировать деятельность в соответствии с поставленной задачей	10
<i>Познавательные УУД</i>			
2	2.1	Умение различать существенные и несущественные признаки	7
	2.2	Умение выделять причинно-следственные связи	8, 9
	2.3	Умение анализировать по заданному критерию	5, 6
	2.4	Умение классифицировать объекты	4
<i>Чтение: работа с информацией</i>			
3	3.1	Умение находить явную информацию в тексте	1, 2, 3
	3.2	Умение интерпретировать и обобщать информацию, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую	11
<i>Коммуникативные УУД</i>			
4	4.1	Умение строить свободное высказывание на заданную тему	12
	4.2	Критическое отношение к информации, понимание разных точек зрения	13

Алгоритм работы с текстами разных стилей (примеры)

Сорокина Наталья Юрьевна, учитель МАОУ СОШ № 32

Выделение главной информации в тексте

Цель: научить адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного текста и использовать приёмы сжатия текста.

Воспринять информацию, содержащуюся в тексте, понять авторскую позицию и основную мысль текста.

Научный стиль: главная информация всегда в прямом значении, без эмоциональной оценки. Область применения: ЕГЭ, №1

Действия:

1. В каждом предложении найдите 2-3 ключевых слова, характеризующих тему (не подлежащее и сказуемое): термины, цифры, географические названия, имена, слова «можно» – «нужно», «много» – «мало» – конкретная информация.
2. Если есть однородные члены (перечисление) – замените обобщающим словом.
3. Исключите примеры, вводные слова и вставные конструкции
4. Исключите мелкие детали, несущественные подробности.
5. Исключите варианты, в которых дана часть информации; неверная информация; лишняя информация; есть эмоциональная оценка.

Текст № 1

На поверхности нашего тела и внутри него живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий. Большинство бактерий безопасны для организма человека и даже необходимы для его функционирования, но некоторые виды опасны – они могут вызвать заболевания. Вот почему важно перед едой мыть руки с мылом.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Большинство живущих на коже человека бактерий безопасны для организма и даже необходимы для его функционирования.
- 2) В организме человека живет огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий.
- 3) Кроме огромного количества безопасных или необходимых для организма человека бактерий, на поверхности кожи могут оказаться болезнетворные бактерии.
- 4) Перед приёмами пищи необходимо мыть руки с мылом, так как на коже человека живёт множество бактерий, в том числе болезнетворных

На поверхности нашего тела и внутри него живёт огромное количество бактерий, видимых только под сильным микроскопом: на маленьком кусочке кожи величиной с ноготь мизинца насчитывается пять миллионов бактерий. Большинство бактерий безопасны для организма человека и даже

необходимы для его функционирования, но **некоторые виды опасны** – они могут вызвать заболевания. Вот почему **важно перед едой мыть руки с мылом**.

Правильный вариант № 4

Текст № 2

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь – это две пятых пространства Азии. Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам нефти, газа, угля, энергетическим ресурсам, огромным лесным массивам. Именно поэтому в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сибирь занимает две пятых пространства Азии, и поэтому в планах экономического развития России этому региону уделяется большое внимание.
- 2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам полезных ископаемых.
- 3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание потому, что здесь сосредоточены огромные природные богатства.
- 4) В развитии мировой экономики Сибири уделяется большое внимание, потому что этот регион занимает две пятых пространства Азии и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что **Сибирь** – это **две пятых пространства Азии**. Но **Сибирь** удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая сокровищница мира по запасам **нефти, газа, угля** (= полезные ископаемые), энергетическим **ресурсам**, огромным **лесным массивам** (= природные богатства). Именно поэтому в планах экономического развития **России** Сибири уделяется большое внимание.

Правильный вариант № 3

Публицистический стиль: воздействие на читателя. Область применения: ОГЭ – изложение; ЕГЭ №25

Проблема выражается тезисно, открыто, эмоционально, в суждениях, умозаключениях.

Приемы сокращения публицистического текста:

Исключение

вводных слов;

однородных членов предложения;

повторов;

однотипных примеров;

риторических вопросов и восклицаний;

цитат;

деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;

пояснений;

рассуждений;

описаний;

слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

При исключении необходимо

Выделить главное с точки зрения основной мысли текста, затем убрать ненужные подробности и детали.

Объединить полученное, используя основные средства связи между предложениями.

Пример: *На поляне, у лесного разлившегося ручейка, весело играют смешные, неуклюжие медвежата. — На поляне весело играют неуклюжие медвежата.* (И. Соколов-Микитов)

Обобщение

парцеллированных предложений;

ряда предложений;

связанных одной мыслью, частей предложений;

конкретных, единичных фактов, событий, явлений.

При обобщении необходимо

Найти в тексте мелкие, единичные факты.

Найти в них общее.

Объединить эти факты на основе общего.

Сформулировать получившееся предложение.

Пример:

Надев лыжи, он подпрыгнул несколько раз, похлопал лыжами по снегу, взметая пушистую порошу, потом проверил крепления у неё, и они потихоньку двинулись. — Надев лыжи и проверив крепления, они потихоньку двинулись. (Ю. Казаков)

Замена

однородных членов обобщающим словом;

сложного предложения – простым;

части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;

прямой речи – косвенной;

части текста – одним предложением;

части предложения местоимением и т.д.

При замене необходимо

Найти слова, смысловые части или предложения, которые можно сократить с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.

Сформулировать получившееся предложение.

Пример:

В вагоне электрички было тесно от рюкзаков и лыж и шумно: все кричали, звали друг друга, с шумом занимали места, стучали лыжами. — В вагоне электрички было тесно и шумно. (Ю. Казаков)

Один и тот же приём сжатия можно использовать как в одной микротеме, так и в целом тексте.

При сжатии исходного текста необходимо помнить о типе речи, к которому относится исходный текст.

Если тип речи – описание, то нельзя сокращать признаки, характеризующие предмет; можно сжать средства описания.

Если тип речи – повествование, то действия, передающие развитие сюжета, следует сохранить, а сократить детали, описания, подробности.

Если тип речи – рассуждение, то аргументы сокращать нельзя, можно опустить примеры.

Текст № 1. ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ ВОСПИТАННЫМ?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным – значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нём каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, всё дело в мыслях и побуждениях.

А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

(По С. Гиацинтовой)

Этот текст публицистического стиля. Он актуален, общественно значим по тематике, эмоционален. Среди характерных для публицистики языковых и речевых средств можно назвать следующие:

- непосредственное обращение к собеседнику (Если о вас скажут...);
- риторический вопрос;
- неполные предложения;
- оправданный повтор слов и синтаксический параллелизм конструкций (см. третий абзац);
- противопоставления;
- ряды однородных членов с сопоставительным и противительным значением;
- отвлеченная лексика (воспитанность, человечность, побуждения).

Этот текст относится к рассуждению. Тезис (второй и третий абзацы) оформлен в виде вопроса и ответов на него и построен по типу описания предмета: в

качестве «данного» используется понятие «воспитанность», а в качестве «нового» – слова, которые раскрывают это понятие. Затем идёт доказательство истинности этого утверждения, приводится пример истинно воспитанного человека. В этой части текста используется сначала описание предмета (черты характера Качалова), затем повествование (один из поступков Качалова). Далее автор, комментируя пример, возвращается к высказанному в начале текста положению и делает из него вывод: истоки воспитанности – в доброте и уважении к людям.

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. **Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.**

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович **Качалов**. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он **уважал людей** и всегда **интересовался ими**. При нём каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. **Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.**

Однажды поздно вечером **Василий Иванович** увидел две странные женские **фигуры**. Это (= они были) оказались **слепые, которые (= и) заблудились**. **Качалов** немедленно предложил им свои услуги, **проводил до трамвая, помог сесть в вагон (= помог им)**. Корни этого **поступка (= этот поступок)** не просто в знании хорошего тона, а в (**показатель**) сердечности и доброте к людям. Значит, всё дело в мыслях и побуждениях.

А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

(По С. Гиацинтовой)

Текст № 2

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве

вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

(По А. Никонову)

Тезис 1-ой микротемы. Нравственность – это система правил поведения личности, в основе которой находятся значимые для человека ценности.

Тезис 2-ой микротемы. Нравственность – это всегда самостоятельный выбор человека, и от этого выбора зависит, каким будет поступок – нравственным или безнравственным.

Тезис 3-ей микротемы. Совесть, проявляющаяся в чувстве вины за безнравственный поступок, – единственная сила, обеспечивающая нравственное поведение человека.

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно (**От того, какие**) ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, **и определяется, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными.** Поэтому **нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.**

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только **совесть.** Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. **Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.**

(По А. Никонову)

Художественный стиль: Воздействие на читателя через художественный образ. Область применения: ОГЭ (15.1,15.2,15.3), ЕГЭ №25

Основные вопросы:

- зачем автор создал этот текст?
- что он хотел донести до меня (читателя)?
- как автор об этом говорит? к чему призывает?

В художественном произведении общее (проблема, основная мысль) отражается в частном – в чувствах, мыслях, эмоциях, поведении персонажей. Проблема выявляется путём анализа поступков героев, их речи, мыслей, поведения.

Можно предложить следующие вопросы:

1. Какой аспект жизни человека отражает данная ситуация (социальный – человек и общество, нравственный – взаимоотношения, нравственные ценности)?

2. Какие качества личности героев проявляются в данной ситуации? Положительные или отрицательные (сострадание, милосердие, благородство, долг, честь, совесть или грубость, эгоизм, жестокость, равнодушие, эгоизм)?
3. Какие абстрактные понятия помогают охарактеризовать суть описанной ситуации (понимание/непонимание, дружба/предательство, героизм/трусость, любовь/ненависть)?
4. Какие ИВС использует автор в тексте? Для чего?

Текст № 1. Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуйв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса – и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель 1878, И.С. Тургенев

Это художественный стиль, основная задача которого нарисовать, изобразить событие, передать своё восприятие. Очевидны такие стилевые черты, как конкретность, образность, эмоциональность, выразительность.

