



*Управление образования муниципального образования городского округа Первоуральск*  
**Первоуральское муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение «Школа № 32»**

**пр. Ильича, д. 6, г. Первоуральск,  
Свердловская область, 623100**  
e-mail: shk-32@mail.ru

**тел/факс (8 343 9) 64–91–56,  
64–90–86, 64–92–39**

Рассмотрено: педагогический совет от  
16.05.2025 № 10

Утверждено: приказ директора №  
198 от 04.06.2025

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

### **«Киноуроки и моя эмоция»**

**Направленность: социально – гуманитарное  
для детей 10-16 лет  
срок реализации 2 года**

**Первоуральск, 2025 год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса дополнительного образования Киноуроки и моя эмоция разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115; действующими федеральными государственными образовательными стандартами; Уставом ПМАОУ «Школа № 32»

Курс направлен на развитие творческих способностей, формирование культуры восприятия киноискусства, воспитание нравственных качеств, коммуникативных компетенций и эмпатии у обучающихся младших школьников (10-13 лет, 4-5 класс) и учащихся среднего школьного возраста (13-16 лет, 7-9 класс).

Программа рассчитана на два уровня возрастных групп:

- Для обучающихся младшего школьного возраста (10-13 лет): продолжительность занятий составляет 1 академический час еженедельно в течение учебного года (37 часов).
- Для обучающихся среднего школьного возраста (13-16 лет): продолжительность занятий также составляет 1 академический час еженедельно в течение учебного года (37 часов).

Цель программы – способствовать всестороннему развитию личности школьников путём активного вовлечения в просмотр и обсуждение воспитательно-игровых фильмов, формирование базовых представлений о культурных и нравственных ценностях, развитии творческих способностей и активной гражданской позиции.

Задачи программы:

- Способствовать воспитанию у обучающихся гуманизма, уважения к традициям и культурному наследию народов России.
- Активизировать познавательную активность, развивать интерес к художественной литературе и театральному искусству.
- Привлечь внимание к проблемам современной молодежи, научить их разбираться в фильмах и давать аргументированную оценку происходящим событиям.
- Развивать речь, воображение, способность ясно и точно высказывать своё мнение.
- Создать условия для самореализации школьников через участие в проектной деятельности, творческих конкурсах и фестивалях.

Методы и формы работы

Основной формой работы являются киноуроки, сочетающие демонстрацию художественных фильмов и активное обсуждение увиденного с педагогом и одноклассниками. Дополнительные методы работы включают проведение

мастер-классов, организацию конкурсов рисунков, рассказов и стихов, подготовку презентаций и докладов.

Работа строится на принципах диалогичности, коллективного творчества и сотрудничества. Учебный материал адаптируется под каждую возрастную группу, учитывая специфику восприятия и жизненный опыт учащихся.

Организация воспитательного процесса

Организация воспитательного процесса предполагает взаимодействие школы с семьей, социальными партнерами и общественностью. Используются мероприятия и акции поддержки создания кинокартин, проведение дискуссий, письменных работ, исследовательских проектов, инициативной деятельности учащихся, направленных на приобретение опыта социально-полезной деятельности.

Каждый этап программы рассчитан на последовательное освоение теоретических и практических навыков:

1. **Просмотр и первичное восприятие фильма:** знакомимся с сюжетом, главными персонажами, особенностями режиссёрского решения.
2. **Интерактивное обсуждение:** обмен мнениями, выявление ключевых моментов, оценочные высказывания участников.
3. **Творческое задание:** подготовка индивидуального или группового творческого продукта (рисунок, рассказ, сценарий, интервью, презентация).
4. **Итоговая рефлексия:** обратная связь, итоги проведённого урока, оценка эффективности усвоенных материалов.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы учащиеся:

- Будут способны анализировать художественные образы, видеть взаимосвязь искусства и действительности.
- Научатся применять полученные знания в собственной жизни, проявив социальную инициативу и творческий потенциал.
- Получат основы понимания сущности человеческих взаимоотношений, духовных ценностей и патриотизма.
- Овладеют приёмами аргументации своего мнения, публичной речи и командной работы.

Формы контроля результатов освоения программы

Контроль осуществляется в формах:

- Тематических викторин и тестов.
- Портфолио ученика, состоящего из выполненных творческих работ.

## Содержание обучения

### 1 год обучения

#### Раздел 1. Вводные занятия (4 часа)

##### Теория:

1. Функциональное значение кино в жизни человека и общества. Причины популярности киноискусства среди зрителей разного возраста.

