



Управление образования муниципального образования
городского округа Первоуральск
Первоуральское муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение «Школа № 32»

пр. Ильича, д. 6, г. Первоуральск,
Свердловская область, 623100
e-mail: shk-32@mail.ru

тел/факс (8 343 9) 64–91–
56,
64–90–86, 64–92–39

Рассмотрено: педагогический совет от
17.05.2024

Утверждено: приказ директора №
183 от 31.05.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Фотокружок»
Направление: техническое**

возраст обучающихся 11-16 лет
срок реализации 3 года

Первоуральск, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Фотокружок» общего образования составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 г.);
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р);
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. N 70226).
 - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
 - Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
 - «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Санитарные правила 2.4.3648-20)
 - «Требования к результатам освоения основной образовательной программы», представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
- Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство».
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
 - Перечень нормативных правовых актов (их отдельных положений) в сфере общего образования, среднего профессионального образования и соответствующего дополнительного профессионального образования, профессионального обучения, дополнительного образования детей и взрослых, содержащих обязательные требования, оценка соблюдения которых осуществляется органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими переданные полномочия Российской Федерации в сфере образования, в рамках федерального государственного контроля (надзора) в сфере образования (утвержден Министерством просвещения РФ 17 июля 2023 года) (с изменениями от 19 июня 2024года).

Общая характеристика курса

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее

эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства. Занятия фотокружка направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Данная образовательная программа рассчитана на **3 года обучения** для детей общеобразовательной школы со 5 по 9 класс. При этом заниматься могут дети не только разного возраста, но и имеющие разные стартовые способности, в том числе дети с ОВЗ.

Согласно учебному плану, на занятие в фотокружке отводится 2 часа в неделю.

В кружок принимаются учащиеся, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной фототехникой.

В 1 год обучения – закладываются навыки владения техникой, видения кадра, знакомство с композицией, источниками света.

Во 2 год обучения – закрепляются творческие навыки, освоение методов компьютерной обработки

В 3 год обучения – развиваются навыки видения кадры, обработки фотографий, основы видеосъёмки и монтажа

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Фотокружок»

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала личности учеников, формирование необходимых навыков вежливого общения и работы в коллективе, активного участия в современной жизни посредством овладения навыками фотосъёмки. Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеofilьмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи программы: обучение основам фотосъёмки; формирование навыков исследовательского подхода к моментам нашей истории и событиям сегодняшнего дня и всестороннего освещения этих событий; осмысление репортажного фотоискусства, как особого вида искусства, развитие ключевых компетентностей: умение думать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца; формирование и развитие культуры речи, формирование мировоззрения посредством знакомства с лучшими образцами живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры; формирование активной жизненной позиции.

Используемые **формы, методы и средства обучения, технологии** проверки и оценки образовательных результатов по данной рабочей программе в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся в училище.

Основные формы занятий – лекции с использованием презентационного материала, практикумы, тренинги, викторины, семинары, деловые игры, экскурсии, дискуссии, конкурсы.

Методы: практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский - самостоятельная работа учащихся на мероприятиях училища.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: фронтальный, коллективный, групповой, индивидуальный.

Система отслеживания результатов.

- наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос;
- творческие задания;
- ФОТО-викторины,
- ФОТО-конкурсы,
- отчетные просмотры законченных работ,
- участие в выставках различного уровня.

Контрольные требования к точкам отчётности:

- отсутствие пропусков без уважительной причины;
- активная и плодотворная работа на занятиях;
- создание собственного портфолио.

Место курса внеурочной деятельности «Фотокружок» в учебном плане

Форма проведения занятий – групповое занятие. Режим занятий: один раз в неделю 37 занятий в год на каждый год обучения.

Особенностями организации образовательного процесса является то, что программа ориентирована на индивидуально-личностный подход. Работа на занятиях делится на теоретическую и практическую часть. После изучения темы занятия, для ее закрепления, учащиеся выполняют практическую работу.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Программа «Фотокружок» актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно- эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Актуальность программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры.

Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии.

Применение компьютерных технологий на занятиях кружка позволяет активизировать работу школьников, повысить интерес к занятиям фотографией. Фотодело способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию детей.

Работая с фотоаппаратом, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация фотовыставок,

использование детских фоторабот для играют существенную роль в воспитании уважения к труду.

Занимаясь в фотокружке, дети узнают, какие бывают жанры и виды фотосъемки, как правильно составить композицию, какое значение имеют элементы композиции, что делает фотографию эмоциональной и информативной. Занятия кружка позволяют не только учиться правильно, фотографировать и редактировать, но и развивают у воспитанников логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут им в жизни и при выборе будущей профессии.