– Определить тип речи.

Это повествование с элементами описания. В центре изображения – картина последовательно сменяющихся друг друга действий. Описывается молодой воробей, старый воробей.

– **Возвращался и шёл** – однородные сказуемые. Глаголы несовершенного вида прошедшего времени, соединенные союзом **И**, указывают на действие неторопливое, причём это синонимы, обозначающие одно и то же действие.

– Наречие **вдруг** как бы сигнал к резкому повороту событий, к началу действия. Обратим внимание на взрывную звуковую сторону этого слова: 4 звонких согласных и 1 гласный звук. Отсутствие гармонии, благозвучия.

– Какие действия происходят дальше?

– **уменьшила и начала красться, как бы зачужив...** – вот она завязка действия. Резко уменьшила и медленно начала красться (замедленность показана на лексическом и морфологическом уровне);

– **глянул и увидал...** мгновенность действия показана суффиксом **НУ**. Итак, действие и его результат.

– **упал и сидел, растопырив...** последовательность действий. Добавочное действие, выраженное деепричастным оборотом, помогает создать образ маленького воробья.

– Как показана беспомощность маленького воробья?

На лексическом и на морфемном уровнях. Наречия **НЕПОДВИЖНО, БЕСПОМОЩНО**, деепричастный оборот **ЕДВА РАСТОПЫРИВ КРЫЛЫШКИ**; суффикс **–ЫШК** – уменьшительно-ласкательный. Крылышки не просто маленькие, они **ЕДВА** прорастали.

– Почему так много однородных сказуемых?

Конкретизация, дробление действия помогает нарисовать образную картину.

– Опять события развиваются плавно, неторопливо – на это указывает наречие **МЕДЛЕННО**

– И вновь наречие **ВДРУГ** резко меняет обстановку.

СОРВАВШИСЬ С БЛИЗКОГО ДЕРЕВА...

Давайте попробуем заменить деепричастие глаголом. Что изменится?

(Как вдруг сорвался с близкого дерева старый черногрудый воробей и камнем упал перед самой её мордой). Теряется динамика, действие замедляется. С деепричастным оборотом действия совершаются одновременно, молниеносно. Вернёмся к описанию.

– Как описан молодой воробей? А старый воробей? А описана ли собака?

Есть только признаки предмета, о действиях которого повествуется... **ЗУБАСТАЯ РАСКРЫТАЯ ПАСТЬ, ГРОМАДНОЕ ЧУДОВИЩЕ.**

– Что положено в основу описания? Антитеза

– На каком языковом уровне дано противопоставление? Прежде всего на лексическом.

– Кто кому противопоставлен?

Молодой воробей с **желтизной около клюва** – **старый черногрудый** воробей. Антонимы: молодой – старый. Цвета: желтизна – черный. Грудь – около клюва (маленькая грудка)

МАЛЕНЬКОЕ ТЕЛО – **ГРОМАДНОЕ ЧУДОВИЩЕ** (разница слишком очевидна. Не просто маленький – большой, а маленький – громадный, т.е. полярные точки).

– Выделите суффиксы, определите их значение.

– **ЕНЬК**- уменьшительно-ласкательный.

– **ИЩ-** увеличительно-пренебрежительный (но здесь отсутствует оттенок пренебрежительности). Значит, противопоставление дано не только на лексическом, но и на морфемном уровне.

Итак, сзади **ДЕТИЩЕ**, а впереди **ЧУДОВИЩЕ**. Почему чудовище – понятно, а почему детище? В равной степени воробью дорого своё детище и страшно чудовище.

– Есть ли ещё в тексте антитеза? Морда, зубастая раскрытая пасть – отчаянный жалкий писк.

МОРДА и ПАСТЬ. Какова стилистическая окраска этих слов? Разговорная, грубоватая. Но в данном тексте она уместна.

– **КАМНЕМ УПАЛ.** Какую картину помогает нарисовать эта метафора?

В основе метафоры лежит сравнение, помогающее нарисовать картину стремительного падения.

– Найдите в тексте слова, ярко описывающие поведение «маленькой героической птицы». Автор использует эмоционально-экспрессивную лексику (...весь взъерошенный, искажённый, с отчаянием и жалким писком прыгнул раза два). Воробей не просто защищает, но и нападает.

– Как показано, что старый воробей жертвовал собой? **ОН РИНУЛСЯ СПАСАТЬ, ОН ЗАСЛОНИЛ СОБОЮ СВОЁ ДЕТИЩЕ ... НО ВСЁ ЕГО МАЛЕНЬКОЕ ТЕЛО ТРЕПЕТАЛО ОТ УЖАСА, ГОЛОСОК ОДИЧАЛ И ОХРИП, ОН ЗАМИРАЛ, ОН ЖЕРТВОВАЛ СОБОЮ!**

Особенно выразительна здесь роль глаголов. Они передают точно и образно все мельчайшие оттенки действия. Средством выразительности здесь выступает и синтаксис. (Повтор ритмически подобных синтаксических конструкций).

– Какое это предложение по интонации? Восклицательное

– Какова здесь функция многоточия? Фигура умолчания даёт возможность дорисовать картину, представить весь тот невыразимый ужас, который испытывала «героическая птица».

– Какова роль противительного союза **НО**? Несмотря на весь героизм, жертвенность очевидна, силы были слишком неравными. Показывает безнадёжность, отчаяние, страх маленькой птички перед громадным чудовищем.

КАКИМ ГРОМАДНЫМ ЧУДОВИЩЕМ ДОЛЖНА БЫЛА ЕМУ КАЗАТЬСЯ СОБАКА!

Каким является предложение по интонации? Обратите внимание на порядок слов в предложении. (Здесь выразительным средством является инверсия).

– Почему же воробей не смог усидеть на высокой, безопасной ветке? (Он не сам упал, а какая-то сила сбросила его оттуда).

– Что же это за сила? (**ЛЮБОВЬ, КОТОРАЯ СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ**).

– Как автор выразил своё восхищение силой любви «героической птицы»?

– Что значит благоговеть?

– В каком времени ведётся повествование? Обратите внимание на глаголы.

Это глаголы прошедшего времени совершенного вида.

– А вывод? **ТОЛЬКО ЕЮ, ТОЛЬКО ЛЮБОВЬЮ ДЕРЖИТСЯ И ДВИЖЕТСЯ ЖИЗНЬ.**

Основная мысль, которая стала афоризмом, несущим философское жизнеутверждающее звучание, вселяющая надежду выражена глаголами настоящего времени несовершенного вида. Т.е. это вечно, есть всегда, в каждый момент и никогда не исчерпает себя.

– В каких ещё произведениях мы встречались с похожей ситуацией?

(Носов «Белый гусь»).

– Почему Тургенев назвал воробья «героической птицей»? Как вы думаете, какой поступок можно назвать героическим?

ГЕРОИЗМ – это поступок, сопряжённый с риском для жизни. Когда тебе страшно, ты боишься, но все-таки жертвуешь собой, т.к. то, ради чего ты жертвуешь, вмещает в себя гораздо больше, чем твоя жизнь. В этом и заключается гармония жизни, природы.

– А всякий ли поступок, связанный с риском для жизни, мы назовём героическим?

Текст № 2

Иван Бунин. «Роман горбуна»

Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание:

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и – к чему скрывать! – давно знаю, давно люблю вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдёте, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шёлковый лиловый зонтик, в правой – букетик фиалок...»

Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, нарядженный, он сел в кресло, – как гость, как чужой в своей собственной квартире, – и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой – зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье. Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, – горбунья.

Беспощаден кто-то к человеку!

1930

Можно использовать приём «Чтение с остановками»

Данный приём содержит все стадии технологии и имеет следующий алгоритм работы:

1 стадия – вызов. Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить о чём будет текст.

2 стадия – осмысление. Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»

Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют своё представление о материале. Особенность приёма в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

3 стадия – рефлексия. Заключительная беседа.

На этой стадии текст опять представляет единое целое. Такая работа с текстом развивает умение анализировать текст, выявлять связь отдельных элементов (темы, образы, способы выражения авторской позиции), развивает умение выражать свои мысли, учит пониманию и осмыслению.

Беседа перед прочтением рассказа

– Были ли в вашей жизни моменты, когда вами владело желание чего-то необычного, прекрасного?

– Вспомните, какие чувства вы испытывали в ожидании счастья?

– А можно ли испытывать страх? Если да, то какой он?

– Случалось ли вам обманываться в своих надеждах и ожиданиях?

– Почему так происходит? Кто или что вершит судьбами людей?

– Мне хотелось бы познакомить вас с маленьким рассказом Ивана Алексеевича Бунина, из серии так называемых «крохоток», написанных в 1930 году, он так и называется – «Роман горбуна». О чём он, как вы думаете?

– Как вы думаете, в данном случае «роман» – это роман жанр или роман – отношение?

– А что такое для вас любовь?

– Давайте прочитаем этот рассказ, используя волшебный листок, – чтение с остановками. Читаем только тот фрагмент, который я скажу, и постепенно открываем текст.

Проверим наши предположения.

Чтение первой части рассказа

Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание:

Что интересного в этой строчке? Не возникло ли у вас вопросов к автору?

Горбун и любовное письмо... необычно.

Попробуйте описать героя. Почему у него нет имени?

«Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, богата, свободна и – к чему скрывать! – давно знаю, давно люблю вас, гордый и печальный взор, ваш благородный, умный лоб, ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдёте, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шёлковый лиловый зонтик, в правой – букетик фиалок...»

Какой вопрос у вас возникает? *(Почему молодая и богатая влюбилась в горбуна?)*

Что мы можем предположить? *(Развлечься захотела...)*

Что будет дальше? *(Ничего хорошего не выйдет.)*

В чём необычность ситуации?

Автор пишет: «...вы найдёте, быть может, во мне душу родную вам...»

В чём может обнаружиться родство?

Когда и где должна состояться встреча. Почему там?

Настораживает письмо?