##### Практика:

1. Просмотр отрывков первых советских и зарубежных фильмов (например, «Прибытие поезда» братьев Люмьер, советский мультфильм «Ну, погоди!»).
2. Игровой практикум: участники создают короткие импровизированные сценки, моделируя деятельность режиссёров и актёров.
3. Анкетирование и обсуждение предпочтений аудитории: любимые фильмы, жанры, персонажи.

#### Раздел 2. Искусство смотреть и чувствовать (8 часов)

##### Теория:

1. Этические категории добра и зла в кино. Примеры типичных персонажей и ситуаций. Использование метафор и символов в передаче смысла.
2. Значение дружбы и взаимоподдержки в жизни и кино.
3. Верность и преданность как человеческие добродетели. Рассказы о героизме и мужестве в фильмах.
4. Идеалы и представления молодёжи о настоящем герое. Характеристики героев кинофильмов.
5. Смелость и решительность: положительные примеры поведения в кризисных ситуациях.
6. Эмоциональный спектр понятий любви и заботы. Представление любовных историй в фильмах.
7. Истории успеха: примеры знаменитых деятелей науки, спорта, искусства, достигших высот благодаря упорству и вере в себя.
8. Эстетика природного мира в кадрах кино. Красота природы как источник вдохновения и гармонии.

##### Практика:

1. Просмотр и совместное обсуждение коротких мультфильмов и фрагментов известных фильмов («Белоснежка и семь гномов», «Приключения Петрова и Васечкина»).
2. Составление ассоциативных картинок и таблиц сравнения добрых и злых персонажей, характеристик истинных друзей и врагов.
3. Дебаты о качествах настоящих героев: кого считать примером для подражания?
4. Игра «Герой и антигерой»: моделирование ситуации противостояния добра и зла.
5. Индивидуальные мини-проекты: рисунок любимой природной местности, описание любимого пейзажа.

#### Раздел 3. Моя эмоция и мой мир (12 часов)

##### Теория:

1. Выбор персонажной идентификации: пример близкого нам героя из литературы или кино.
2. Внутреннее пространство человека и его отображение в изобразительном искусстве и кинематографе.
3. Размышления о собственном будущем: определение цели и направления.
4. Правила успешной дружеской коммуникации и взаимодействия. Совместные усилия как залог достижения общих целей.
5. Расширение кругозора: театральные постановки и спектакли как форма выразительности.
6. Музыкальное искусство как средство передачи настроения и переживаний. Реакция на музыкальные композиции.
7. Искусство и душа: понятие «гений места» и его воплощение в живописных полотнах и фильмах.
8. Первоначальные шаги в добровольчестве и благотворительной деятельности.
9. Радость повседневных достижений: маленькие победы в жизни ребенка.
10. Сохранение дружбы на всю жизнь: рецепты поддержания доверительных отношений.

#### Практика:

1. Создание портрета своего героя: рисование и сочинение рассказа о понравившемся персонаже.
2. Арт-проект «Город будущего»: дети создают рисунки своего города через призму фантазий и мечтаний.
3. Акция доброты: организация совместного сбора игрушек или книг для детской больницы.
4. Театральная постановка по мотивам популярных сказок.
5. Письменное выражение своих мыслей и чувств: ведение дневника эмоций и впечатлений.
6. Соревнования по творчеству: конкурс плакатов и видеороликов о красоте родного края.
7. Написание письма другу: обращение с искренними словами благодарности друзьям и близким людям.

#### Раздел 4. Взаимодействие с окружающим миром (13 часов)

##### Теория:

1. Семья как основа семейного счастья и благополучия. Традиционные семейные обычаи и церемонии.
2. Экологическая этика: бережное отношение к природе и животным. Государственные меры охраны природы.
3. Национальная принадлежность и родина: понимание национальной идентичности и гражданских обязанностей.
4. Русские художники и поэты: отечественная живопись и литература как зеркало русской души.
5. Знаменитые деятели культуры и искусства, внесшие вклад в мировую цивилизацию.

6. Город детства: любимые уголки и воспоминания. Архитектура и достопримечательности городов России.
7. Трудолюбие и уважение к труду: профессии наших близких и соседей.
8. Исторические экскурсионные маршруты: путешествия по историческому прошлому страны.
9. Посещение театров, музеев и картинных галерей: расширение кругозора и обогащение внутренней культуры.
10. Народные игры и забавы: народные традиции и досуг.
11. Постановка целей и желаний: проектирование собственного будущего.
12. Пересказ классической повести и сравнение с одноименным фильмом.
13. Встреча с известным специалистом или артистом: общение с представителями профессий, связанных с искусством и культурой.