Данная программа дает возможность познакомиться со специальностью фотографа, особенностями его работы, и, возможно, выбрать свою будущую профессию. Кроме того, немаловажной в изучении основ фоторепортажа является воспитательная составляющая - юные корреспонденты учатся быть наблюдательными и заинтересованными, собранными и обязательными. Они получают навыки грамотного и интересного общения, учатся правильно и понятно объяснять свои мысли и идеи, реализовывать свой творческий потенциал, смотреть на мир со своей уникальной точки зрения и уметь преподнести собственное «видение» мира посредством фотографии.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является защита финального проекта – создание портфолио, содержащее работы детей созданные в течение года, выставка работ.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы:

- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- умение делать предварительный отбор источников информации;
- умение подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- умение запускать, настраивать и работать в графическом редакторе Adobe Photoshop;
- умение фотографировать, работать с изображениями, сканировать, печатать фотографии, просматривать изображения, создавать фотоальбомы;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

Предметные результаты освоения образовательной программы.

В результате освоения программы ученики получают возможность *узнать*:

- Схему, параметры, характеризующие цифровую камеру, аксессуары;
- Как правильно ухаживать за цифровым фотоаппаратом;
- Основные приемы съемки;
- Цвет и свет в фотографии;

- Возможности графических редакторов и видеоредакторов: Adobe Photoshop, Movavi Video Editor Plus;
- Где хранить цифровые фотографии;
- Программы просмотра изображений и видео;

В результате освоения программы школьники получат возможность научиться:

- Делать хорошие, качественные снимки;
- Подключать фотокамеру к компьютеру, сохранять снимки;
- Запускать, настраивать и работать в графических редакторах Adobe Photoshop, а также в программах для редактирования виде Movavi Video Editor Plus;
- Анализировать снимки;
- Подготовить материал к публикации на сайте, делать коллажи для газеты и оформлять сайт;
- Создавать фотоальбомы и портфолио.

Прогнозируемые результаты воспитания и развития:

- школьник ориентируется в информационном потоке на приоритетные ценности и жизненные установки (патриотизм, гуманизм, ориентация на закон и порядок, соблюдение этических норм в Интернете);
- соблюдает информационную безопасность;
- развивает умение работать в блогосфере, социальных сетях;
- осознает личную (моральную и юридическую) ответственность за публикацию фотографий в Интернете.

Ожидаемый конечный результат:

К концу обучения, школьники должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии, а также видеоролики из фотографий. Обучающиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка, научиться делать качественные, хорошие снимки и создавать видеоролики.

Содержание предмета

Раздел I. История фотографий

Тема 1.История возникновения фотографии. Фотография 1840-1890 годов. Фотография 1840-1890 годов. Возникновение фотографии. Ньепс, Тальбот, Дагер, Гершель. Дагерротипия как первый распространённый фотографический процесс. Фотография как тиражируемое изображение. История фотографии (хронология фотографии). Виды фотографии. История фотографии в России.

Тема 2.Фотография сегодня. Рассмотрение публикаций фотографов относительно процессов и явлений, происходящих в современном фотографическом искусстве, о том, какое место занимает фотография в нашей жизни и как отличить подлинное искусство от мимолетной моды.

Тема 3.Цифровая фотография. Как создать качественные цифровые фотографии, работа профессиональных фотографов.

Практическая часть: Сбор информации о фотографиях тех лет, создание коллажей

Форма подведения итогов – анализ и сравнение фотографий, коллаж фотографий тех времен и нынешних.

Раздел II. Работа с фотоаппаратом

Тема 1. Знакомство с правилами пользования фотоаппарата и особенностями съёмки.

Тема 2. Изучаем фотоаппарат. Основные части фотоаппарата. Что внутри? Изучаем фотоаппарат, разбираем его. Рассматриваем основные части фотоаппарата.

Тема 3. Объектив. Строение объектива, видоискатель. Носители изображения – стекло, плёнка, бумага, матрица. Фотооптика. Преимущества и недостатки цифровых фотоаппаратов. Основные компоненты цифровой камеры.

Тема 4. Фокусное расстояние. Широкоугольные, теле- и макро - объективы. «Рыбий глаз». Фокусное расстояние объектива и его применение для построения кадра. Угол зрения. Стандартные и специальные объективы. Теле-, широкоугольные и макро- объективы. Объективы типа «рыбий глаз». Ракурс.