Предположите, как отреагирует горбун?

Чтение третьей части

Как он был потрясён, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь!

Оказывается – первое письмо! Первое свидание...

Что испытывает человек, собираясь на первое свидание?

Как он был потрясён, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими: на щеках его, под тонкой кожей, разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, нарядженный, он сел в кресло, – как гость, как чужой в своей собственной квартире, – и стал ждать рокового часа.

А почему – рокового часа?

Давайте обратим внимание на цвета: серый, лиловый, сиреневые, фиалки.

Какой оттенок превалирует? *(Холодные тона.)*

Почему? *(Холод, безнадёжность, неуверенность...)*

Продолжим чтение, не забывая о диалоге с автором.

Родственные души...

Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой – зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей

вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье.

Как вы думаете, будет ли то самое счастье? (*Нет...*)

Но он ведь его предвкушает, ждёт.

Почему, по каким словам мы понимаем, что счастья не будет? (*Роковой час, грозно, содрогнулся, страхом.*)

Попробуйте передать чувства героя через определения или музыкальный аккорд, или букет цветов, или цветовую палитру.

Какие цвета будут доминировать. Почему?

Есть ли уверенность в счастливой развязке?

Когда же быстро вошёл в сквер возле собора, вдруг... оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой...

Не спешите читать дальше, как думаете, почему же оцепенел? Ваши мысли?

Кто-то, кого он не ожидал увидеть... Ослепительная красавица...

Старая знакомая...

Чехов сказал в одном из своих рассказов: «Ох, уж это вдруг». Предположите, что могло быть дальше.

Учащиеся высказывают предположения.

Горбунья...

Ожидали ли вы такого поворота?

И по новому мы читаем слова письма: «молода, богата, свободна... хочу надеяться, что Вы найдёте во мне душу, родную Вам...»

Беспощаден кто-то к человеку!

Что означают последние слова? (*Разочарование горбуна.*)

Страшная безысходность и грусть...

В этих словах вся наша жизнь – с её вечными надеждами, взлётами и падениями...

Трагическая интерпретация темы человеческой судьбы, сокрушительный вывод-итог.

О чем этот рассказ?

Это рассказ-размышление не только о горбуне и горбунье, он о самообмане, о превратностях судьбы, о жестокости.

А чему учит он нас?

Уметь ценить моменты счастья, состояния души.

Не кажется ли вам, что виртуальное общение аналогично ситуации, описанной в рассказе?

Рефлексия

Вернёмся к заглавию:

А был ли роман? (*Похоже, что нет.*)

Но присутствует ли любовь? (*Да.*)

Что нового узнали о герое?

Как итог наших рассуждений, составим синквейн. Напомню схему написания синквейна, она перед вами.

Любовь

туманная, печальная

испытывает, обманывает, мучит

Предвестница разлуки

Долгий сон

Любовь

Светлая, сумасшедшая

Завораживает, освещает, ослепляет.

Твоё отражение на душе у меня.

Пожар.

Позиция автора: тесно связана с проблемой текста (основной мыслью). Это итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста. Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора – это ответ на этот вопрос.

Как мы можем увидеть позицию автора?

1. В отношении автора к изображаемым событиям, явлениям, героям и их поступкам.
2. С помощью слов-маркеров: **главное, самое важное, надо, нужно** и т.п.
3. С помощью оценочной лексики: слова, содержащие оценку различных явлений реальности (отличный, прекрасный, чудесный, превосходный – «+», скверный, гадкий, отвратительный, безобразный – «-»).
4. Средства выразительности: риторические восклицания, вопросы, эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и т.п.
5. Вводные слова: к сожалению, к счастью, к всеобщей радости.
6. Побудительные предложения: призывы автора: любите, цените, жалеете.

Организация повторения на уроках математики

Заборских Дарья Валерьевна, учитель МАОУ СОШ № 32

В современной дидактике существует классификация уроков по основной образовательной цели. Основная дидактическая цель уроков повторения заключается в предотвращении забывания усвоенного материала, углублении сведений о ранее изученном, уточнении приобретённых представлений. Для уроков повторения главное заключается в упрочении в памяти основных положений темы. Всякая работа, связанная с повторением и закреплением материала, несёт в себе элементы систематизации и обобщения. Для систематизации и обобщения выделяются узловые вопросы программы. Особенности этого типа урока заключаются в том, что при их проведении используются обзорные лекции, устный опрос, организация упражнений по углублению практических умений и навыков.

Широкое применение на таких уроках схем, таблиц и моделей даёт возможность направить внимание учащихся, их сознание, мышление на раскрытие закономерных связей и отношений.

Повторение обеспечивает прочность усвоения знаний. Умственное развитие при повторении обеспечивается его вариативностью. Обычно повторение проводится на новых примерах, в ином порядке с применением новых способов деятельности.

В своей практике использую различные виды уроков повторения, но наиболее эффективными являются уроки, на которых осуществляется систематизация и обобщение изученного материала. В качестве заданий, углубляющих и расширяющих знаний учащихся, использую материалы ОГЭ и ЕГЭ прошлых лет.

Приведу пример работы по теме: «Четырёхугольники».

Урок проходит в форме диалога учащихся с учителем и между собой. Вопросы приближены к заданиям ОГЭ.

1. Поговорим про параллелограмм. Какой четырёхугольник называется параллелограммом? Какими свойствами обладает параллелограмм, какие признаки параллелограмма вы знаете?

2. Какой четырёхугольник называется трапецией? Назовите виды трапеций, перечислите свойства трапеции? Для какой трапеции мы выделяем свойства и признаки?

3. Какой четырёхугольник называется прямоугольником? Можно ли утверждать, что прямоугольник – это параллелограмм и почему? Чем отличается произвольный параллелограмм от прямоугольника? Исследуйте стороны, углы и диагонали прямоугольника. Результаты внесите в таблицу:

Элементы четырёхугольника	Параллелограмм	Прямоугольник
Стороны	1. 2.	1. 2.
Углы	1. 2.	1. 2. 3.
Диагонали	1.	1. 2.

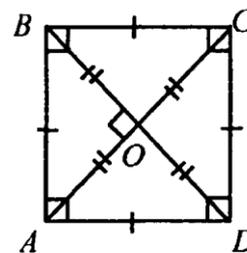
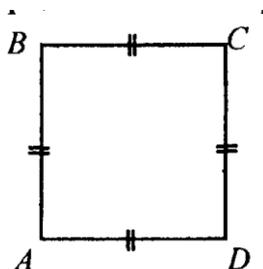
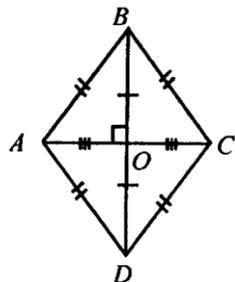
Попробуем вспомнить признаки прямоугольника. Выберите верное утверждение:

- Если в четырёхугольнике диагонали равны и точкой пересечения делятся пополам, то этот четырёхугольник – прямоугольник.
- Если в четырёхугольнике противоположные стороны параллельны, а все его углы прямые, то этот четырёхугольник – прямоугольник.
- Если в четырёхугольнике диагонали равны, то этот четырёхугольник – прямоугольник.
- Если в параллелограмме два угла прямые, то этот параллелограмм – прямоугольник.
- Если в четырёхугольнике два прямых угла и две стороны равны, то этот четырёхугольник – прямоугольник.

f) Если в четырёхугольнике диагонали равны, а один угол прямой, то этот четырёхугольник – прямоугольник.

4. Ромб и квадрат.

По рисунку назовите все свойства ромба и квадрата. Сформулируйте признаки данных четырёхугольников.



Верны ли утверждения:

- Ромб, у которого все углы прямые, является квадратом.
- Параллелограмм, у которого все углы и все стороны равны, является квадратом.

Заполните итоговую таблицу свойств:

Свойства четырёхугольников	Параллелограмм	Равнобедренная трапеция	Прямоугольная трапеция	Прямоугольник	Ромб	Квадрат
Противоположные стороны параллельны и равны						
Две стороны параллельны, а две другие нет						
Все стороны равны						
Противолежачие углы равны						
Углы при основании равны						
Сумма углов, прилежащих к одной стороне равна 180°						
Все углы прямые						
Диагонали пересекаются и точкой пересечения делятся пополам						
Диагонали равны						
Диагонали взаимно перпендикулярны и являются биссектрисами углов						

В конце строим схему, выражающую связь между рассмотренными выпуклыми четырехугольниками:



В заключение можно отметить, что такой подход к обобщению материала позволяет выделить связи между четырёхугольниками, углубить понимание материала.

Итоговый математический диктант (выполняется с самопроверкой):

1. Является ли прямоугольником параллелограмм, у которого есть прямой угол? (Да)
2. Обязательно ли является прямоугольником четырёхугольник, у которого есть прямой угол? (Нет)
3. Верно ли, что каждый прямоугольник является параллелограммом? (Да)
4. Верно ли, что каждый параллелограмм является прямоугольником? (Нет)
5. Диагонали прямоугольника $AЕКМ$ пересекаются в точке O . Отрезок $AO = 3$. Найдите длину диагонали EM . (6)
6. Диагонали параллелограмма равны 3 и 5 дм. Является ли этот параллелограмм прямоугольником? (Нет)
7. Диагонали четырёхугольника равны. Обязательно ли этот четырёхугольник прямоугольником? (Нет)
8. Сумма длин диагоналей прямоугольника 13 см. Найдите длину каждой диагонали. (6,5 см)
9. Периметр ромба равен 12 см. Найдите длины его сторон. (3 см)
10. Верно ли, что каждый ромб является параллелограммом? (Да)
11. Верно ли, что каждый параллелограмм является ромбом? (Нет)
12. Ромб имеет прямой угол. Является ли этот ромб квадратом? (Да)
13. Две соседние стороны параллелограмма равны и образуют прямой угол. Как называется такой параллелограмм? (Квадрат)
14. Диагонали квадрата делят его на четыре треугольника. Найдите углы каждого треугольника. (90^0 , 45^0 и 45^0).