#### Практика:

1. Оформление семейных альбомов и фотоколлажей.
2. Сбор лекарственных растений и кормушек для птиц зимой.
3. Викторины и конкурсы по знанию географии и природных объектов России.
4. Визиты в краеведческие музеи и галереи.
5. Проведение совместных походов и экскурсий по достопримечательностям города.
6. Турнир народных забав и игр: лапта, горелки, хороводные игры.
7. Ярмарка ремесленных изделий: изучение традиционных русских промыслов.
8. Запуск акций экологической направленности: уборка территории парка или посадка деревьев.
9. Мастер-классы от представителей творческих профессий: визажисты, дизайнеры, артисты театра.
10. Выпуск школьной газеты с обзором лучших литературных и кинематографических новинок.

### 2 год обучения

#### Раздел 1. Вводные занятия (4 часа)

##### Теория:

1. Роль кино в жизни современных подростков: причины популярности, влияние на мировоззрение и развитие личности.

##### Практика:

1. Показ классических примеров раннего кино: хроника братьев Люмьер, ранние ленты Чарли Чаплина.
2. Демонстрация особенностей монтажа и освещения на примере конкретных фильмов.
3. Упражнения на распознавание стилей съемки и музыкальных композиций в кино.
4. Интервьюирование старшеклассников: выясняются мотивы и предпочтения молодых зрителей относительно кино.

#### Раздел 2. Искусство видеть смысл (8 часов)

##### Теория:

1. Психологические механизмы воздействия кинообразов на подсознание зрителя.
2. Принятие решений в условиях неопределенности и стресса: реакции героев на стрессовые ситуации.
3. Авторская концепция и идеология фильма: ключевые идеи, заложенные режиссёром.
4. Противопоставление положительного и отрицательного начала в кино: конфликты, выборы, искушения.
5. Передача основной эмоции фильма зрителю: мастерство режиссуры и оператора.
6. Проблема доверия и предательства в отношениях: как изображение этических дилемм влияет на наше поведение.
7. Цена принятого решения: мораль и последствия в фильмах.
8. Любовные взаимоотношения и семейная тема в современном кино: взгляды на любовь и семейную жизнь.

#### Практика:

1. Анализ фильмов с ярко выраженными этическими конфликтами («Форрест Гамп», «Список Шиндлера») и обоснование выводов.
2. Диспуты и дебаты по вопросам преданности и предательства («Титаник», «Интерстеллар»), обсуждение конфликта положительных и негативных черт героя.
3. Проигрывание ролей в небольших группах, имитируя ситуации принятия важных решений.
4. Экспериментальная съемка эпизодов на тему доверия и честности.

#### Раздел 3. Мир моих эмоций (12 часов)

##### Теория:

1. Определение места индивида в общественной структуре: зависимость личности от окружения и обстоятельств.
2. Преодоление страхов и комплексов: советы психологов и способы саморефлексии.
3. Практики мотивации и целеполагания: техники достижения поставленных целей.
4. Молодёжные субкультуры и движение молодёжных сообществ.
5. Проблематика отцов и детей: современные исследования о взаимодействии поколений.
6. Судьба и испытания в судьбе человека: концепции фатализма и свободы воли.
7. Способы выхода из конфликтов и достижение компромисса.
8. Личностная стойкость и уверенность в себе: философия побед и поражений.
9. Свобода и границы личной ответственности: философско-правовые аспекты.
10. Вера в свои таланты и способности: методики выявления и развития потенциала.

11. Гармония с природой и внутренними потребностями: принципы экологии сознания.

12. Красота и добро в обыденной жизни: встреча с прекрасным в быту.

Практика:

1. Практикум самоанализа: составление индивидуальных профилей будущих планов и профессиональных ориентиров.
2. Тренировка публичных выступлений: защита проектов, презентации о личном выборе профессии.
3. Психологический тренинг «Страхи и тревоги»: упражнения на снятие напряжения и повышение уверенности в себе.
4. Разработка ролевой игры на тему взаимодействия старших и младших поколений.
5. Практика снятия стрессового состояния: медитация, дыхательные практики, арт-терапия.
6. Репортаж или ролик на тему экологического самосознания.
7. Задание на исследование художественных проявлений красоты и добра в городской среде.