Тема 5. Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата. Что такое жидкокристаллические дисплеи и какая система управления цифрового фотоаппарата?

Тема 6. Фотовспышки. Разновидности фотовспышки. Как ею пользоваться? Тема 7. Режимы фотоаппарата. Авто и ручной режим.

Тема 8. Полуавтоматические режимы съёмки. Применение знаний на практике.

Тема 9. Фотосъёмка. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO. Проведение фотосъёмки в простых условиях освещения. Понятие об экспозиции. Экспонетры и замер экспозиции. Средневзвешенный и точечный замер. Падающий и отражённый свет. Выдержка и диафрагма. Диафрагма. Работа в приоритете диафрагмы. Светосила объектива. Глубина резко изображаемого пространства и её использование при построении кадра. Возможные ошибки при выборе экспозиции.

Тема 10. Основы фотографической композиции. Приёмы построения кадра.

Тема 11. Установка цвета и света. Как устанавливать цвет и свет? Контроль освещения. Как освещение и цвет влияют на качество фотографий?

Тема 12. Композиция кадра. Фотография и живопись. Пикториальная фотография. Фотосессии. Братство плетеного кольца. Стиллиц. Camera Work.

12.2 Изучение композиции с точки зрения художника. Анализ приёмов композиции в произведениях художников и сравнение с современной фотографией.

Тема 13. Глубина резкости. Работа с резкостью изображения.

Тема 14. Фактура и текстура. Предмет и фон. Взаимодействие предмета и фона. Фактура как предмет

Тема 15. Крупный, средний и общий план. Панорамная фотосъёмка. Разделение планов.

Использование планов в различных фотографических жанрах. Взаимодействие планов.

Тема 16. Использование выдержки. Съёмка с длинной выдержкой. Выдержка. Работа в приоритете выдержки. Короткая и длинная выдержки. Проводка. Использование встроенной и выносной вспышки. Возможные ошибки при выборе экспозиции. Экспокоррекция. Ручной режим.

Тема 17. Фотографические жанры. Портрет, пейзаж, натюрморт. Жанр и репортаж.

Репортажная и жанровая съёмка. Специфика фотографии.

Тема 18. Предметная, портретная съёмка. Мобилография.

Тема 19.Фотографический репортаж. Военный репортаж. Репортажная и жанровая съёмка. Специфика фотографии.

Тема 20.Фотоочерк. Фотографическая серия. Фотоочерк и фотосерия. Фотография и текст. Порядок фотографий в серии. Взаимодействие фотографий в серии. Диптих и триптих.

Практическая часть: практические занятия с программным обеспечением и оборудованием.

Форма подведения итогов – свободное использование оборудования в работе

Раздел III. Работа с программами по обработке фотографий

Тема 1.Основы компьютерной графики. Основы компьютерной графики. Позитивный процесс. Фотобумаги. Черно-белая печать. Маскирование и запечатывание. Ретуширование. Представление о современных методах ручной и машинной печати. Гуммиарабиковая печать, как пример цветного фотографического процесса.

Тема 2. Программа Adobe Photoshop. Изучить программу Adobe Photoshop и уметь использовать его для обработки фотографий. Цифровая обработка изображения. Подготовить изображения для печати. Подготовить изображения для Web.

2.1 Программа Adobe Photoshop Её задачи и возможности.

2.2 Программа Adobe Photoshop. Базовая обработка фотографии.

2.3 Программа Adobe Photoshop. Изучение понятий «слои» и «маска». 5 способов замены фона.

2.4 Программа Adobe Photoshop. Кисти в программе и их применение. Текстуры и паттерны

2.5 Программа Adobe Photoshop. Замена цвета и тонирование

2.6 Программа Adobe Photoshop. Ретушь портрета.

Тема 3.Обзор других программ по обработке фотографий. Рассмотреть другие программы по обработке фотографий и работе с изображениями, например Paint, Corel Draw.

Тема 4.Обсуждение, просмотр снимков. Обсуждение, просмотр снимков. Анализ фотоснимка. Анализ чужого и своего снимка. Отбор снимков на фотовыставку. Оформление фотоснимка. Рамы и паспарту.