Использование современных педагогических технологий для управления качеством образования на уроках английского языка

Е.С. Токарева, учитель МАОУ СОШ № 32

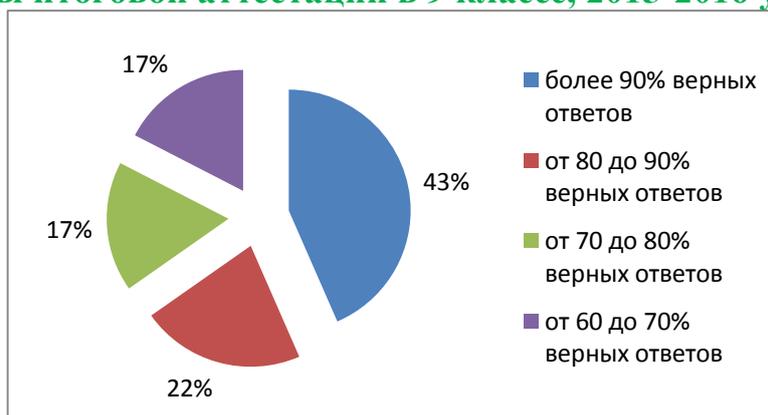
«Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться».

А. Тофлер

Проблема качества образования находится в центре внимания педагогического коллектива школы № 32. Современное образование предусматривает индивидуализацию, ориентацию на практические навыки и фундаментальные умения учащихся. Управлять качеством образования – это целенаправленно, комплексно, скоординировано воздействовать как на образовательный процесс в целом, так и на его основные элементы в целях достижения наибольшего соответствия требованиям, нормам и стандартам.

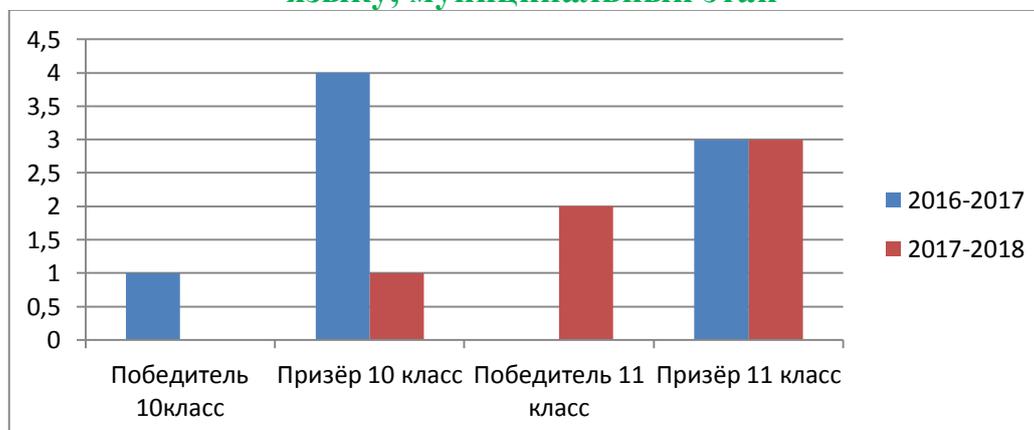
Выработанная мною система работы позволяет достигать высокого уровня обученности школьников. Мои ученики уверенно владеют английским языком и успешны как на итоговой аттестации, так и в творческих конкурсах.

Результаты итоговой аттестации в 9 классе, 2015-2016 учебный год



Всего выбрали экзамен 23 ученика. Средний балл составил – 70,1.

Результаты Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, муниципальный этап



В 2016-2017 учебном году Некрасов Герман, обучающийся 10ф класса, участвовал в региональном этапе олимпиады.

**Результаты участия в защите научно-исследовательских проектов,
2015-2016, 2016-2017 учебные года**

<i>Участник</i>	<i>Тема</i>	<i>Результат</i>
1. Казанцева Екатерина, 10ф класс	“ <u>Globalization</u> as a means of intercultural interaction“.	Победитель муниципального этапа, выход на региональный уровень
2. Мацко Софья, 11а класс	«Social networks and their influence on teenagers»	Победитель муниципального этапа Призёр регионального уровня

**Результаты международного конкурса «British Bulldog»,
2016-2017 учебный год**

<i>Участник</i>	<i>Место в школе</i>	<i>Место в районе</i>
1. Некрасов Герман, 10ф класс	I	III
2. Деньгина Екатерина, 11ф класс	I	III
3. Лузенина Мария, 9а	I	IV
4. Чекабаева Айнур, 10ф класс	II	IV
5. Лапшина Валерия, 11ф класс	III	VII

За каждой победой ученика стоит кропотливая педагогическая работа, выверенные технологические приёмы и методики. Узнав о таком количестве желающих сдать экзамен по английскому языку, пришлось задуматься об эффективных способах подготовки школьников к итоговой аттестации. Дети были уверены в своих силах, и моей задачей было поддержать их в стремлении к совершенствованию языковой подготовки.

Проведя рефлексию своего педагогического опыта, решила за основу выбрать технологии «перевернутого класса» и развития критического мышления.

Эффективно и быстро удалось научить обучающихся писать сочинение, личное письмо другу с помощью технологии *Flipped classroom* – «**перевернутый класс**».

«Перевернутый класс» – это форма смешанного обучения, которая позволяет «перевернуть» обучение, т.е. вместо домашнего задания учащиеся смотрят короткие видео-лекции в сети – самостоятельно проходят теоретический материал, а всё аудиторное время, когда учитель рядом в классе, используется для совместного выполнения практических заданий. Эту форму часто сравнивают с решением домашнего задания в классе (отсюда и метафора «перевернутый класс»).

Идея перевернутого класса возникла в США. Суть модели обучения в том, чтобы привлечь учеников к реальной деятельности на уроке, а не скучному записыванию материала за учителем. Итак, я попробовала кое-что перевернуть, тем более что мои ученики любят нестандартные и необычные задания, да ещё

в дистанционном режиме. Первый вопрос, который встал передо мной: на каком ресурсе «переворачивать»? Поскольку у меня пока нет своего учебного сайта, то я попробовала в «сетевом городе».

Как я использовала «перевёрнутый класс» для обучения написанию письма другу по переписке, что требуется на ИА в форме ОГЭ в 9 классе:

I этап. Сняла и поместила свой видеоролик в «сетевом городе» для изучения нового материала детьми дома самостоятельно. Дополнила новый материал заданиями: 1) Выпиши фразы-клише. 2) Распредели фразы по структуре письма: начало, вступление, основная часть, ссылка на дальнейшие контакты, заключение. Итого: 25 минут на изучение темы.

II этап. Деятельность на уроке.

1. В классе предложила интерактивное задание: порядок слов в английском предложении.

2. Провела диалог с обучающимися по домашнему заданию:

– Сколько частей в личном письме другу?

– Какие слова - linking words- вы знаете и для чего они нужны?

– Чем отличается неформальный стиль от формального?

III этап. Создание информационного продукта. Учащиеся работали за компьютерами в группах. Создавали информационный продукт – документ в Google.

IV этап. Представление и оценивание продукта.

Такая деятельность на уроке соответствует модели «перевёрнутого класса», так как этапы урока оказались перевёрнутыми. Обучающиеся дома смотрели учебное видео и слушали объяснение нового материала. А в классе отработывали учебный материал на практике. Учащиеся создали итоговый продукт и поупражнялись в написании личного письма.

7 вещей, которые необходимо знать учителю о любой технологии, которую он собирается применять для обучения своих учеников:

1. Что это такое?

2. Как это работает?

3. Кто это применяет?

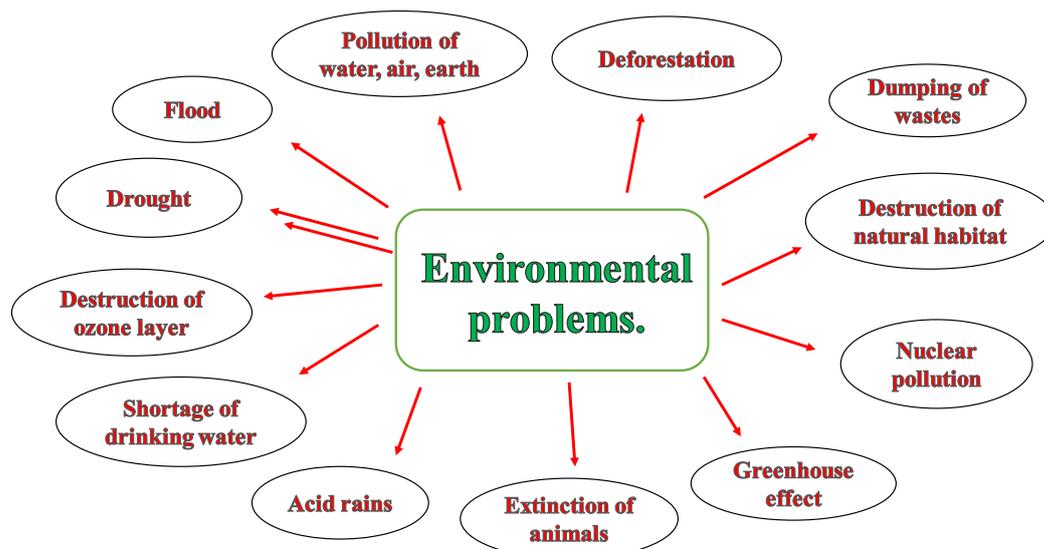
4. Почему это важно?

5. Каковы недостатки?

6. Где это применяется?

7. Какова роль в процессе преподавания и обучения?

Для развития монологической речи постоянно использую технику составления **кластера**. Это позволяет активизировать лексический материал по теме и сформировать лексический навык. Рассмотрим в качестве примера одну из сложных тем: «Environment». Составляем с детьми кластер на основе текста на чтение, а затем текста на аудирование, параллельно развивая речевые умения. Опираясь на данный кластер, учащиеся без труда составляют монологическое высказывание.