Раздел 4. Шаги к будущему (13 часов)

Теория:

1. Начало карьеры: стартовые профессиональные ступени и карьерные траектории.
2. Профессиональная ориентация и права молодого гражданина в сфере трудоустройства.
3. Гражданская позиция и патриотизм: элементы правовой и культурной принадлежности.
4. Традиции и современность: преемственность поколений и культурное многообразие.
5. Художественная литература и кино: параллели и отличия в подаче сюжета и мысли.
6. Безопасность в виртуальной реальности: угрозы и опасности социальных сетей.
7. Экологическое образование: основы устойчивого потребления и экопросветительства.
8. Практика помощи обществу: добровольчество и волонтерство.
9. Адаптация к изменениям в жизни: стратегии управления изменениями.
10. Биографии выдающихся личностей: путь к достижению успехов.
11. Нравственные нормы и этика поведения: развитие этических установок.
12. Международное сотрудничество и интеграция: перспективы международного обмена и путешествий.
13. Лидерство и креативность: инструменты самовыражения и общественного влияния.

Практика:

1. Консультации по выбору будущей профессии и созданию портфолио.
2. Участие в конференциях и форумах, посвящённых профессиональным направлениям.

3. Разработки проекта волонтерской инициативы с последующим участием в реальных событиях.
4. Круглый стол по проблемам молодежной субкультуры и особенностям поведения в социальных сетях.
5. Творческие лаборатории по созданию рекламных кампаний в поддержку экологических движений.
6. Разбор биографий известных личностей и разработка алгоритма эффективного лидерства.
7. Моделирование ситуаций дипломатического общения и кросс-культурного взаимодействия.

Планируемые результаты освоения курса дополнительной общеразвивающей программы

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих образовательных результатов:

Личностные результаты:

1. **Формирование эмоционально-чувственного восприятия киноискусства:** развитие чувствительности к различным видам киноискусства, обогащение эмоционального опыта через погружение в разнообразные сюжеты и типы повествования.
2. **Развитие критического мышления:** овладение способностью анализировать просмотренные фильмы, выделяя главные смыслы, символы и подтексты, отличать правду от иллюзий, видеть манипулятивные приемы в кино.
3. **Повышение культуры зрительского восприятия:** улучшение понимания визуального ряда, звука, цвета, музыки и прочих элементов, определяющих атмосферу фильма.
4. **Укрепление позитивных нравственных качеств:** углубленное понимание ценностей дружбы, чести, справедливости, благородства, сопереживания, доброты, отзывчивости и человечности через зрительный ряд и эмоциональное проживание сюжета.
5. **Саморазвитие и самооценка:** осознание своих возможностей и границ, получение инструментов для самопонимания и самоконтроля.
6. **Расширение культурно-исторического кругозора:** ознакомление с шедеврами отечественной и мировой культуры, осознание исторической и культурной памяти, развитие уважения к культурному наследию России и человечества.

Метапредметные результаты:

1. **Коммуникативные универсальные учебные действия:** выработка навыков продуктивного общения, ведения конструктивной беседы, внимательного выслушивания собеседника, четкого изложения своих взглядов и аргументов.
2. **Регулятивные универсальные учебные действия:** развитие волевых качеств, управление своим вниманием, памятью, поведением и эмоциями, формирование ответственности за собственное здоровье и безопасность.

3. **Логические универсальные учебные действия:** усиление аналитических способностей, сопоставление фактов, выделение главной мысли, синтезирование полученной информации.
4. **Информационно-коммуникационные компетенции:** увеличение скорости обработки информации, работа с разными источниками сведений, систематизация и структурирование материала.
5. **Способность к рефлексии:** обретение привычки проводить самооценку и самоанализ, рассматривать свое поведение в свете моральных принципов и общественных ожиданий.

Предметные результаты:

1. **Базовые знания теории кино:** понимание структуры сценария, функций режиссёра, операторов, композиторов, художников, артистов, владение терминологией и основными категориями кинематографа.
2. **Навык отбора качественного контента:** формирование критериев оценки качества фильма, умений выявлять и обосновывать хорошие и плохие примеры в киноиндустрии.
3. **Использование средств массовой информации и цифровой грамотности:** свободное пользование цифровыми ресурсами, сайтами онлайн-кинотеатров, платформами видеохостинга и социальными сетями.
4. **Подготовка самостоятельного анализа фильма:** освоение методик описания сюжета, стилистики, особенностей актёрской игры, декораций, костюмов, осветительного оборудования, музыкальной составляющей и закадрового голоса.
5. **Создание продуктов киноискусства:** проба силы в съёмке собственных фильмов, выполнении простых ролей и постановке кадров, понимание процессов производства кино-продукции, начальных этапов постпродакшена.