Практическая часть: Обработка фотографий. Отбор снимков на выставку Форма подведения итогов – выставка качественных фотографий

Раздел IV. Расширение и применение знаний и умений

Тема 1. Анализ фотографии. Отбор фотографий. Выставка. Тема 2. Формирование творческого портфолио

Практическая часть: мастер-класс, создание творческого портфолио Форма подведения итогов – выставка, портфолио, защита проекта

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование отдельных разделов, тем	Кол-во учебных часов	Количество контрольных (практических) работ с указанием видов работ	
			теория	Практика
1 год обучения				
	Раздел I. История фотографий			
	Тема 1. История возникновения фотографии. Фотография 1840-1890 годов.	2	2	-

	Тема 2.Фотография сегодня	4	2	2-
	Тема 3.Цифровая фотография	4	2	2
	Раздел II. Работа с фотоаппаратом			
	Тема 1.Знакомство с правилами пользования фотоаппарата и особенностями съёмки.	4	2	2
	Тема 2.Изучаем фотоаппарат. Основные части фотоаппарата. Что внутри?	2	2	-
	Тема 3.Фокусное расстояние. Широкоугольные, теле- и макро- объективы. «Рыбий глаз».	2	2	-
	Тема 4.Режимы фотоаппарата. Авто и ручной Режим	4	2	2
	Тема 5 Полуавтоматические режимы съёмки. Применение знаний на практике.	4	2	2
	Тема 6.Фотосъёмка. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO. Основы экспонометрии.	4	2	2
	Тема 7.Основы фотографической композиции. Приёмы построения кадра.	12	2	10
	Тема 8.Глубина резкости.	4	2	2
	Тема 9.Установка цвета и света	8	1	7
	Тема 10.Фактура и текстура.	4	2	2
	Тема 11. Крупный, средний и общий план. Панорамная фотосъёмка	8	2	6
	Тема 12. Использование выдержки. Съёмка с длинной выдержкой.	8	2	6
	Итого:	74		
2 год обучения				
	Тема 1. Фотографические жанры. Портрет, пейзаж, натюрморт. Жанр и репортаж.	16	8	8
	Тема 2. Предметная, портретная съёмка. Мобилография.	12	6	6
	Тема 3. Фотографический репортаж. Военный репортаж	12	6	6
	Тема 4. Фотоочерк. Фотографическая серия.	12	6	6
	Тема 5. Известные фотографы.	6	2	4
	Раздел V. Расширение и применение знаний и умений			
	Тема 1.Анализ фотографии. Отбор фотографий. Выставка.	6	2	4
	Тема 2.Формирование творческого портфолио	10		10
	Итого:	74		
3 год обучения				
	Раздел III. Работа с программами по обработке фотографий			
	Тема 1.Основы компьютерной графики	8	2	6
	Тема 2. Программа Adobe Photoshop	8	2	6

	2.1 Программа Adobe Photoshop Её задачи и возможности.	8	2	4
	2.2 Программа Adobe Photoshop. Базовая обработка фотографии.	8	2	4
	2.3 Программа Adobe Photoshop. Изучение понятий «слои» и «маска». 5 способов замены фона.	8	2	4
	2.4 Программа Adobe Photoshop. Кисти в программе и их применение. Текстуры и паттерны	8	2	4
	2.5 Программа Adobe Photoshop. Замена цвета и тонирование	6	2	4
	2.6 Программа Adobe Photoshop. Ретушь портрета.	8	2	4
	Тема 3.Обзор других программ по обработке фотографий	1	2	
	Тема 4.Обсуждение, просмотр снимков	1	2	
	Раздел V. Расширение и применение знаний и умений			
	Тема 1.Анализ фотографии. Отбор фотографий. Выставка.	2	2	
	Тема 2.Формирование творческого портфолио	4	2	2
	Итого:	74		

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Форма занятий, предусмотренных программой: беседы, практикумы, «круглый стол», встречи с интересными людьми, дискуссия, ролевые игры, выполнение творческих заданий, подборка, анализ и обработка информации, подготовка материалов для печати в прессе, методы формирования общения.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, проблемный, игровой, диалоговый, проектный (создание, издание газеты); экскурсии.

Перечень оборудования:

1. Компьютер
2. Желательно, чтобы у каждого ребёнка был фотоаппарат (или телефон). Обучающимся даётся возможность обработки фотографий на компьютере
3. Программа Adobe Photoshop
4. Проектор.
5. Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).

Список литературы, рекомендуемый для педагога:

1. Ларин А.Е. Эстетическое воспитание –Мн.:Вышэйшая школа, 1992.
2. Петровский И.И. справочник по фотографии. М.; Знание, 2001.
3. Усов Ю.Н. Учебно-воспитательная деятельность в детских и подростковых фотоколлективах. – М., 1987.
4. Питер Коуп – [«Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры»](#), Арт-Родник, 2006 г.
5. <http://tips.pho.to/ru/>
6. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
7. <http://www.photoshop-master.ru/>
8. <http://www.teachvideo.ru/course/127>