Другим эффективным приёмом развития умений устной речи является сочинение *синквейна*. Синквейн можно применить на всех трёх стадиях обучения в технологии развития критического мышления: вызове, осмыслении и рассуждении (рефлексии). Привожу пример работы с использованием этого приёма. Задаю ученикам проблемный вопрос: «Какие экологические проблемы существуют в городе Первоуральске?» На этапе «вызова» учитель предлагает учащимся свой синквейн.

Pervouralsk
Polluted, industrial
Dump, pollute, recycle
Can be dangerous, can damage
My native town.

Согласны ли ученики с ситуацией, возникшей в Первоуральске? Отражены ли проблемы города в этом синквейне?

На этапе «осмысления» при работе на данном занятии я создала условия для применения знаний лексических единиц в новых языковых ситуациях. Прочитав текст с пропусками и прослушав тексты по теме, учащиеся пришли к выводу, что экологические проблемы существуют не только в Первоуральске, это глобальные проблемы. Ученики сами сочиняли синквейны, а затем выбирали лучший:

Ecology
Awful, global
Pollute, dump, spill
Can damage, can hurt
Environment

На основе синквейна учащиеся легко создавали монологические высказывания.

На этапе «рефлексии» учащиеся оценивали сообщения одноклассников на основе созданных ими синквейнов, размышляли, как выйти из создавшейся ситуации, искали решение проблемы. Итогом урока стал синквейн:

Recycling
Global, local
Refine, build, create
Take part in, be responsible
Special centers

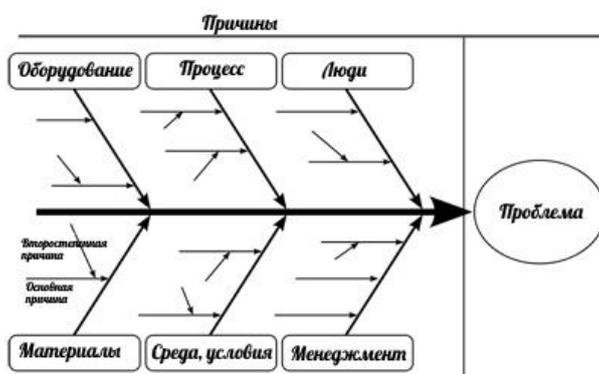
Таким образом, синквейн и технологии развития критического мышления, которые я использовала на уроке через чтение, аудирование и устную речь позволили сделать урок разнообразным и интересным. Они способствовали развитию познавательной деятельности и повышали мотивацию к обучению.

Одним из базовых умений, который формируется на уроках английского языка, является умение читать и понимать прочитанный текст. Для осознанного чтения использую приём *инсерт*. Мои ученики умеют при чтении маркировать текст, пометая информацию, которая им уже известна «галочкой», неизвестное – знаком «?», то, что противоречит их представлениям – знаком «-», то, что для них интересно знаком «+». Систематическое развитие речевых умений коммуникативной компетенции и формирование языковых навыков позволило моим ученикам получить высокие результаты на Всероссийской олимпиаде школьников по английскому языку. Например, в прошлом учебном году мои ученики 10-11 классов завоевали 8 призовых мест и стали участниками регионального тура олимпиады, в этом учебном году в копилку побед добавились ещё 6 призовых мест.

Я имею успешный опыт руководства научно-исследовательской деятельностью школьников. Мои ученики – победители и призёры городского и регионального этапов защиты научно-исследовательских проектов.



При работе над языковым исследованием очень важно видеть и устанавливать причинно-следственные связи между предметом анализа и влияющими на него факторами, уметь совершать обоснованный выбор. В этом детям помогает приём *Fishbone*.



Приём «Fishbone» учит учащихся анализировать материал, выявлять проблему, причины проблемы и находить пути их решения. Развивает умения чтения и устной речи.

Применяемые мною технологии развития критического мышления и перевёрнутого класса можно использовать:

1. При систематизации и повторении материала.
2. При работе с текстом.
3. При повторении в начале урока.
4. При введении в тему.
5. При сборе необходимого языкового материала.
6. При контроле.

Современное обучение – это обучение в активном действии – интерактивное. Учитель должен помнить, что спустя две недели ученик вспомнит:

10% того, о чём читал на уроке;

20% того, о чём он слышал;

30% того, что он видел;

50% того, что видел и слышал;

70% того, о чём он говорил на уроке и 100% того, о чём говорил и что делал.

Успешно применяю модульную технологию при работе с обучающимися основной и старшей школы.

Модуль – функциональный узел, в качестве которого выступает программа обучения, индивидуализированная по выполняемой деятельности. Содержание обучения представляется в законченных блоках.

Модульная технология обучения сведена к следующему: законченность блоков содержания, интеграция видов и форм обучения. Каждый обучающийся достигает поставленных целей и может самостоятельно работать с предложенной ему индивидуальной учебной программой, включающей в себя целевой план действий, банк информации.

Функции педагога могут варьироваться от информационно-контролирующей до консультационно-координирующей. Гибкость такой технологии объясняется адаптацией к индивидуальным особенностям

обучаемых за счёт исходной диагностики знаний, темпа усвоения и индивидуализации обучения. По оценкам исследователей, модульное обучение позволяет сократить учебный курс дисциплины, примерно на 30% без ущерба для полноты изложения и глубины усвоения материала.

Привожу пример работы по теме “Animals” в 6 классе.

Заполняем следующую таблицу, с помощью которой каждый обучающийся сможет составить описание разных видов животных.

Kind of animal	Dolphins, mammals	Penguins, birds
Unusual because	aren't fish but live in water	have got wings but can't fly
They can	swim very well, easily learn how to play games	swim very well
They've got	grey skin, a big smile, fins and a tail	small wings, very short legs, a short tail, thick feathers
They weight	70-500 kilos	About 20 kilos
They live	In warm seas in many parts of the world	on the ice of Antarctica and in the sea around it
They eat	fish	fish
They live for	about 50 years	about 20 years

Модуль как базовая единица учебной программы представляет завершённый по содержанию элемент обучения. Большие по объёму компоненты содержания обучения – курсы, разделы, темы, – могут быть поделены на несколько дидактически упорядоченных с точки зрения целей, содержания, средств и методов единиц программы – модулей.

В основе модульной технологии лежит идея блочной подачи учебного материала. Каждый раздел или тема рассматриваются как автономные курсы. Они могут изучаться в любой последовательности.

Говоря об обучении английскому языку, хотелось бы отметить, что поиск способов представления содержания в виде модулей не был простым. Содержание обучения английскому языку неоднородно. Оно включает предметное содержание речи (тематику), языковые знания и навыки (лексические, грамматические, произносительные) и коммуникативные умения (говорение, аудирование, чтение и письмо).

Модульное построение курса создаёт для обучающихся широкие возможности в выборе именно тех модулей, которые по своему содержанию интересны обучающимся. Возможно совершенствование всех речевых умений: говорения, аудирования, чтения и письма.

Для того чтобы оценить, как обучающийся усвоил материал данного модуля, необходимо подготовить проверочную работу, включающую задания на контроль речевых умений во всех видах речевой деятельности, а также языковых знаний и навыков.

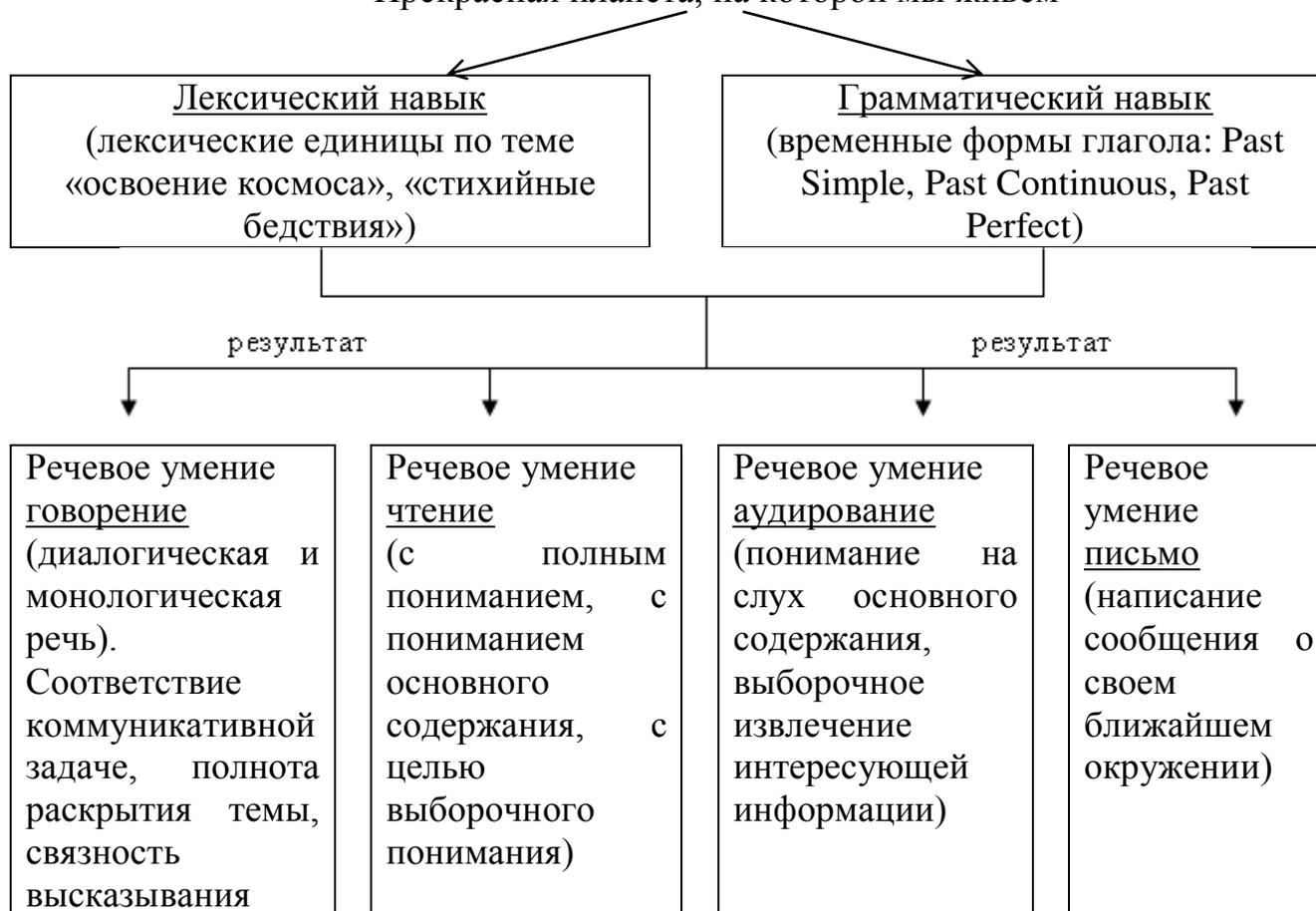
Пример из опыта работы в 8 классе.