Эти образовательные результаты формируют основу дальнейшего гуманитарного и общекультурного развития учащихся, способствуют формированию широких взглядов на мир, помогают лучше ориентироваться в информационной среде и повышать собственную конкурентоспособность в цифровую эпоху.

## Тематическое планирование

### 1 год обучения

№ п/п	Раздел и тема программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Вводные занятия</b>					
1	Функциональное значение кино в жизни человека и общества. Причины популярности киноискусства среди зрителей разного возраста.	1	Дискуссия	Проведение дискуссии о причинах популярности кино, обсуждение предпочтений группы: любимые фильмы, жанры, персонажи. Заполнение анкеты.	Онлайн-ресурсы с результатами исследований о влиянии кино на аудиторию
<b>Раздел 2. Искусство смотреть и чувствовать</b>					
1	Этические категории в кино:- Добро и зло в фильмах.	1	Просмотр и обсуждение	Показ короткого фильма, совместное обсуждение вопросов добра и зла	Онлайн-платформы с подборкой короткометражных фильмов
2	Значение дружбы и взаимопомощи в жизни и кино.	1	Групповая работа	Группа делится на группы, каждая готовит небольшой рассказ или презентацию о значении дружбы и поддержки	Образовательные веб-сайты с интерактивными заданиями по групповому взаимодействию
3	Верность и преданность как человеческие добродетели.	1	Чтение и обсуждение	Читает вслух текст о героическом поступке, обсуждается проявление верности и преданности	Библиотеки электронных книг и аудиокниг
4	Настоящий герой в кино и жизни.	1	Исследование и выступление	Помогает детям исследовать примеры героев в кино и представить свои выводы	Интернет-порталы с коллекциями биографий известных деятелей
5	Сила смелости и решительности.	1	Сюжетно-ролевые игры	Руководит ролевыми играми, где ребята проходят воображаемые испытания, проверяющие храбрость и волю	Интерактивные виртуальные площадки для сюжетно-ролевых игр
6	Что значит любить?	1	Эссе, письмо другу	Советует писать письма, эссе о людях, которых любят, обсуждая ощущения и чувства, возникающие в любви	Ресурсы для развития креативного письма и литературного творчества
7	Истории успеха великих людей.	1	Доклад, презентация	Помогает подготовить доклады о выдающихся людях, достигших высоких результатов	Библиотеки электронных учебников и справочных статей
8	Красота природы в кино.	1	Фотоконкурс, рисунок пейзажей	Организатор конкурса фотографий и рисунков, изображающих природу	Фотоальбомы, видеоконтент красивых мест планеты
<b>Раздел 3. Моя эмоция и мой мир</b>					
1	Мир моих эмоций:- Идентификация с героем.	1	Рефлексивное упражнение	Руководит созданием автопортретов и рассказов о героях, помогая выявить внутренние связи учащихся и героев	Онлайн-порталы психологических тестов и упражнений
2	Моя внутренняя картина мира.	1	Медитация, рисование внутреннего мира	Ведёт медитации и даёт инструкции по рисованию внутреннего мира	Платформы с инструкциями по арт-терапии и психологической живописи
3	Решение проблем, планирование будущего.	1	Рефлексивное упражнение	Руководит работой группы самопознания, ставит задачи по составлению планов личного развития	Электронные тесты на целеполагание и стратегию достижения целей
4	Правила эффективной коммуникации и дружбы.	1	Драматизация, инсценировки	Руководит работой группы самопознания, ставит задачи по составлению планов личного развития	Электронные тесты на целеполагание и стратегию достижения целей
5	Прикосновение к миру искусств: театр и музыка.	1	Посещение спектакля или концерта	Руководит проведением драматизаций, моделей эффективных коммуникаций	Электронные площадки для разработки коммуникационных навыков
6	Первое прикосновение к благотворительности.	1	Акция доброты	Организует экскурсию в театр или концерт, сопровождает обсуждением увиденного	Онлайн-программы концертов и спектаклей
7	Повседневные успехи и маленькие победы.	1	Анализ личного опыта	Руководит организацией благотворительной акции	Сайты фондов и организаций, занимающихся благотворительностью
8	Долгосрочная дружба: как сохранять доверительные отношения.	1	Игра-тренинг на укрепление дружбы	Управляет игрой-тренингом, укрепляет навыки сохранения дружеских связей	Онлайн-курсы и вебинары по укреплению дружбы
9	Искусство и душа: понятие «гений места» и его воплощение в живописных полотнах и фильмах.	1	Просмотр и обсуждение	Показывает фрагменты фильмов и картины известных художников о влиянии среды на вдохновение. Анализ образов природы, архитектуры, культуры в искусстве. Роль искусства в отражении эмоций зрителя и восприятии мира.	тематические документальные фильмы о роли пейзажа и культурного контекста в творчестве режиссёров и художников.
10	Музыкальное искусство	1	Просмотр и	Прослушивание музыки разных	Коллекции классической и