Тема-блок “It’s a wonderful Planet we live on”.

Тема разбита на шаги или части. Часть 1 позволяет учителю ввести обучающихся в тему «прекрасная планета, на которой мы живем» с помощью разнообразных текстов и диалогов. Все они представляют новый грамматический материал в контексте, который иллюстрирует его значение и употребление. Грамматический материал Past Simple и Past Continuous закрепляется в упражнениях. Расширяется словарный запас обучающихся по темам: «освоение космоса» и «стихийные бедствия». Лингвистические единицы закрепляются в упражнениях “matching activities”. В конце каждой части предлагается выполнить творческое упражнение, это может быть сочинение, проект и т. д. В тексты на аудирование включается небольшой процент незнакомых слов. В конце модуля контроль – тестирование Progress Check.

Модуль можно представить схематично

Прекрасная планета, на которой мы живём



Описание уровней речевых умений

Говорение	Чтение	Аудирование	Письмо
<p><u>Первый уровень:</u> новые лексические единицы в различных подстановочных упражнениях</p> <p><u>Второй уровень:</u> составить свои предложения с новыми лексическими единицами</p> <p><u>Третий уровень:</u> вставить новые лексические единицы в пропуски в тексте</p> <p><u>Четвёртый уровень:</u> использовать новые лексические единицы в диалоге – обмен мнениями “Space Exploration”</p> <p><u>Пятый уровень:</u> использование лексических единиц в монологе «Моё отношение к исследованию космоса».</p>	<p><u>Первый уровень:</u> прочитать предложения с новыми лексическими единицами</p> <p><u>Второй уровень:</u> прочитать текст с пониманием основного содержания</p> <p><u>Третий уровень:</u> прочитать текст с полным пониманием «Исследование космоса»</p>	<p><u>Первый уровень:</u> понять на слух основное содержание несложного диалога с новыми лексическими единицами</p> <p><u>Второй уровень:</u> полностью понять на слух текст, куда включены новые лексические единицы и Р.О.</p>	<p><u>Первый уровень:</u> Model Writing заменить в тексте все существительные, имеющие отношение к местности, где живёт ученик</p> <p><u>Второй уровень:</u> Продуктивное письмо. Сочинение – описание своего ближайшего окружения</p> <p><u>Третий уровень:</u> написать письмо личного характера, пригласить друга посетить твой родной город</p>

Ценным в модульной технологии является то, что обучаемый наравне с учителем организует своё обучение. Он принимает участие в формировании программы обучения, может предлагать вносить изменения в те учебные материалы, которые он изучает.

Одним из условий успешного говорения на английском языке является владение его грамматической стороной на основе того материала, который отобран для усвоения в школе. Часто уроки формирования грамматического

навыка говорения кажутся однообразными и утомительными. Как избежать рутины на уроке формирования грамматического навыка? Ведь нужно объяснить правило, показать, как работает та или иная грамматическая конструкция, обеспечить профилактику ошибок. Поэтому наряду с другими методами и приёмами использую модульное обучение на уроке формирования грамматического навыка.

Алгоритм составления модуля урока:

- проведение тщательного анализа материала темы урока;
- выделение цели, где указывается, что к концу занятия ученик должен изучить и уметь;
- определение содержания, объёма учебных компонентов;
- подбор учебного материала в виде краткого текста, таблицы, практических заданий для отработки навыков, относящихся к данному учебному элементу;
- составление контрольной проверочной работы.

Вариативность использования мною образовательных технологий обеспечивает положительную динамику в освоении учебного предмета и успешную социализацию обучающихся.

Педагогические технологии моего урока всегда учитывают здоровьесберегающие аспекты обучения: отсутствие стресса, адекватность требований, рациональную организацию урока в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями; соответствие учебной нагрузки возрастным возможностям ребёнка.

Технологическая карта урока английского языка

Класс: 10

Тема: Our planet is in danger. Environmental problems.

Цели: воспитывать бережные отношения к природе;
учить работать с информацией;

использовать лексические единицы по теме, обмениваться мнением по содержанию услышанной и прочитанной информации.

Задачи: автоматизировать употребление лексических единиц по теме;
формировать лексический навык;

развивать умения чтения, аудирования и говорения.

Технологии: Информационно-коммуникативная; личностно-ориентированная; интегрированного обучения; проблемное обучение; здоровьесберегающая; интерактивные технологии (диалоговое обучение, комплексное взаимодействие ЗУН); технология развития критического мышления и её приемы – кластер и синквейн.

Развитие УУД: Коммуникативные – работа с информацией, развитие умений коммуникативной компетенции. Работа в группах и парах, коммуникация с учителем и сверстниками.

Личностные – мотивация к обучению, формирование национального самосознания.

Познавательные – переработка информации, выполнение анализа, сравнение, установление причинно-следственных связей.

Регулятивные – определять и формировать цель деятельности, формировать учебную проблему, оценивать результаты деятельности, выстраивание алгоритма дальнейшей работы.

Оборудование: компьютеры, интерактивная доска, раздаточный материал: тексты и задания к ним.

Предполагаемые результаты: Формирование лексического навыка по теме «Environment». Развитие умений чтения, аудирования и говорения. Умение пересказывать услышанный и письменный тексты. Умение рассказывать об экологических проблемах.

Этапы урока	Содержание
<p>I. Организационный момент</p> <p>Мотивация</p>	<p>Приветствие: Good morning! I'm glad to see you. Today we have guests at our lesson. On behalf of our students let me greet you. I want my students to be active at our lesson as usual.</p> <p>The theme of our lesson is «Our planet is in danger. Environmental problems».</p> <p>Today we repeat words connected with this topic, read a text and listen to the text, make a cluster, make a sinquain, exchange the information in pairs. Then we make a conclusion, if there are environmental problems in our native town Pervouralsk.</p> <p>The problem of environment is urgent. Why is it so urgent? Answer my question.</p>
<p>II. Фонетическая зарядка</p>	<p>Повторение слов по теме-кластер на интерактивной доске.</p>
<p>III. Работа кластером на интерактивной доске</p>	<p>1). Look at the blackboard. What are problems shown on the pictures? Answers- Deforestation. -Pollution of water. -Greenhouse effect. -Acid rains. -Shortage of drinking water. -Destruction of ozone layer. -Drought. -Flood. -Dumping of wastes. Rubbish. Packaging. Emission of wastes.</p> <p>2). Look at the cluster, some problems are missing. What are they. Answers- Nuclear pollution. -Global warming.</p>

Этапы урока	Содержание
	<ul style="list-style-type: none"> -Extinction of animals. -Destruction of natural habitat. -Spilling of oil from tankers into the ocean. Melting of snow caps.
<p>IV. Развитие умений чтения и аудирования. Работа с информацией</p>	<p>1).Now you will be divided into 2 groups. Students sitting right from me will go to the computers and listen to the text. You should understand what ecological problem is discussed and then find out if the sentences are true or false.</p> <p>Students sitting right from me will read the text and fill in the missing words connected with our topic.</p> <p>2).Now we are going to control. Are the sentences true or false? What are the missing word in the text?</p> <p>3).Go back to your places and take your seats. Exchange the information in groups. Then choose a leader in your group and he or she will retell the texts.</p>
<p>V. Составление синквейна.</p>	<p>Now we'll create with you a sinquain, a pome in prose to analyse our work.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecology -Awful, global -Pollute, dump, spill -Can damage, can hurt -Environment
<p>VI. Перенос знаний в новую языковую ситуацию</p>	<p>Now you will have a sheet of paper with the topic «Environmental problems in our native town Pervouralsk». Write down the ecological problems in Pervouralsk. Read them. And now discuss them in groups.</p>
<p>VII. Заключительный этап урока</p> <p>Рефлексия</p>	<p>Your work was active today. You'll have only good marks. Your hometask will be to prepare a presentation, monologue about our problems in Pervouralsk.</p> <p>What new information have you learned today? What is the solution of this problem?</p>

Урок английского языка с использованием модели «Перевернутый класс»

Класс: 9

Шаг 1. Определение тему урока для проектирования.

Globalization. Глобализация.

Шаг 2. Предметные результаты:

После изучения темы обучающиеся должны знать :	1. Правила употребления условных придаточных предложений в английском языке. 2. Правила пунктуации в английском языке.
После изучения темы обучающиеся должны уметь	1. Написать личное письмо другу по переписке в Англию. 2. Применить полученные знания в новых языковых ситуациях.

Выделим те знания и умения, которые обучающиеся могут освоить самостоятельно. Оставим невыделенным тот материал, где будет необходима помощь учителя.

После изучения темы обучающиеся должны знать :	– знать правила написания личного письма другу по переписке, – знать структуру письма, – употребление придаточных условных предложений, – знать правила пунктуации в английском языке.
После изучения темы обучающиеся должны уметь :	– применить полученные знания на практике и написать личное письмо.

Шаг 3. Пример задания по теме на каждый уровень усвоения учебного материала (репродуктивный, продуктивный, творческий).

Репродуктивный	<i>Раскрыть скобки в предложении при употреблении временных форм в главном и придаточном условном предложении. Например: If I.....(go) to England, I.....(visit) you. If we.....(have a chance) to take part in the exchange program last year, we.....(be happy).</i>
Продуктивный	<i>Составить самостоятельно примеры на употребление сложноподчиненных придаточных условных предложений. Например: If I had money, I would travel around the world. If I had gone to London last year, I would have visited your school.</i>
Творческий	<i>Написать письмо другу по переписке, учитывая правила употребления придаточных условных предложений.</i>

Шаг 4. Подберём в Интернете материалы для организации самостоятельной работы обучающихся: видео, интерактивные задания, тренажёры и пр.

Название ресурса	Ссылка на ресурс	Достоинства ресурса	Недостатки ресурса
Видео «...» (не более 5 минут)	www.study.ru/support/videos/english_with_experiments . -«Условные предложения». -«5 различий в пунктуации».	Представлена вся необходимая теоретическая информация по теме. Примеры условных придаточных предложений представлены на примере песен.	
Интерактивное задание «...» (не более 5 минут)	http://learningapps.org/151504 -«Условные придаточные предложения» If+ Present Simple, will+ Infinitive http://learningapps.org/3100810 Порядок слов в английском предложении	Тренировочные упражнения на тему- условные придаточные. Тренировочные упражнения на порядок слов в предложении. Подготовка к написанию сочинения.	
Другое ...	MultiROM к учебнику «Solutions»-Unit 3. Тренировочные упражнения	Аутентичное пособие, хорошо составлены тренировочные упражнения.	Учебник стоит дорого. Использую его как альтернативное пособие.

Шаг 5. Создадим контент самостоятельно:

Видеоролик, созданный самостоятельно.	https://drive.google.com/drive/u/1my-drive (вход- пароль faculty1981)
Интерактивное задание, созданное самостоятельно	http://learningapps.org/2997655 Writing a personal letter.

Шаг 6. Проектируем домашнее задание. Выберем видео для просмотра обучающимися, а также одно или несколько заданий на знание и понимание.

Задание	Ссылка на ресурс	Максимальное время выполнения
Посмотри видеоролик и	https://drive.google.com/drive/u/1my-	5 мин.

Задание	Ссылка на ресурс	Максимальное время выполнения
обрати внимание на структуру написания личного письма.	drive (вход- пароль faculty 1981) смотри запасной вариант на диске	
Выпиши фразы-клише.	http://learningapps.org/2997655 Writing a personal letter.	10 мин.
Распредели фразы по структуре письма – начало, вступление, основная часть, ссылка на дальнейшие контакты, заключение.	http://learningapps.org/2997655 Writing a personal letter/	10 мин.

Шаг 7. Проектируем деятельность на уроке. Итак, обучающиеся дома познакомились с основными понятиями темы, а также проверили своё понимание изученного материала. Значит, на уроке необходимо выходить на продуктивный и творческий уровень. Поможет в этом таблица, которую мы заполняли в рамках шага 3. Описание деятельности на уроке можно сделать с помощью таблицы.

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Этап 1. Выявление затруднений в домашнем задании.	
Задаёт вопрос о затруднениях, с помощью вопросов же наталкивает обучающихся на ответы	
Из скольких частей состоит сочинение, личное письмо другу?	Письмо состоит из 4 основных частей.
Какие слова – linking words – вы знаете и для чего они нужны в сочинении, личное письмо другу?	В таком типе сочинения используем неформальный стиль. Linking words нужны, чтобы соединить логически части текста. Linking words неформального стиля- and, but, also, so, as for the, because, as far as I am concerned.
Этап 2. Постановка задачи.	
Чем отличается неформальный стиль в сочинении от формального стиля?	В неформальном стиле допустимы сокращения, восклицание и более простые linking words. Структура сочинения тоже отличается. Не нужны пробелы между частями и требуется красная строка.

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
Как организуем работу?	Распределяемся на группы и каждая группа получает свое задание для написания сочинения.
Как будем оценивать результат?	1) Структура сочинения. 2) Требуемый объем сочинения. 3) Наличие сложных грамматических форм – условные придаточные предложения. 4) Разнообразие лексики. 5) Оценивание работы в группе. 6) Представление результата.
Этап 3. Создание информационного продукта	
Помогает определиться с приложением для создания продукта.	Работают в группе и обсуждают форму представления результата. Создают информационный продукт. В классе есть лингафонный кабинет. Учащиеся проходят за компьютеры и создают в группе документ в Google
Этап 4. Представление и оценивание продукта.	
Руководит самооценкой обучающихся в соответствии с критериями.	Группа: 1) Представляет работу-личное письмо. 2) Делает вывод. 3) Оценивает свою работу.
Этап 5. Подведение итогов.	
Каков был проблемный вопрос урока? Какой можно сделать вывод?	В условиях глобализации возрастает роль английского языка, все больше появляется друзей по переписке. Нужно знать правила написания личного письма, уметь употреблять условные придаточные предложения. Вывод: письмо продуктивный вид речевого умения, творческий этап. Недостаточно того, что мы хорошо знаем Л.Е. и Р.О. Важно уметь применять их в новых языковых ситуациях.

Шаг 8. Проведение урока. При этом педагогу необходимо фиксировать затруднения, проблемные моменты урока.

Шаг 9. Самоанализ урока. Для самоанализа нужно ответить на вопросы:

1) Соответствует ли урок модели «Перевернутый класс»? Почему?

Урок по формированию грамматического навыка и развитию речевого умения коммуникативной компетенции письмо соответствует модели «Перевернутый

класс» «Flipped classroom», так как этапы урока оказались перевёрнутыми. Учащиеся дома смотрели учебное видео и слушали объяснение нового материала, готовили вопросы учителю. А в классе отработывали изученный материал на практике. Учащиеся создали итоговый продукт и поупражнялись в написании личного письма другу по переписке. Письмо – наиболее эффективное средство обучения критическому мышлению.

- 2) Какие УУД формируются у обучающихся на данном занятии (прочитайте из ФГОС) Поясните, в какой момент урока это происходит?

Личностные: уметь выбирать оптимальные формы во взаимодействиях с одноклассниками и учителем, формирование личностной позиции, мотивация к обучению.

Коммуникативные: формировать умения слушать и вступать в диалог для поддержания учебной беседы, писать с опорой на модель, планировать учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем. Оценка действий партнеров. Владение монологической, диалогической и письменной формами речи с грамматическими нормами изучаемого языка.

Познавательные: уметь осознано строить речевое высказывание по образцу, формулировать вопросы учителю и давать ответы на вопросы.

Регулятивные: моделировать ситуации поведения в классе, участвовать в распределении функций при работе в группе.

- 3) Что нужно изменить в домашнем задании, в проведении урока для его последующего проведения?

Можно предложить не только внимательно просмотреть видео, а составить конспект правил написания сочинения личного письма другу по переписке и письменно сформулировать вопросы.

Информационные технологии, обеспечивающие реализацию ФГОС в начальной школе

Мостицкая Фаима Закариевна, учитель МАОУ СОШ № 32

Я работаю учителем начальных классов с 1983 года. Мне всегда было интересно заниматься чем-то новым и увлекательным, делать свои уроки насыщенными, продуктивными, современными. Ведь задача учителя состоит в том, чтобы заинтересовать детей в своем предмете, привлечь внимание учеников, чтобы они не просто захотели осваивать предлагаемые им знания, но учились добывать их сами.

Поиск эффективных методик привел меня к новым компьютерным технологиям. Применение информационно-коммуникативных технологий в работе учителя начальных классов является необходимостью. Владение информационными технологиями в современном мире стоит в один ряд с такими качествами, как умение читать и писать. Человек, который владеет технологиями и информацией, имеет другой, новый стиль мышления, может иначе подойти к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности.

Одним из результатов обучения в начальной школе должна быть готовность детей к овладению современными компьютерными технологиями и умение использовать полученную информацию для дальнейшего самообразования. Информационные технологии в современной школе нужно рассматривать как один из методов обучения.

Использование ИКТ на различных уроках позволяет мне развивать умение учащихся рационально использовать Интернет, ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Детям младшего школьного возраста трудно ставить перед собой дальние цели, стимулирующие их активное участие в учебном процессе. Поэтому для повышения мотивации учитель старается ставить близкие, реально достижимые цели – научиться решать задачу, научиться складывать и вычитать, написать без ошибок письмо другу или рассказать, что такое зима. Но и эти цели со временем могут перестать быть для ребенка стимулирующими. Кроме того, важно учитывать личностные особенности школьников. Они отличаются по типам восприятия материала (аудиалы, визуалы, кинестетики), имеют различный уровень развития памяти, внимания, мышления. Некоторые дети только в середине урока включаются в учебный процесс, многие устают к концу урока. Учитель вынужден ориентироваться на средний уровень готовности учащихся. В результате большая часть школьников работает достаточно активно на уроке. Но возникают проблемы с детьми, имеющими либо более высокий, либо более низкий уровень мыслительной деятельности, другие особенности развития.

ИКТ можно использовать в следующих направлениях:

1. Ведение рабочей документации в электронном формате

Данное направление включает в себя: составление календарно-тематического планирования по предметам, методических копилек, разработки классных часов. Для мониторинга уровня достижений учащихся мной используются шаблоны-анализаторы для проверки техники чтения и проверки уровня обученности по математике, достаточно активно идёт работа по созданию портфолио ученика. В школе ведётся электронный журнал, что позволяет своевременно доводить информацию до родителей, отвечать на их вопросы, размещать новости, расписание уроков.

2. Использование на уроках и при выполнении домашнего задания мультимедийных дисков, создание мультимедийных презентаций

Ученики 1-4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала. В методической копилке мною собран большой объём мультимедийных материалов по изучаемым предметам. На своих уроках я использую презентации, найденные в Интернете, а также созданные самой.