№ п/п	Раздел и тема программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Вводные занятия</b>					
	как средство передачи настроения и переживаний. Реакция на музыкальные композиции.		обсуждение	жанров и эпох. Письменные заметки студентов о своих эмоциях. Обсуждение ассоциаций и реакций группы.	современной музыки
11	Расширение кругозора: театральные постановки и спектакли как форма выразительности.	1	Просмотр и обсуждение	Просмотр спектакля. Подготовка вопросов для обсуждения. Анализ символизма, актерского мастерства и режиссуры.	Видеозаписи лучших спектаклей и репетиций
12	Правила успешной дружеской коммуникации и взаимодействия. Совместные усилия как залог достижения общих целей.	1	Игра-тренинг	Игра-тренинг для развития навыков общения и сотрудничества. Выполнение практических заданий для улучшения межличностных взаимодействий. Рефлексия участников о впечатлениях и новых навыках.	Ресурсы для интерактивных образовательных мероприятий
<b>Раздел 4. Взаимодействие с окружающим миром</b>					
1	Взаимодействие с окружающим миром: - Семья и семейные ценности.	1	Работа с семейными альбомами	Рисование семейного дерева, коллективное обсуждение любимых традиций, интервью родителей и старших членов семьи.	Просмотр семейных альбомов
2	Персонажи книги и фильма: сравнительный анализ.	1	Творческое занятие	Показ отрывков из книг и фильмов, индивидуальные задания по сравнению характеристик героев, написание эссе-рефлексии.	Справочники литературы и базы данных кинопроизводства
3	Ты и твои эмоции: арт-терапия, танец, фотография.	1	Творческое занятие	Арт-проект «Моя палитра эмоций», групповой танцевальный флешмоб, фотопробы с выражением эмоций и чувств.	Порталы онлайн-хостинга творческих проектов
4	Вдохновение и творчество: встреча с известными людьми искусства.	1	Анализ интервью	Организация лекции-интервью с известным художником, писателем, музыкантом или актёром. Учащиеся готовят заранее вопросы, участвуют в мастер-классах и получают рекомендации от профессионалов.	Интернет-ресурсы для подготовки выступлений и встреч
9	Резерв	3			
<b>Всего – 37 часов</b>					