Использование на уроках фильмов позволяет повысить внимание, создает положительный эмоциональный фон. Их основой является анимация, которая позволяет привлечь внимание к определенному объекту, проверить

правильность ответов учащихся, проиллюстрировать последовательность рассуждений и т. д.

При проведении мониторингов применяю тестирование. Данный вид контроля позволяет объективно сравнить достижения учащихся с последующей статистической обработкой результатов.

В процессе подготовки к урокам учу детей находить нужную информацию. Например, к докладу, либо реферату по окружающему миру ребята ищут материал в различных энциклопедиях: «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» «Энциклопедия животных», «Природа России», учатся работать с толковыми и орфографическими словарями, с помощью родителей ищут материал на других сайтах. Найденный материал содержит не только текстовую информацию, но и фотографии, видео, анимацию, карты, схемы, викторины. На моих уроках, кроме сведений из статей учебника, открывается новое, неизвестное, добытое из электронных источников и Интернета. Ребята представляют и защищают свои проекты по разным темам.

На уроках математики с помощью слайдов презентации, осуществляется работа над задачами, проводится устный счет, разгадываются математические кроссворды. В начальной школе много времени отводится решению задач. Здесь особенно нужна наглядность. Начиная с первого класса, ребята учатся понимать задачу, поэтому к уроку необходимы иллюстрации, рисунки и чертежи к задаче. Раньше на это тратилось достаточно большое количество времени. Сейчас же эта проблема решена с помощью презентаций.

На уроках русского языка я стараюсь заинтересовать ребят, используя разнообразные дидактические приёмы, грамматические сказки, интересные рисунки, шарады и ребусы. Ведь не секрет, что для многих учащихся уроки русского языка неинтересны, скучны. Психологами доказано, что знания, усвоенные без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, не становятся полезными – это мёртвый груз. Презентацию очень удобно использовать при работе над сочинением: составление плана, вопросов, нахождением трудных слов. А если идёт работа по картине, то можно представить и саму картину.

Уроки окружающего мира не обходятся без презентаций, видеороликов, фильмов. Картины окружающей нас природы, животного мира, моря, океаны, природные зоны, круговорот воды – всё можно отразить на слайдах. Презентация с использованием анимации помогает не только составить яркий, эмоциональный и в то же время научный образ, но и активизирует познавательную деятельность учащихся, помогает в работе над формированием понятия и его запоминанием. Для проверки знаний также есть достаточно материала: тесты, кроссворды, ребусы, шарады – всё делает урок увлекательным, а значит, запоминающимся.

Особенно интересными с помощью презентации можно сделать уроки чтения. Портреты писателей и поэтов, художников и композиторов, знакомство с их биографией и творчеством, составление плана, словарная работа, скороговорки и чистоговорки – всё становится интересным.

На уроках технологии и изобразительного искусства презентации используются также успешно: портреты художников, репродукции, схемы, последовательность выполнения рисунка, образцы изделий и этапы работы по проектной деятельности и т.д.

3. Исследовательская работа учащихся

Выполнение исследовательских проектов нацелено на развитие познавательной деятельности учащихся и их самостоятельной работы по поиску, сбору, обработке и анализу информации. Защита проекта учащегося проходит в форме презентации.

Благодаря мультимедийному сопровождению занятий, на уроке экономится до 30% учебного времени, нежели при работе у классной доски. Педагог не должен думать о том, что ему не хватит места на доске, не стоит беспокоиться о том, какого качества мел, понятно ли всё написанное. Экономя время, учитель может увеличить плотность урока, обогатить его новым содержанием. К тому же учитель имеет возможность видеть реакцию учеников, вовремя реагировать на изменяющуюся ситуацию.

4. Использование Интернет-ресурсов

Интернет является огромным информационным ресурсом, который ежедневно пополняется. В последнее время в Интернете появились многочисленные образовательные сайты и порталы, форумы, сетевые ресурсы по различным предметам, сетевые сообщества учителей и учеников, сетевые образовательные журналы. Интернет можно считать способом самообразования и саморазвития. Дети становятся ищущими, жаждущими знаний, неутомимыми, творческими.

5. Дистанционное обучение учащихся, интернет-олимпиады, интернет-марафоны.

Многие учащиеся моего класса принимают активное участие в интернет-марафонах, интернет-олимпиадах. Я имею возможность участвовать в работе интернет-форумов, вебинаров.

Ещё мной используются электронные учебные пособия на разных этапах урока – объяснение нового материала, фронтальный опрос, устный счет, словарная работа, закрепление ранее пройденного материала. Работа проводится индивидуальная и групповая (соревнования). В этом мне неоценимую помощь оказывает электронная тетрадь по математике, тренажёр «Отличник», сайт «Веб-грамотей», «Учи.ру».

С сайтом «Учи.ру» я сотрудничаю пятый год. Моих учеников привлекает работа на этой платформе своей доступностью, простотой подачи материала. Мне нравится сотрудничать с «Учи.ру», т.к. я регулярно вижу на своей странице динамику работы каждого ученика, его участие в олимпиадах. Дипломы, сертификаты, которые заработал ученик, хранятся в портфолио на его страничке, которые можно распечатать в любое время.

Моя работа тоже поощряется благодарственными письмами. С этого учебного года на сайте заработали тренажёры не только по математике, но и русскому языку, окружающему миру, английскому языку для 1 класса. Учащиеся, которые перешли в 5 класс, могут продолжать работу до 9 класса

включительно. Это, несомненно, влияет на качество успеваемости, потому что дети могут отработать школьный материал дома на компьютере, в машине родителей на телефоне по дороге в школу или на тренировку.

С этого учебного года я начала сотрудничать с платформой «Яндекс. Просвещение». Работа с «Яндексом» нравится мне тем, что деятельность на уроке и дома можно выстроить быстро, т.к. на сайте уже имеется учебник математики и печатные тетради по программе «Школа России». Ученик, выполняя работу, сразу видит правильность выполнения. Учитель не тратит время на проверку, за него это делает компьютер. Таким образом освобождается некоторое время для занятого учителя. Для родителей это несомненная экономия, т.к. работа ученика бесплатная, требуется только их согласие.

6. Использование ИКТ во внеурочной работе

Во внеурочной деятельности в начальной школе применение ИКТ просто необходимо. Используя презентации, учитель может провести беседы, занятия по ПДД и ОБЖ, внеклассные мероприятия, соревнования, классные часы, что позволяет красочно и наглядно представить любой материал. Итогом всех мероприятий служат созданные мультимедийные альбомы с фотографиями, видеоролики и т.д.

Компьютер незаменим в общении с родителями. Это дает возможность быть ближе к детям и их родителям, возникают доверительные отношения, дети лучше учатся и творчески относятся к урокам и внеклассной деятельности.

7. Выступления с опорой на презентацию

Без использования ИКТ уже сложно представить выступления на педагогических советах, родительских собраниях, когда наглядно можно преподнести материал, сопроводив его диаграммами, схемами, таблицами.

В работе педагогу необходимо помнить, что организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы учеников, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, ИКТ должно выполнять определенную образовательную функцию, помочь ребёнку разобраться в потоке информации, воспринять её, запомнить, а не навредить здоровью.

ИКТ должны выступать как вспомогательный элемент учебного процесса, а не основной. Учитывая психологические особенности младшего школьника, работа с использованием ИКТ должна быть чётко продумана и дозирована. Таким образом, применение ИТК на уроках должно носить щадящий характер. Планируя урок, я тщательно продумываю цель, место и способ использования ИКТ.

Использование ИКТ на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом учебной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний учащимися. Я уверена, что использование компьютерных технологий может

преобразовать преподавание традиционных учебных предметов, вызвав более высокий уровень интерес к учебе.

Литература:

1. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс. – Журнал «Начальная школа» №1, 2008г.
2. Сеть творческих учителей /ИКТ в начальной школе
3. Константинова И.Н. «ИКТ в начальной школе. Творческая лаборатория учителя» 2009 г
4. Матюхина М.В., Михальчик Т.С., Прокина Н.Ф. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности Педагогика и методика начального обучения, М:Просвещение, 2004, с. 256.
5. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся/Под ред. Г. И. Щукиной. Л., 2000, вып. 5, с. 50.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2000.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации// Селевко Г.К. - Москва: Народное образование, 2008.
8. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.

Использованные источники

Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя / А.А. Гин. – 13-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 112 с.

Дусавицкий, А.К.; Кондратюк, Е.М.; Толмачева, И.Н.; Шилкунова, З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008

Зайцев, В.Н. Практическая дидактика. Учебное пособие. Для педагогических специальностей университетов и институтов повышения квалификации работников образования. 2-е изд. М.: Народное образование, НИИ школьных технологий. 2006 – 224 с.

Котлярова, Т.С. Педагогическое управление формированием универсальных учебных действий младших школьников: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.01: / Котлярова Татьяна Сергеевна. – Омск, 2016 – 227 с.

Макарова Е.В. Здоровьесберегающие технологии. – [Электронный ресурс]. Код доступа <http://pblekc.ru/makarova-elena-vladimirovna-zdoroveesberegayushie-tehnologii/index.html>

Метапредметный подход в обучении школьников: Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ / Авт.-сост. С.В. Галян – Сургут: РИО СурГПУ, 2014. – 64 с.

Михеева Ю.А. Проектирование урока с позиций формирования универсальных учебных действий. – [Электронный ресурс]. Код доступа http://www.ug.ru/method_article/260

Ступницкая М. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков. – [Электронный ресурс]. Код доступа <https://poisk-ru.ru/s17228t9.html>

Хуторской А.В. Что такое современный урок // Интернет-журнал «Эйдос». – 2012. – №2. [Электронный ресурс]. Код доступа <http://www.eidos.ru/journal/2012/0529-10.htm>

Хуторской А.В. Проблемы и технологии образовательного целеполагания. - [Электронный ресурс]. Код доступа <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=103905>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98160421728937443086516107854325912870385464171

Владелец Стахеева Елена Павловна

Действителен с 26.10.2023 по 25.10.2024