## 2 год обучения

№ п/п	Раздел и тема программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Вводные занятия					
1	Роль кино в жизни современных подростков: причины популярности, влияние на мировоззрение и развитие личности.	1	лекция-дискуссия	Обмен мнениями, презентация статистики просмотров и предпочтений аудитории.	онлайн-исследования, статистика зрительских предпочтений, рейтинговые системы популярных платформ стриминга и просмотра фильмов.
Раздел 2. Искусство видеть смысл					
1	Психологические механизмы воздействия кинообразов на подсознание зрителя.	1	семинар-практикум с элементами психологии	просмотр отдельных эпизодов фильмов, психодиагностика эффектов восприятия образов.	ролики с фрагментами классических фильмов, демонстрирующих специфику зрительского восприятия.
2	Принятие решений в условиях неопределённости и стресса: реакции героев на стрессовые ситуации.	1	интерактивный разбор ситуаций.	проведение ролевой игры на принятие решений в экстремальных ситуациях.	тематические видеоролики и интерактивные тесты на выявление стрессоустойчивости персонажей.
3	Авторская концепция и идеология фильма: ключевые идеи, заложенные режиссёром.	1	изучение конкретных примеров фильмов.	составить собственный сценарий короткого фильма, передав идею одной конкретной мысли.	образовательные платформы по кинорежиссуре, архив режиссёрских интервью и сценариев фильмов.
4	Противопоставление положительного и отрицательного начала в кино: конфликты, выборы, искушения.	1	совместный просмотр и анализ фрагмента фильма	придумать продолжение сюжета или альтернативный финал конфликта героя.	база кинематографических сюжетов и характеров, подборки образовательных ресурсов по кинокритике.
5	Передача основной эмоции фильма зрителю: мастерство режиссуры и оператора.	1	демонстрация кадров и монтажных приёмов.	попробовать снять короткий фильм, используя изученные приёмы монтажа и операторского мастерства.	специализированные курсы и руководства по работе с камерой и видеоредакторами, учебники по основам кинематографии.
6	Проблема доверия и предательства в отношениях: как изображение этических дилемм влияет на наше поведение.	1	дебаты, рассмотрение реальных жизненных ситуаций.	создать небольшой сюжет фильма на тему доверия и дружбы.	видеобиблиотека психологических экспериментов и художественных фильмов, затрагивающих проблемы межличностного взаимодействия.
7	Цена принятого решения: мораль и последствия в фильмах	1	семинары с обсуждением проблем выбора и последствий поступков героев.	понять нравственное значение действий героев, развивать способности оценивать последствия принятых решений. Примеры фильмов для анализа: «Форрест Гамп», «Интерстеллар».	коллекции учебных материалов по философии морали и её проявлению в кинематографе
8	Семейная тема в современном кино: взгляды на любовь и семейную жизнь.	1	просмотр клипов и ключевых моментов из фильмов, посвящённых любви и семье.	моделирование конфликтных ситуаций и путей выхода из них в любовных и семейных отношениях.	библиотеки отрывков из художественных фильмов и рекламных кампаний, пропагандирующих семейные ценности.
Раздел 3. Мир моих эмоций					
1	Определение места индивида в общественной структуре: зависимость личности от окружения и обстоятельств.	1	Лекция, дискуссия	Преподаватель проводит вводную лекцию, знакомящую школьников с основными понятиями социальной структуры и влияния среды на личность.	социальные сети и медиа-ресурсы, показывающие взаимодействие личности и общества.
2	Преодоление страхов и комплексов: советы психологов и способы саморефлексии.	1	Практикум	Преподаватель даёт практические советы по снятию тревог и развитию здоровой самооценки. Проводится также групповая консультация по вопросам преодоления психологических блоков.	научно-популярные лекции по психологии личностного роста.
3	Практики мотивации и целеполагания: техники достижения поставленных целей.	1	Практикум	Ребята работают индивидуально и в группах, осваивая конкретные техники планирования и постановки целей, разработки шагов по достижению успеха.	мобильные приложения и программы для саморазвития и повышения продуктивности.
4	Молодёжные субкультуры и движение молодёжных сообществ.	1	Исследовательский проект	Группа делится на подгруппы, каждая исследует определённую молодёжную субкультуру, представляет доклад и визуализирует своё исследование.	публикации и исследования о молодёжной культуре, презентации с примерами молодёжных движений.
5	Проблематика отцов и	1	Дебаты	Класс разделяется на две команды,	архивы передач ток-шоу,

№ п/п	Раздел и тема программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	детей: современные исследования о взаимодействии поколений.			одна защищает позицию молодых, другая — старшего поколения. После аргументации и контраргументов подводятся итоги дискуссии.	фокусирующие внимание на поколенческих конфликтах.
6	Судьба и испытания в судьбе человека: концепции фатализма и свободы воли.	1	Рефлексивная практика	Через практику личного размышления и написания коротких рассказов школьники анализируют свою личную судьбу и испытывают влияние концепций фатализма и свободной воли.	электронные дневники, тематические подборки статей и цитат известных мыслителей.
7	Способы выхода из конфликтов и достижение компромисса.	1	Игровая тренировка	Участникам предлагаются игровые ситуации конфликтов, в ходе которых они учатся договариваться и приходить к согласованным решениям.	симуляторы переговоров и разрешения конфликтов, инструкции и рекомендации по эффективной коммуникации.
8	Личностная стойкость и уверенность в себе: философия побед и поражений.	1	Саморефлексия	Каждый ребенок записывает свои успехи и поражения, а затем публично презентует личное видение стойкости и успешности.	мотивационные истории успешных людей, платформы с курсами и тренингами по развитию уверенности в себе.
9	Свобода и границы личной ответственности: философско-правовые аспекты.	1	Кейс-метод	Ребёнок предлагается решить юридически обоснованные кейсы, касающиеся прав и обязанностей граждан, личных границ и ограничений.	юридические базы данных и справочники законов, видеоподборки юристов и правозащитников.
10	Вера в свои таланты и способности: методики выявления и развития потенциала.	1	Коучинг	коуч-сессия, помогающая каждому участнику определить скрытые таланты и пути их реализации.	тесты и опросники на определение талантов и способностей, видеокурсы по методикам раскрытия творческого потенциала.
11	Гармония с природой и внутренними потребностями: принципы экологии сознания.	1	Медитация, тренинг	Опыт погружения в состояние расслабленности, восстановления энергетического баланса, принятия гармонии с внутренним состоянием и внешним миром.	видеозаписи дыхательных упражнений, музыкальные композиции для релаксации, инструкции по экологическому образу жизни.
12	Красота и добро в обыденной жизни: встреча с прекрасным в быту.	1	Творческая мастерская	Организуется прогулка по достопримечательностям города, выставке искусства или парковой зоне, позволяющая увидеть прекрасное в обыденной жизни.	фотогалереи природных ландшафтов и городских пейзажей, художественные альбомы и путеводители по местным достопримечательностям.
<b>Раздел 4. Шаги к будущему</b>					
1	Начало карьеры: стартовые профессиональные ступени и карьерные траектории.	1	Презентация, игра-путешествие	знакомство учащихся с профессиями будущего, построением планов профессионального роста и способах входа в профессию.	азы профессиональных тестов и опросов.
2	Профессиональная ориентация и права молодого гражданина в сфере трудоустройства.	1	групповая работа	учащиеся получают представление о трудовых правах и обязанностях, узнают правила составления резюме и успешного прохождения собеседований.	сайты государственных служб занятости, полезные сервисы по подготовке к собеседованию и составлению документов.
3	Гражданская позиция и патриотизм: элементы правовой и культурной принадлежности.	1	круглый стол, дебаты	Учащиеся участвуют в дебатах и обсуждениях по актуальным социальным проблемам, связанным с гражданской позицией молодежи.	государственные проекты и инициативы, направленные на формирование гражданской активности молодежи.
4	Традиции и современность: преемственность поколений и культурное многообразие.	1	исследование культурных традиций	ученики создают мультимедийные проекты, раскрывающие особенности традиционных обычаев разных народов России.	этнографические энциклопедии, музейные экспозиции, архивные материалы о традициях народов России.
5	Художественная литература и кино: параллели и отличия в подаче сюжета и мысли.	1	сравнительный анализ литературы и экранизаций	сравнение оригинала произведения и его экранной адаптации, понимание особенностей художественного перевода текста в визуальное искусство.	коллекция адаптированных литературных произведений и соответствующих фильмов.
6	Безопасность в виртуальной реальности: угрозы и опасности социальных сетей.	1	лекция с элементами практики	обучение правилам безопасной работы в Интернете, предотвращение киберугроз и защиты персональных данных.	специализированные порталы и пособия по кибербезопасности.
7	Экологическое образование: основы устойчивого потребления и экопросветительства.	1	познавательная экскурсия, игровое задание	Формирование понимания важности бережного отношения к природе, ознакомление с принципами раздельного сбора мусора и экологичного образа жизни.	образовательные фильмы и плакаты по экологической грамотности, интерактивные игры по сортировке отходов.
8	Практика помощи обществу:	1	социально ориентированный	создание проекта школьного волонтерского отряда, организация	каталоги благотворительных организаций и проектов,

№ п/п	Раздел и тема программы	Количество часов	Форма проведения занятий	Деятельность преподавателя с учётом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	добровольчество и волонтерство.		проект	мероприятий, направленных на помощь окружающим людям.	руководящие материалы по организации волонтерской деятельности.
9	Адаптация к изменениям в жизни: стратегии управления изменениями.	1	индивидуальные консультации, круговой обмен впечатлениями	учащиеся вырабатывают стратегию реагирования на изменения, планируют шаги адаптации к новым условиям жизни.	платформы саморазвития и профессиональной переподготовки, инструкции по управлению изменениями.
10	Биографии выдающихся личностей: путь к достижению успехов.	1	самостоятельная работа с источниками	Самостоятельное чтение биографий выдающихся людей, выработка выводов о секретах их успеха.	доступ к электронной библиотеке автобиографий и биографий значимых персон.
11	Нравственные нормы и этика поведения: развитие этических установок.	1	инсценировки, обсуждения этических дилемм	Организация практических занятий по решению этических ситуаций, выработки правильного поведения в сложных обстоятельствах.	библиотека этических норм и принципов, сборники сценариев для инсценировок.
12	Международное сотрудничество и интеграция: перспективы международного обмена и путешествий.	1	тематический вечер, гостевое участие представителей зарубежных стран	Предоставляется возможность познакомиться с культурой и традициями других стран, расширить знания о возможностях международной мобильности.	международные образовательные порталы, видео-интервью с участниками программ студенческого обмена.
13	Лидерство и креативность: инструменты самовыражения и общественного влияния.	1	лидерские квесты	разработка лидерских качеств, формирование умения выражать собственное мнение и убеждать окружающих.	портал лидеров и творческих инициатив, курсы по публичному выступлению и эффективному общению.
	Резерв	3			
<b>Всего – 37 часов</b>					